





صفحة | AL RAI — AL AAM — SUNDAY, 12, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5394 — ١٩٧٨ (نوفمبر) — السنة ١٨ العدد ٥٣٩٤ | ٥٠ فلساً

حملة مصرية عنيفة على السعودية

الرياض تنتهج خطاً يدعم حلف وارسو والوصاية السوفياتية»!

القاهرة — الوكالات — شنت الصحف المصرية امس حملة عنيفة على المملكة العربية السعودية ، هي الاولى من نوعها منذ ان تسلم الرئيس المصري انور السادات الحكم قبل اكثر من ثماني سنوات .

وقد اتهمت مجلة «اكتوبر» — التي تعبر عن وجهات نظر الرئيس انور السادات — السعودية انها :

١ — «تخلت عن حكمتها السياسية وانضمت الى صفوف السوفيات والعرب الرافضين بتأييدها قرارات قمة بغداد ورفضها اتفاقات كامب ديفيد» .

٢ — «انتهجت خطا سياسياً جديدا يدعم حزب البعث وحلف وارسو والوصاية السوفياتية» .

وتساءل انيس منصور رئيس تحرير المجلة عما اذا كانت السعودية قد تخلت عن صداقتها التقليدية الحيوية مع الولايات المتحدة وتوجهت الى المعسكر السوفياتي لتصبح عضوا في حلف وارسو ، وقال : ان مصر لا تعرف ما الذي حدا بالسعودية لاتخاذ هذا الموقف الجديد وما هي الخطوة المقبلة التي ستتخذها الرياض .

ونصحت المجلة السعودية بان تعيد النظر في «خطواتها المنهورة» ، وتنتهج سياسة الملك الراحل فيصل بدعم مصر وعدم التدخل في الخلافات بين الدول العربية .

كذلك وجهت صحيفة «الاهرام» نقدا شديدا للسعودية بسبب اشتراكها في قمة بغداد ، وقالت «ان السعوديين انجرفوا الى تيار العراق .. بالرغم من تباين السياسات الداخلية والخارجية للدولتين» .

وفي الوقت نفسه علقت «الاهرام» على تصريح ادلي به «مصدر مسؤول» في دولة الامارات اعلن فيه ان بلاده ستواصل تقديم الدعم المالي لمصر فقالت : «ان موقف الامارات «نموذج للقرار الشجاع ، وتعبير عن حكمة وعظمة الشيخ زايد بن سلطان .. الذي ابرز تصميمه على اتخاذ موقف عربي حقيقي حريص على المصلحة العربية ، وهو موقف اكد انه ما تزال هناك اصوات شريفة وشجاعة لا تشترى بمال ولا تباع بموقف ما دامت تؤمن بمبدأ» .

البابا لم يقبل دعوة لزيارة مصر

مدينة الفاتيكان — رويتر — اعلن ناطق باسم الفاتيكان امس ان البابا يوحنا بولس الثاني تلقى دعوة لزيارة مصر لكنه لم يقبل الدعوة بعد .

وقال الناطق الصحفي باسم الفاتيكان روميو بانسيرولي في بيان رسمي «وفقا لما اعلم فان الاب الاقدس اقتصر على التعبير عن امتنانه للدعوة» .

واضاف الناطق قوله ان البابا تسلم دعوة من الرئيس المصري انور السادات للصلاة مع اليهود والمسلمين في صحراء سيناء وذلك من الوفد المصري الذي حضر احتفالات تنصيبه في الشهر الماضي .

كلمة الرأي العام

من المنطق الحزين الى الربط المتهافت

قراءة ثانية لمقال الحاكم المصري ، الذي
.و انه صيغ على طريقة أسئلة وأجوبة ،
شر في الكويت قبل يومين ، يلاحظ انّ
سيد الحاكم اراد لمقالته ان تكون مرافعة
: كلّ العرب ولائحة اتهام ضدّهم
تمعين .. لانهم لم يبايعوه ، كما فعلت
بواق الاميركية والصهيونية ، نبي العرب
جديد .

سنا ندري ، وهو يتولى ، شخصيا ،
يهجم على أميرنا وشعبنا ، فضلا عن تهجم
حافته «الحرة جدا» ، ما اذا كان قانون
اية الزعماء لا يزال يشمله . غير أننا ، في
ضوعية «الكاتمين الغيظ» تتساءل عمّا
ي ترك الرجل يشتم في الكويت والعرب ،
ولى صحافته ممارسة تفوقها العريق في
دح ضدّ شعب الكويت دون أن يمنع
ولها ، فيما هو يتناول زعماء العرب ،
.اً فرداً ، بالتطاول والتهجم . ؟!

ذلك فاننا لا نريد السماح لانفسنا في
ماد الاسلوب ذاته ، ونعترف اننا ، أصلا ،
بزون عن ذلك . فنحن نتحرك ضمن
بيس اخلاقية ، وقومية ، تعصمنا عن
رط في أسلوب التهريج والسفاسف ،
ي تشكل العمود الفقري للاعلام المصري .
لكذا فلانّ العرب لم يوافقوا الرئيس
من ... بكامب داود ، أصبحوا «تحت
عاية السوفياتية» وعملاء للشيوعيين
لف وارسو .

و ذاته ، الرئيس المؤمن ، يتهجم على
ير فهد والامير جابر ، كيف لا يوافقونه
، انه اعاد مجد العرب في اتفاقات
امب ، وكيف يذهبون الى بغداد
ضرون مؤتمر قمة عربيا برئاسة البكر ؟!
الكفر بعينه . فالمؤتمرات لا تعقد الا في
اهرة ، ولا يرئسها الا صاحب نصف جائزة
ل «للسلام» ؟

حين لا يكون الدعم له يصبح رشوة
بح شيكات . فالسوريون والاردنيون
فلسطينيون «يعملون بمبدأ الشيكات»
. بينما احد لا يعرف كيف جرى انفاق
بعة عشر مليار دولار ، التي قدمتها دول
ط لمصر في خلال خمس سنوات فقط .
هذه الاموال ، طالما هي كانت تذهب
القاهرة ، فتعتبر دعما ، لكنها حين
م للاخوة الآخرين ، تصير «ابتزازاً
يكات» !

ك أن الحاكم المصري لا يعترف أن في
رب حاكما غيره ، وأن هناك أحداً خارج
ر ، باستثناء اميركا واسرائيل طبعا .
لك هو يفترض أنه كان على الحكام
رب الا يذهبوا الى قمة بغداد ، أولا ،
يقوموا بواجبهم نحو اخوانهم ، في دول
اجهة ، ثانيا . اذ أنّ هؤلاء ، الذين في
جابهة ، هم الاعداء ، بينما صارت
رائيل هي الصديقة ، وصارت الولايات
حدة من نسل قحطان وعدنان !
كيف لهؤلاء العرب ، في دول النفط
رها ، أن يذهبوا الى بغداد ، من دون
تأذن القاهرة لهم . أوليست بغداد
رضه ؟!

ن .. فقد صار كل من يذهب اليها
قا وزنديقاً . فبغداد ليست عربية ،
لك حسين ذهب عندما سمع بالفلوس !
منطق معيب . ولكنّ القاهرة ، للاسف ،
ش في الزمن الرديء ، حيث لم يعد ثمة
لق ، ولا ميزان .
ذا أصبحت الدعوة العراقية من اجل
. تنقذ الشرف العربي ، وتعمل على
يع الطاقات العربية ، وتشدد ما تزعزع
جة الانزلاق المصري — أصبحت هذه
عوة ، في الميزان المصري الحاكم كفراً ،
بح الذين لبوا الدعوة ، وهم عرب كرام
حاح ، «عملاء للاتحاد السوفياتي» ،
حد تهجم «الناطق» الرسمي في مجلة
وبر ، أمس ؟
كيف — وهذا هو الكفر والعياذ بالله —
لى السعودية عن «صداقتها التقليدية
يوية مع الولايات المتحدة» ؟!

غير أننا نعرف ، ما الذي أرعب النظام المصري — بل نعرف ما الذي أثار غيظه . فهو ، مثل أمور كثيرة ، لم يكن يتصور أن المفاجأة السورية — العراقية يمكن أن تقع . ولذلك تورط ، في هذا التصور ، منذ قرار الذهاب الى القدس المحتلة ، معتبراً أنه لن يجد من يعارضه ، جدّيا ، بين العرب . وعلى هذا فقد ذهب الى الكامب معتقدا — بحسب «أبدية» الخلاف السوري — العراقي كما خيّل له — أنّ العرب سينجرون خلفه في كلّ ما يفعل ، وأنّه قادر على ان يبيع الاميركيين صورته كزعيم للعرب لا يناقش .

غير أنّ حساب الحقل لم يطابق حساب البيدر . فقد تكشفت الصورة عن أنّ القرار المصري لم يلزم عربيا واحداً ، بل أنّ العرب جميعهم رفضوه ، وتحولوا ، سريعا ، متناسين كلّ شيء ، لتشكيل جبهة عربية عريضة لاسقاط قراراته .

وهكذا لم يعد يعرف من سوف يشتم ، وأية عبارات سوف يستخدم حيال هؤلاء الذين «شوهوا» الصورة التي رسمها لنفسه في الولايات المتحدة (أمّ الدنيا) وفي أوسلو ، حيث نصف الجائزة مع بيغن !

وهو يستغرب كيف فهمه الاسرائيليون وقدروه وفهمته لجنة نوبل ، بينما العرب لم يفعلوا مثل ذلك ويذهبوا اليه لتقديم الجواد الابيض . وهذه ، بالطبع ، جريمة عربية لا تغتفر ، وبلاهة لا يدانيها غباء !

وإذا كنتم ، أيها العرب ، لم تفهموا هذا السبق السياسي التاريخي ، فتجتمعوا في بغداد ، وتشكلوا جبهة عربية ، وتدعموا دول المجابهة ، فإنّ الولايات المتحدة موجودة وسنطلب من الصديق كارتر خمسة عشر مليارا من الدولارات . فهناك ، عند الصديق كارتر ، الدعم الاخوي ، المجاني ، الذي يحفظ عروبة مصر ويقيم زعامتها العربية !

يبقى على العاقل ان يفهم ، وسط هذه «الشيزوفرينيا» السياسية المرعبة . وعليه ان يفهم لماذا ، الآن أيضا ، تجددت مسرحية الربط بين معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، وبين الموضوع الفلسطيني . ذلك أنهم — حتى في القاهرة — يعتبروننا أغبياء وساذجين ، ولا نعدو مستوى الاطفال . اي انهم ، بعد مقررات قمة بغداد ، وبعد الاتفاق السوري — العراقي ، أعادوا الفصل الهزلي من مسرحية الربط ، معتقدين أنّ هذه اللعبة سوف تجوز على العرب ، لكأنّ القصة كلّها تدور حول الربط او عدم الربط .

فالواقع أن الاساس ، كله ، غلط .. ولا ينفع فيه الربط . لانّ المنطلق المصري غلط ، ويقوم على اساس أنّ مصر قد خرجت من الصراع . وما دامت هي فعلت ذلك فانها ، حتى لو ربطت ، لا تقدم ولا تؤخر . فقد كشفت أوراقها جميعا ، وحكمت توجهاتها بالارتباط الاساسي في السياسة الاميركية . فضلا عن انها ، حتى لو ربطت ، وافتعلت وقف المفاوضات ، لم تحصل على شيء فلسطيني . وهكذا فالمشكلة ليست في الربط او عدمه . المشكلة ، أصلا ، في الاطار العام كله : ماذا يعطي وماذا يأخذ واذا كانت القاهرة تعتقد أنها «تشيل الزير من البير» ، او تزعزع مقررات بغداد ، في هذه اللعبة ، فانها ، بالحزن كله ، لم تفهم حقيقة ما يريده «هؤلاء العرب المتخلفون» ؟!

على اية حال فلقد اضحى مؤكدا ان القاهرة فقدت أعصابها كليا . ولعل الحملات الصحافية ، وعلى المستويات كافة ، الموجهة الى كلّ العرب ، من غير اتزان أو ضوابط ، تكشف ذلك في وضوح . وربما تكون حملة «اكتوبر» على السعودية ، امس ، دليلا آخر على أن الوضع ، في أعصاب السياسة المصرية ، دخل في الغيبوبة المطلقة !

«الرأي العام»





قام سمو امير البلاد امس برد التهنئة لعدد من العائلات الكويتية في منطقة القبلة . وكان سموه قد ادى صلاة العيد صباح امس الاول في مسجد السوق الكبير ، ثم تقبل في قصر السيف تهاني المواطنين . الصورة سموه يتقبل التهنئة من الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ، والى اليمين الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني .

فيما تستمر الاضطرابات الدامية في ايران

اعتقال زعيم الجبهة الوطنية المعارضة



● كريم سنجابي بين كبار الضباط الذين اعتقلوه (ردايو — ي ب)

طهران — الوكالات — اعتقلت حكومة الجنرال غلام رضا ازهري رئيس الحكومة العسكرية الايرانية الليلة الماضية الدكتور كريم سنجابي زعيم «الجبهة الوطنية المعارضة» في ايران وجاء اعتقاله في وقت اعلنت فيه الحكومة عن تعيين اربعة وزراء جدد ، واستمرت الاضطرابات في العديد من المدن الايرانية (راجع ص ٢٠) .

(راجع ص ٢٠)

وقام باعتقال الدكتور سنجابي (٧٤ سنة) في منزله جنرال في الجيش واربعة رجال يرتدون ثيابا مدنية بينما كان الصحفيون يتجمعون لحضور مؤتمر صحفي دعا اليه في اعقاب عودته من مباحثات اجراها في فرنسا مع الزعيم الديني الايراني المنفي الامام اية الله الخميني .

وقد اعتقل كذلك السيد داريوش فروهر الناطق الرسمي باسم حزب الجبهة الوطنية .

وابقى البوليس الصحفيين بعيدين عن دارة الدكتور سنجابي في شمال طهران الى ان نقله من الدارة .

واتهم الدكتور سنجابي في بيان كان قد اعده كي يتلوه في المؤتمر الصحفي الشاه بالعمل ضد مشيئة الشعب بتعيين حكومة عسكرية .

وحملت رسالته شعارا جاء فيه «تحرير الشعب من الحكم الملكي الاستبدادي» .

وقالت ابنة الدكتور سنجابي التي كانت موجودة في المنزل عندما جاء العسكريون للقبض على والدها «لقد كان ابي يتوقع القبض عليه . وكان يوافق على ذلك ولكنه لم يكن يعتقد ان البوليس يجرؤ على فعل ذلك امام هذا الحشد من الصحفيين الاجانب .

وقالت ابنة كريم سنجابي والطالبة في جامعة طهران واقعة تحت تأثير انفعالها من الحدث «لقد طلب الجنرال رانيمي رؤية والدي الذي كان موجودا في مكتبه بالدور الاول مع اصدقائه للاعداد لاول مؤتمر صحفي له بعد عودته الى طهران» .

وبعد دقائق غادر كريم سنجابي منزله برفقة الجنرال والضباط الخمسة الذين كانوا يرتدون الزي المدني .

وقالت الابنة «لقد طلب ابي ان يأخذ معطفه فقط ولم يقل شيئا بعد ذلك . ونحن لا نعلم لماذا القي القبض عليه . ربما وفقا للاحكام العرفية ولكنها لا تحظر عقد اجتماعات داخل المنازل» .

الاسد يزور بولندا هذا الشهر

دمشق — كونا — ذكرت مصادر مطلعة هنا ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم في النصف الثاني من الشهر الحالي بزيارة رسمية الى بولندا على رأس وفد حكومي وحزبي .

ونسبت رويتر الى هذه المصادر قولها «ان هذه الزيارة تأتي ضمن سلسلة الزيارات التي يقوم بها الرئيس السوري الى عدد من الدول الاجنبية لتوضيح الموقف في الشرق الاوسط .

من اجل تمويل مشروعات اجتماعية !

مانيلا — رويتر — قالت صحيفة بوليتين امس ان رجال البوليس في منطقة نائية من الفلبين يعرضون افلاماً خلاعية لجمع الاموال لمشروعات اجتماعية .

شيل يعترف بانتسابه الى حزب هتلر

بون — رويتر — قال ناطق باسم مكتب الرئيس الالماني الغربي فالتر شيل ان الهر شيل انتسب الى حزب ادولف هتلر النازي خلال الحرب العالمية الثانية لكنه لا يستطيع تذكر ما اذا كان قد قدم شخصياً طلب الانتساب .

وقال ان الرئيس شيل (٥٩ سنة) اصبح عضوا في حزب العمال الوطني الاشتراكي (النازي) سنة ١٩٤٢ وبقي فيه حتى نهاية الحرب . وقد انضم الى سلاح الجو سنة ١٩٣٩ ، ثم غادره سنة ١٩٤٥ .

وكان الرئيس شيل قد حصل على سجل نظيف بمقتضى برنامج تصفية النازية الذي قام به حلفاء الحرب العالمية الثانية وذلك في سنة ١٩٤٨ .

فشل محاولة لاغتيال «أبو جهاد» القائد العسكري لقوات «العاصفة»

بيروت — كونا — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان قائداً عسكرياً بارزاً من قادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح هو السيد خليل الوزير نجا من محاولة لاغتياله في جنوب لبنان امس الاول .

وقالت الوكالة ان السيد الوزير «ابو جهاد» وهو قائد قوات العاصفة (جناح فتح العسكري) وعضو اللجنة المركزية للحركة لم يصب عندما انفجرت شحنات ناسفة على جانب الطريق التي كان يسير عليها مع مرافقيه في مجموعة من السيارات .

واضافت الوكالة ان الانفجار الذي نجم عن شحنات مزودة بجهاز تحكم عن بعد هشم زجاج عدداً من السيارات الا ان احداً لم يصب .

وقالت الوكالة ان الانفجار وقع في الساعة التاسعة الا خمس دقائق بموجب توقيت بيروت الا انها لم تحدد بالضبط المكان الذي وقع فيه .

واضافت ان وحدات هندسية وقوات خاصة تابعة للثورة الفلسطينية تقوم الان بتمشيط المنطقة بحثاً عن مدبري العملية .

عرفات : موسكو تعارض خطوات اميركا المنفردة

باريس — كونا — قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات «ان الاتحاد السوفياتي يبدي في الوقت الحاضر معارضة لما تقوم به الولايات المتحدة بمفردها في الشرق الاوسط» .

واضاف السيد عرفات الذي كان يتحدث لمجلة المستقبل التي تصدر باللغة العربية في باريس ، لا اعتقد ان موقف الاتحاد السوفياتي يثير قلق بعض الدول العربية .

واشار السيد عرفات الى ان الولايات المتحدة تحدثت لاول مرة في بيان مشترك مع الاتحاد السوفياتي في اكتوبر ١٩٧٧ عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولكن كامب ديفيد بدد كل شيء .

واعرب عرفات عن ارتياحه لاتفاق العمل الوطني المشترك الذي وقعته سورية والعراق مؤخراً .

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

وجهة نظر

اين قانون حظر سير السيارات الثقيلة في اوقات الازدحام ؟

بمناسبة صدور قانون تحديد ارتفاع وحمولة السيارات الذي ما كان يجب ان يتأخر صدوره الى هذا الوقت ، نود ان نسأل ادارة المرور عن مصير ذلك القانون الذي فرض بموجبه حظر على النسافات واللوريات والتناكر ان تظهر في الشوارع الرئيسية خلال اوقات الازدحام الحرجة وهل لايزال هذا القانون ام انه اصبح في حكم المتوقف ؟ نحن نطرح هذا السؤال لاننا اصبحنا اليوم نرى وفي اثناء ساعات الازدحام الشديد العشرات من النسافات والشاحنات التي تفرض وجودها بين السيارات الصغيرة بكل تحد لقانون السير ولرجال المرور ايضا • هذا بالاضافة الى التناكر المصاصة التي تنطلق بروائحها الكريهة وترش عبادالله بمياه القاذورات ، واذا ما اردنا ان نواصل الحديث عن قانون السير الذي اختفى فلا بد لنا من ان نذكر بالخير الجرافات والرافعات والجرارات التي تبدو كأن قانون السير لا يعنيها من قريب ولا في بعيد ، وهذه القلاع الحديدية تسير في الشوارع في اوقات الازدحام الحرجة بقيادة عمال تعلموا قيادتها بالممارسة ولكنهم لم يمارسوا بعد الحرص على سلامة الناس او الذوق العام ، ولايهم هؤلاء شيء اثناء قيادتهم لهذه القلاع سوى ادخال الرعب والخوف في نفوس خلق الله •

ان المواطنين وهم يقدرون الوضع الصعب الذي يؤدي فيه رجال المرور واجبهم ليسعدهم ان يروا ايضا هذه المخالفات الخطيرة قد ازيلت من الوجود والى الابد لان الامر لا ينحصر في كونه مظهرا حضاريا فقط بل يتعداه الى كون ارواح الناس رهينة هذه المخالفات •

واننا ونحن نامل من ادارة المرور ان تحرص على التصدي لكافة انواع الاستهتار بالقانون نأمل ايضا من شركات المقاولات ان تضع في مقدمة حساباتها سلامة الناس حين تختار من يقود آلياتها الثقيلة في الطرقات العامة •

عبدالحميد العطار

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتماد اولويات بعض طلبات الايتام و الفئة الاولى وتخصيص دفعة من البيوت في عين بغزي والمناطق القريبة

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية جلستها الاسبوعية برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبد الوهاب العوضي ، وبحث في المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واصدرت بها القرارات اللازمة • ومن بين هذه القرارات ، اعتماد اولوية بعض طلبات الايتام ، واقتصار تسجيل تخصيص عدد من البيوت الحكومية لافراد الاسرة بعد وفاة صاحب الطلب ، وتخصيص عدد من البيوت الحكومية الخاصة بذوي الدخل المحدود في عين بغزي وفي المناطق القريبة عند التوفر • وفي ما يلي اهم القرارات التي اتخذتها لجنة توزيع البيوت الحكومية في جلستها رقم ٧٨/٣٣ •

● عدم الموافقة على تنازل المواطنة فاطمة حسين محمد وابنتها رقية معروف عبدالقادر عن البيت المخصص لها بمنطقة الصليبخات مع اخطار البلدية بمضمون الشكوى المقدمة منهما •

● الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ١١٩ قطعة ٣ العمرية باسم المخصص لهما السيدة خيرية مختار حسين صالح بالاشتراك مع ابن اخيها السيد علي حسين صالح حسين عبدالله والغاء طلب القرض العقاري رقم ١٠٢٢٤ المقدم من السيد المذكور ودمج مستنداته بملف البيت مع احقيته في المطالبة بالرعاية السكنية مستقبلا •

● الموافقة على اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٧٦/٤١ باسم مقدمه المواطن ذيب ناصر حمد الهاجري وزوجته المواطنة سعاد حسن مرزوق فرج العبدالله مع الغاء طلب القرض العقاري المقدم من الزوجة ودمج مستنداته بملف طلب البيت وشطبه من سجلات القروض العقارية • والموافقة على اعتماد اولوية طلب البيت المشار اليه اعتبارا من ١٩٧٥/٧/١٩ بدلا من ١٩٧٦/١/٢٠ على ان يأخذ دوره العادي في التوزيع •

● تقرر تأجيل نظر شكوى المواطنة مريم قضيب خليفه ضد مطلقها المواطن عبدالرحمن احمد العبدالجادر ، حول البيت رقم ٢/١٤٣ قطعة ٤ كيفان وذلك بناء على رغبتهما ، على ان يعاد عرض موضوعهما على اللجنة بعد استكمال بحث موضوعهما •

● الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٤٧٢ قطعة ٣ الصباحية باسم المخصص للمواطن فالح محمد زهران العازمي وابنائه من مطلقته المواطنة منيرة حامد زهران العازمي وهم : محمد ، خزنة ، احمد ، الحميدي ، وسمية • وبامكان الابن محمد التقدم بطلب مستقل اذا رغب في ذلك اعتبارا من تاريخ تقدمه ، على ان يستبعد اسمه من قرار تخصيص البيت لدى ورود اولوية طلبه في حالة تقدمه ، وعلى ان يرخص للابن محمد بالسكن في البيت الشعبي المؤجر على والدته •

● الموافقة على تخصيص بيت بالمناطق القريبة للسيدة شريفة محمد ياسين الفودري بالاشتراك مع ابنها المواطن براك يوسف ياسين علي ياسين وزوجته سعاد حسن محمد احمد حسن •

● الموافقة على استبعاد اسم المواطن عيسى عبدالله عيسى صالح المويزري من قرار تخصيص البيت رقم ٢٧٥ (١) كيفان واقتصار تسجيل تخصصه باسماء باقي المستحقين وهم — والدته السيدة فاطمة فايز ابراهيم يوسف واخوانه — عبدالعزيز ، سامي ، وليد ، سمير •

● الموافقة على اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ٤١٠ قطعة ١ الصباحية باسماء المستحقين من اسرة المخصص له المرحوم سعد علي ناصر العنزي وهم : ارملته السيدة زهرة حمود جبر العنزي وابناؤه منها :— ليلى ، عيد ، ليلوه ، علي ، سعاد ، كفاية ، سعدة ، واستبعاد عيده وعليه لزواجهما ، وراشد وعباس لسابقة شمولهما بالرعاية السكنية •

● اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١٣ قطعة ١٢ خيطان باسماء المستحقين من اسرة المرحوم جاسم طاهر عبدالعالي الرامزي وهم ابناؤه (حسين ، فتحية ، منى ، ونجية) واستبعاد والدتهم لزواجها ، وفاطمة لزواجها •

● اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١٣٢ قطعة ٤ الصليبخات باسماء المستحقين من اسرة المخصص له المرحوم عبدالله غازي صالح الهرشاني وهم ابناؤه غازي ، سحسه ، هيا — واستبعاد عمشه لزواجها •

● الموافقة على تنازل ايتام المرحوم جاسم محمد عبدالله حسن السياقي وهم ارملته السيدة معصومة عباس ابراهيم الجدي وابناؤه منها (سهيلة ، امـ...ـير ، زينـ... عبدالعزيز ، حنان ، مي ، سلوى عن البيت رقم ٥٠٥ قطعة ... الصباحية وتخصيص بيت بديل ... بالمناطق القريبة ، شريطة تسليم البيت للوزارة بدون نواقص خلال اسبوع من تاريخ نشر القرار •

● الموافقة على استبعاد اسـ... المواطن جميل عبدالله احمد محـ... المري من قرار تخصيص البيت ر... ٨١ قطعة ٥ كيفان واقتصار تسجيـ... تخصيصه باسم اخيه المواطن طا... عبدالله احمد المري وزوجته السيـ... فاطمة فالح علي شريطة عـ... المطالبة بالاولوية ، وينظر في طلبـ... عند ورود اولويته في التوزيع •

● الموافقة على اعادة قيد الطلـ... الملغيين رقمي ٧١/١١٣٢ ٧١/١١٣٦ المقدمين من الاخوين يوسف ، جمعة خميس بوعركي واعتبارهما قائمين من تاريخ تقديـ... كل منهما ٧١/٧/٢٤ للاول ٧١/٧/٢١ للثاني والغاء طلـ... القرض العقاري المقدمين مـ... المذكورين بالفقرة السابقة ودمـ... مستندات كل منهما بملف طلب البيـ... المقدم من صاحبه ، وكذلك الموافقـ... على فتح ملف طلب بيت للمواطـ... جاسم خميس علي بوعركي اعتبـ... من تاريخ تقدمه في ٧٨/٥/٨ مع بقـ... الطلب رقم ٧٤/٩٩٢ المقدم مـ... اخيه علي قائما يأخذ دوره التوزيع العادي من تاريخ تقديمه ٧٤/١/١٠ •

● الموافقة على اعادة قيد الطـ... الملغى رقم ٦٦/١٦٧٠ المقدم مـ... المواطن عبدالحميد محمد قبـ... عابدين واعتباره قائما من تاريـ... تقديمه في ٦٦/٤/١٩ واعـ... تسجيله باسم المذكور وابنـ... سوسن • والموافقة على تخصيـ... بيت بمنطقة عين بغزي للمذكوريـ... بالفقرة السابقة •

● تقرر تأجيل البت في الشكـ... المتبادلة بين المواطنين عبدالله شـ... الدين مراد ، عبدالرحمن خلف حـ... البيت رقم ١٩٢ قطعة ٢ الرقة ... يعاد عرضه بعد استكمال بحـ... موضوع الشكوى •

● عبدالوهاب العوضي

العدساني يؤكد الاهتمام المتزايد بقطاع النظافة واستمرار تقديم الخدمات طيلة ايام العيد
تنفيذ خطة شاملة لتطوير وتحسين هذا المرفق



● عبدالعزيز العدساني

اعلن رئيس البلدية السيد عبدالعزيز يوسف العدساني ان الاهتمام يتزايد بقطاع النظافة في البلاد ، وان الخدمات التي تقدمها البلدية في هذا القطاع ستستمر طيلة ايام عيد الاضحى المبارك وان المسؤولين في البلدية يستعدون من اجل تنفيذ خطة شاملة واسعة لتطوير اعمال النظافة ، وتحسينها لمواجهة الاعباء المتزايدة الملقاة على عاتق ادارة النظافة • وقد جاء ذلك في حديث للرئيس العدساني حول النظافة ، في العيد والجهود التي تبذلها ادارة النظافة في هذه الايام •

وقد بدأ رئيس البلدية حديثه بتقديم التهنئة والتبريك بعيد الاضحى المبارك باسم بلدية الكويت ، الى المواطنين ثم اعلن بان المسؤولين في البلدية يولون الاهتمام بتحسين وتطوير الاجراءات المتخذة للمحافظة على نظافة البلاد وقال : لقد اجتمعت مع مدير البلدية وعدد من كبار المسؤولين عن قطاع النظافة في البلدية قبل العيد حيث جرى البحث حول الاجراءات التي ستتخذها البلدية خلال عطلة العيد ، وتم الاتفاق على ان تستمر ادارة النظافة بتقديم خدماتها طيلة ايام العطلة ، على ان يجري تكثيف هذه الخدمات اول ايام عيد الاضحى المبارك •

واضاف : وبالفعل فقد قامت ادارة النظافة بمضاعفة الجهود خلال يوم الجمعة الماضي لازالة اكياس القمامة الكثيرة بشكل عام وازالة مخلفات الاضحيات والذبائح بشكل خاص وحققت في هذا المجال نتائج وانجازات جيدة تشكر عليها •

ثم تحدث السيد العدساني عن تطوير قطاع النظافة في البلدية فقال : لقد وضعنا خطة واسعة وشاملة من اجل تطوير مرفق النظافة في بلدية الكويت وتحسين الخدمات التي يقدمها للمواطنين ، وقد باشرنا بتنفيذ هذه الخطة ، وسيجري تزويد ادارة النظافة بالمزيد من الاليات والاجهزة الخاصة بالنظافة ، وفي هذا المجال سنعلن عن مناقصة ، بعد انتهاء عطلة العيد ، لاستيراد آليات حديثة ومتطورة تغطي احتياجات المناطق المختلفة في الكويت •

واضاف : وتشمل الخطة تطوير الاجهزة البشرية لمواجهة الاعباء المتزايدة على ادارة النظافة وسنعمد الى التعاقد مع المزيد من السائقين والميكانيكيين للعمل على الاليات والاجهزة الجديدة ، كما سنسعى الى زيادة عدد العاملين في قطاع النظافة من العمال وذلك لتحسين الخدمات التي تقدمها ادارة النظافة وللسعي لتامين نظافة البلاد بشكل كامل •

بدء تنفيذ مشاريع خزانات المياه في العقيلة والمطلاع وميناء عبد الله

اعلن مصدر مسؤول في دائرة المياه والغاز بوزارة الكهرباء والماء ان الاعمال المدنية ، التي تجري في مشروع انشاء وانجاز خزانات ارضية للمياه من الخرسانة المسلحة في مناطق العقيلة والمطلاع وميناء عبدالله ، سجلت تقدما واضحا •

واضاف المصدر قائلا : وكان عقد انشاء هذه الخزانات قد تم توقيعه في نهاية شهر سبتمبر الماضي ، وبدأت الشركة المقاولة في تنفيذ الاعمال المدنية المذكورة منذ الرابع من شهر اكتوبر الماضي • علماً بان التاريخ المقرر لانهاء هذه الاعمال هو ٢٤ شهراً للخزان المقرر انشاؤه في منطقة العقيلة ، وعشرين شهراً لخزان موقع المطلاع ، وعشرين شهراً لخزان موقع ميناء عبد الله •



احمد المزروعي يطمئن طالبات السكرتارية الطبية :
الدولة مهتمة بالمهن الطبية ونبحث الموضوع مع الصحة



● احمد المزروعي

رد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني السيد احمد المزروعي على تساؤلات طالبات السكرتارية الطبية التي اثارتها « الرأي العام » في عدد سابق ، والمتعلقة بالدرجة التي سيعين عليها بعد تخرجهن وكذلك اماكن تعيينهن وسواها • وقد بدأ الوكيل المساعد حديثه بالقول : بدأت وزارة التربية منذ مطلع العام الدراسي بتنفيذ تدريس مادة التربية الفنية والتربية البدنية والسكرتارية الطبية •• وهذه الاخيرة ، تم فيها قبول العدد المقرر من الطالبات وهن ٤٠ طالبة منهن ٢٤ كويتية و١٦ غير كويتية •• وقد وضع لهذه الفروع الثلاثة مناهج خاصة شاركت في اعدادها عدة جهات مختلفة من الخبراء والمختصين الذين تم الاستعانة بهم من داخل الكويت وخارجها • وقال ان الاجابة الصريحة على نوع الدرجة التي ستعين فيها خريجات قسم السكرتارية الطبية ، يعني وزارة الصحة العامة • فهي التي تقوم بتعيينهن •

واردف قائلا : قياسا على ما اعتدنا عليه بالنسبة للذين يدرسون سنتين بعد الثانوية العامة فانهم يعينون على الدرجة الخامسة • ومهما يكن من امر ، فلتطمئن طالبات السكرتارية الطبية الى ان وزارة التربية رفعت كتابا الى وزارة الصحة تستفسر عن تساؤلات الطالبات اللاتي التحقن بالشعبة • ومن البداهة ان يعين على الدرجة الخامسة وسيعين حتما على ميزانية وزارة الصحة • وقال : ان خطاب الوزارة الى وزارة الصحة تضمن كافة التساؤلات وحتى الآن لم يردنا اي جواب • واردف يقول : ان الدولة مهتمة جدا بالمهن الطبية وكافة المهن الفنية الاخرى •

ونأمل ان يكون قانون الوظائف العامة متماشيا مع احتياجات وتطلعات المواطنين جميعا •• وفي ختام حديثه ، قال المزروعي : نأمل ان تكلل مساعينا بالنجاح وان تمكن في المستقبل من مواكبة تجربتنا في شعبة السكرتارية الطبية وكافة الشعب المستحدثة بما يساعد على الاستمرار في التطوير وتقديم الاحسن والافضل لابنائنا الطلاب •

مناقلات بين الدبلوماسيين تصدر قريباً

يتوقع ان تجري خلال الايام القليلة المقبلة مناقلات بين عدد من الدبلوماسيين العاملين في الدول الشقيقة والصديقة ، وتقول المصادر المطلعة ان هذه المناقلات تاتي في اطار دعم اجهزة السفارات بالموظفين الاكفياء •

مليون و ٧٤٤ آلاف دينار كلفة انشاء وصيانة المبنى الجديد للمعهد العربي للتخطيط
٣١٤ الف د • ك لطرق المنطقة الاولى

وقع وزير الاشغال العامة حمود يوسف النصف عقد انشاء وانجاز وصيانة مبنى جديد للمعهد العربي للتخطيط مع احدى الشركات المحلية بمبلغ اجمالي وقدره ١٫٧٠٤٫٠٤٥/٦٣٠ دينار كويتا ومدة تنفيذه (٧٢٠) يوما •

ويقع مشروع المعهد العربي للتخطيط على شارع الجاحظ المتفرع من شارع جمال عبد الناصر بالشويخ على قطعة ارض مساحتها ٦١٣٥٤ متراً مسطحاً وستكون مباني المشروع على الطراز الحديث وتتكون من العناصر التالية :

١ — مبنى الادارة
الطابق الارضي : مدخل واستعلامات وقاعة انتظار وغرف خدمات •
الطابق الاول : غرف المدير العام — اعضاء ادارة المعهد — السكرتير العام — رئيس المستشارين — مدراء الادارة المالية ، البرمجة ، الترجمة ، المهندسين الشؤون المالية والادارية •
وتبلغ المساحة الكلية للطوابق ١٨١٥م٢

٢ — مبنى المكتبة
الطابق الارضي مدخل واستعلامات وادارة المكتبة والتجليد — صالة الصحافة اليومية — مراجع — المكتبة العامة •
الطابق الاول المكتبة العامة — مكتبة خاصة (مكتبة الامم المتحدة) مكتبة بحوث
الطابق الثاني المكتبة العامة — صالة عرض سينمائي — ميروفيلم — ملفات •
وتبلغ المساحة الكلية للطوابق ... م٢

٣ — مبنى المحاضرات
الطابق الارضي ٤ غرف للاسا... وتسع الواحدة ١٢ استاذا ... قاعات للمحاضرات سعة ٣٠ ... للقاعة الواحدة — قاعة محاضـ... رئيسية سعة ٣٠٠ شخص •
الطابق الاول ٤ غرف للاساتذة ... الواحدة ١٢ استاذا •
٣ قاعات للمحاضرات سعة ... شخصا للقاعة الواحدة •
وتبلغ المساحة الكلية للطوا... ٣٩١٠م٢

٤ — مبنى مساكن الطلبة
وهو يتكون من ثلاث طوابق (ار... واول وثاني) كل طابق به ٢٤ غـ... بحمام والغرفة لسكن طالب واحـ... اي ان المبنى يسع ٧٢ طالبا • والمساحة الكلية للطوابق ...

حيـي الصحيح

برامج التلفزيون في العيد

الجميع كان ينتظر ان يقدم التلفزيون برامج هادفة، تغني المواطن عن السفر الى الخارج ، او قضاء الوقت على البحر ، غير ان التلفزيون كعادته في كل عيـد ، قدم برامج هزيلة دون المستوى ، في الوقت الذي كنا نتمنى ان يتضمن مواد ذات مرامي تربوية او فنية او اعلامية او تاريخية ، لكننا وجدنا افلاماً ، مضت عليهـا سنوات طويلة ، وقصصا قديمـة ومواضيـع مكـررة ، لا يمكن ان يقبل بعرضها اي مسؤول مشرف عـلى اي جهاز تلفزيوني .

نقول ذلك .. مع قناعتنا باننا لا ننتقد الاشخاص في التلفزيون لكننا ننتقد الاعمال التافهة ، غير المدروسة ، والمرتجلة ، التي لم تحقق لنا الفائدة المتوخاة من تقديم برامج التلفزيون ، خاصة ان العديد من المواطنين الذي اتصلوا بنا اعربوا عن عدم رضاهم وعن استيائهم من برامج التلفزيون ، لانها كانت كلها حشوا ، ولا تعبر عن الامال والاهداف والغايات المرجوة في عـرض برامـج التلفزيون في ايام العيد .

ان المسؤولين عن جهاز التلفزيون يجب ان يدرسوا بعناية البرامج في كل مناسبة ، حـتى تكـون هـذه البرامج ذات فائدة ، واثر كبيرين على المواطنين الذي لا يجدون سوى التلفزيون ملجأ لهم ، لقضـاء اوقـات الفراغ .

والواقع ان الجهات المسؤولة يجب ان تراعي شعور الناس جميعاً عند انتقائها البرامـج ولا تعتمـد عـلى المزاجية في اختيار بعضها ، لان البرامج المرئية هي اهم ما يلفت نظر المواطنين اليها .

نأمل ان يكون ذلك دافعاً ، وحافـزا في المستقبـل لتلافي الاخطاء او الثغرات ، وتجنب تقـديم البرامـج الهزيلة ، وان تسعى الجهات المسؤولة الى استقـدام البرامج البناءة والهادفة .

« حـي »

الكويت تتابع اتصالاتها للوقوف على آخر تطورات الموقف

استمرار العمل لتنفيذ مقررات قمة بغداد وتعميق المصالحات العربية ونبذ الخلافات

قالت مصادر سياسية ان اتصالات ستجري بعـد عطلة عيد الاضحى المبارك بين الدول العربيـة بغيـة دراسة اخر التطورات العربية الراهنة في ضوء قرارات مؤتمر القمة العربي الذي اختـتم اعمالـه في بغـداد مؤخراً .

واشارت هذه المصادر الى ان الاتصالات ستشمـل ايضاً الدول الاوروبية بغية حثها عـلى الضغـط عـلى اسرائيل للقبول بقرارات مجلس الامن الدولي ، والحد من غطرستها . وقالت هذه المصادر ان قرارات مؤتمر قمة بغداد ، كان لها اثرها الكبـير عـلى المستويـين العربي والدولي نظرا لخطورتها في المرحلـة الحاليـة ، حيث اكدت على ان قضية فلسطين هي قضية عربية مصيرية وهي جوهر الصراع مـع العـدو الاسرائيـلي ، وطالبت جميع الدول العربية بتقديم الدعم والتسهيلات لنضال المقاومة الفلسطينية . وفي هذا الاطـار سيـتم اجراء سلسلة لقاءات بـين العاهـل الاردني وكبـار المسؤولين في الاردن ووفد فلسطيني يرئسه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بغية تذليـل كل الصعوبات التي تعترض تنسيق العلاقـات بـين المنظمة والاردن . وعلمت « الرأي العام » ان سورية سوف تبذل جهودا كبيرة من اجل اعـادة المياه الى مجاريها بين الاردن والمنظمة وستكـون هنـاك فرصـة لاعادة قوات جيش التحرير الفلسطيـني الى عمـان لترابط الى جانب القوات الاردنية عـلى اطـول خـط للنار ، وذلك في اطار احياء الجبهة الشرقية .

هذا وعلم ان اعادة العلاقات بين العراق والاردن سيكون له اثـره الكبـير في دعم التعـاون العـربي المشترك ، لما فيه مصلحة الامة العربية ، وكانت هـذه العلاقات مدار بحث بين الرئيس العراقي احمد حسن البكر وجلالة العاهـل الاردني في اثنـاء مؤتمـر قمـة بغداد .

سمو ولي العهد يقضي اجازة العيد في بومباي

غادر الكويت متوجهاً الى بومباي يوم امس سمو ولي العهـد ورئيـس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح لتمضية اجازة العيد هنـاك ، وقـد كان في وداع سموه بالمطار لفيف من الشخصيات الكويتية .

وكيل التربية يتفقد المدارس في الاسبـوع المقبـل

من المقرر ان يقوم السيد يعقوب الغنيم وكيـل وزارة التربيـة خـلال الاسبوع المقبل بجولة تفقدية عـلى مختلف المدارس للاطمئنان على سير الدراسة فيها بعد عطلة عيد الاضحى المبارك . هذا وقد اتخذ الموجهـون الفنيون تقارير عن سـير الدراسـة بالمدارس خلال الايام الماضية .

استحداث قسم للتعاون التربوي مع دول الخليج في وزارة التربية

استحدثـت وزارة التربيـة في مراقبة العلاقـات العربيـة بـادراة العلاقات الثقافية ، قسمـاً جديـدا سمته « قسم التعاون التربـوي مـع دول الخليـج ، وقـد حـددت اختصاصاته بما يلي :

— الاشتراك في اعـداد مشروعـات الاتفاقيات الثقافيـة والبرامـج التنفيذية بين دولة الكويـت ودول الخليج العـربي ومتابعـة تنفيذهـا بالتعاون مع الجهات المختصة .

— متابعـة كافـة اوجـه التعـاون التربوي بين دولـة الكويـت ودول الخليج العربي .

— متابعـة النشاطـات التربويـة « بمكتب التربيـة العـربي بـدول الخليج » بالرياض والاجهزة واللجان المتفرعة عنه وكذا التعاون مع مركز بحوث التربيـة التابـع للمكتـب بالكويت .

— تنظيم التعاون مع مكتـب لجنـة الشرق الاوسط لشـؤون المكفوفـين بالرياض والاشتراك في نشاطاته .

— متابعة نشاطات « لجنة التعاون مع دول الخليج » فيما يتعلق بالمجال التربوي .

— متابعة الاشتـراك في المؤتمـرات والاجتماعات والحلقـات الدراسيـة والدورات التدريبية التي تعقـد في دول الخليج وكذا تنظيم مـا يعقـد منها بدولة الكويت .

— تنظيم تبادل الزيارات التربويـة للوفود الرسمية والطلابية بين دولة الكويت ودول الخليج .

— تبـادل الكتـب والمطبوعـات والنشرات التربويـة والاشتـراك في المسابقات والاتصـال بالمؤسسـات التربوية في منطقة الخليج .

[وز]ارة الكهرباء تعد خطة لمشاريعها [ال]كهربائية والمائية حتى عام ١٩٨٥

[ذ]كرت مصادر وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة اعـدت خطـة [لمشار]يعها الانشائية حتى عـام ١٩٨٥ تتنـاول مختلـف المشاريـع [الكهر]بائية والمائية . وذكرت هذه المصادر ان مشاريـع الكهربـاء [...]مة تتكون من ثلاث وحدات كهربائية سعـة كـل منهـا ١٥٠ [ميغاو]اط اي ٤٥٠ ميغاواط تنتجها الوحدات الثلاث .

[تشت]مل هذه المحطة عـلى اربـع [وحدا]ت ماء سعة كـل منهـا ستـة [ملايين] جالون تنتجها الوحدات الاربع [...]لم الوحـدة الاولى في نهايـة [...]ـارس ١٩٧٩ والاخـيرة في [...]ر ١٩٧٩ ويتوقـع ان يكـون [...]ـتم قبل الموعد المقرر بشهريـن اي في شهر اكتوبر .

[...]ة الشويخ « الاضافية »

وهذه الاضافة الى محطة الشويخ تشتمل المرحلة الاولى منها على ثلاث وحدات مياه تسع الواحدة منها ستة ملايين جالـون يوميـاً اي ان انتـاج الثلاث وحـدات في اليـوم يبلـغ ١٨ مليون جالـون يوميـاً ، وستسـلم الوحدة الاولى من هـذه الوحـدات خلال شهر اكتوبر ابريـل مـن عـام ١٩٨٠ والاخيرة في اكتوبر ١٩٨٠ .

المشروعات الجديدة (محطة الدوحة)

محطة الدوحة : وتشتمل المرحلة الاولى للكهرباء في هذا المشروع من ست وحدات تسع كـل وحـدة ٢٨٠ ميغاواط اي ان الوحـدات تتسـع لحوالي ١٦٨٠ ميغـاواط ، وتسـلم الوحدة الاولى منها في يونيه ١٩٨١ والاخيرة في فبراير ١٩٨٣ .

اما المرحلة الثانية فهي عبارة عن وحدتين تسع كل منهما ٢٨٠ ميغاواط اي ٥٦٠ ميغاواط للاثنتين وستسلمان في عام ١٩٨٤ .

وحدة مياه في الدوحة

وتشتمـل المرحلـة الاولى مـن مشروعات المياه في محطة الدوحـة على ١٢ وحدة كل منها سعة ستـة ملايين جالون يومياً ، اي ان الـ ١٦ وحدة تنتـج في اليـوم ٧٢ مليـون جالون وستسلم الوحدة الاولى مـن الوحدات في يوليو ١٩٨١ والاخيرة في ديسمبر ١٩٨١ . اما الوحدات — ب — فتسـلم الاولى في ينايـر ١٩٨٢ والاخيرة في يوليه ١٩٨٢ . وستسلم الوحدة الاولى من الوحدات (جـ) في يناير ١٩٨٤ ، والاخيرة في يوليـه ١٩٨٤ .

اما المرحلة الثانية من مشروعات المياه فهي عبارة عن اربع وحـدات سعة كل منها ستة ملايـين جالـون يومياً وتسلم في عـام ١٩٨٥ ، وبـذا

البقية على صفحة ١٩

هكذا وجد الأصل

برسم مدير البلدية ؟

البلدية تلوم المواطن على سلبيته

فاين ايجابيات مرفق النظافة ؟

● السيد مروان احمد السيد بعث الينا يشكو من اهمال عمال النظافة ازالة مخلفات النفايات التي تتناثر في موقع تجمعها في كل المناطق في السالمية .

ويقول :

ان سيارة النظافة تصل مرة كل يومين او ثلاثة ايام الى شارع متفرع من شارع سعيد بن المسيب بالسالمية ، وتقف . ويترجل منها عمال النظافة ويحملون اكياس النايلون المكدسة ويرمونها في السيارة ، ويمشون .. غير أبهين بالنفايات المتناثرة من هذه الاكياس نتيجة تمزقها بفعل القطط والكلاب الشاردة التي تملا الشوارع والمناطق السكنية ، والتي تتكدس فوق بعضها وتتخمر وتشكل مرتعا خصبا لتكاثر الحشرات والجراثيم .

انني اتساءل : هل مهمة البلدية هي جمع الاكياس فقط ؟ اليس من مهمة العاملين بالنظافة كنس النفايات المتناثرة ورفعها ؟

وثمة ملاحظة ثانية :

ان معظم الطرق الداخلية في السالمية تتراكم فيها الاتربة والرمال على الجانبين وفي الوسط .

من هو المسؤول عن ازالتها ورفعها ؟ .

اليست البلدية ؟

لماذا يلومون المواطن دوما ويطالبونه بكل شيء ، ولا يلومون انفسهم ويطالبون اجهزتهم بمسؤوليات هي من صلب اختصاصاتها ؟

هل المواطن هو الذي يرمي الرمال في وسط الطرق ؟

هل المواطن هو الذي ينثر ما في الاكياس النايلون في مواقع تجميع القمامة ؟

هل المواطن هو الذي يختار الاكياس الرقيقة التي لا تتحمل موجوداتها ؟ .

هل المواطن هو الذي يصنعها ؟

الى متى يظل اللوم يوجه للمواطن ؟ لقد طلب منا استخدام اكياس النايلون فكنا الملبين والمنضبطين .. وطلبوا منا التقيد باوقات محددة لاخراج الاكياس ففعلنا ..

وطلبوا منا عدم رمي الاوساخ في الطرقات فتقيد الكثيرون ..

فلماذا لا تتقيد البلدية بما هو مطلوب منها ؟

اسئلة الى مدير ادارة المرور
حول مشكلة لوحات السيارات الجديدة

● مواطن « فاعل خير » بعث الى « مشاكل الناس » بهذه الاسئلة راجيا توجيهها الى مدير عام ادارة المرور لمناسبة تبديل ارقام السيارات والضجة التي لا تزال تدور حول هذه الخطوة التي وصفها بانها خطوة الى الوراء ..

الاسئلة هي :

١— اين يتم صنع اللوحات الجديدة ؟

وما هي قصة المعمل الذي يقوم بصنعها ؟

٢— اين هي الدراسات التي اجريت حول اللوحات الجديدة .. وما هي الاسس التي اعتمدت بموجبها وفضلت على سابقاتها .. ومن الذين قام بهذه الدراسات . ندعو الى نشر هذه الدراسات .

٣— ماذا تعني الالوان المعتمدة في اللوحات الجديدة ؟

٤— اين الالوان المعتمدة دوليا بالنسبة للوحات السيارات ؟

٥— معروف ان اسم الدولة يجب ان يوضح فوق الرقم .. فلماذا وضع تحت الرقم في لوحات مدير ادارة المرور ؟

٦— معروف ان الكويتيين يسافرون كثيرا .. والمئات يتجولون بسياراتهم في بلدان اوروبا الشرقية والغربية كل صيف . فكيف يتسنى لهم ذلك في المستقبل ما دامت اللوحات لا تحمل الارقام بالاحرف الدولية المعروفة ..

● المحرر : اننا ونحن نضع هذه الاسئلة برسم مدير ادارة المرور ، ندعو في الوقت نفسه ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى الاهتمام ايضا بالشكاوى والمشاكل التي تنشر عن ادارة المرور والرد عليها اسوة بما ينشر عن ادارة الجنسية وغيرها من ادارات وزارة الداخلية .

واملنا ان يجيب مدير ادارة المرور بالتفصيل على هذه الاسئلة للتوعية وان يتفضل ويزود الصحافة بالدراسات التي قال انها اعدت واعتمدت بموجبها هذه اللوحات .

مطلوب دليل هواتف جديد لخدمات الكهرباء والماء

بعث الينا المواطن هادي ٠م ٠ بالشكوى التالية :

منذ مدة وزعت وزارة الكهرباء والماء دليل هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء والماء في جميع المناطق مع اشارة في هذا الدليل تقول :

« في حالة تعذر الاتصال الهاتفي باي من ارقام خدمات الكهرباء ، خدمات الماء ، او عدم المباشرة في اصلاح العطل الفني خلال مدة زمنية معقولة ، يرجى الاتصال بأحد الارقام الهاتفية التالية : ٥٤٠٩٤٢ — ٥٤٠٦٣٨ — ٥٤٠٨٤٠ — ٥٤٠٥١٧ — ٥٤٠٤٢٦ »

والغريب ان هذه الارقام تبدلت او الغيت ولكن الوزارة لم تعلن عن ذلك . ولم تصدر بلاغا بهذا الصدد

وبالتالي لم تخصص هواتف بديلة . اننا نطالب الوزارة بدليل هواتف جديد يتضمن جميع المعلومات الصحيحة لتسهيل اتصال المواطنين بالمسؤولين عن الخدمات او عن مراكز الخدمات ..

مساعدو الصيادلة في وزارة الصحة يطالبون بتحسين اوضاعهم

عديدون من العاملين في وزارة الصحة بوظيفة مساعد صيدلي يشكون من سوء اوضاعهم المادية والمعنوية . لان المسؤولين في الوزارة عمدوا الى تعيينهم على الدرجة السابعة مع ان من هم في مستواهم يعينون على الدرجة السادسة وبالتالي فانهم يقومون بمسؤوليات دقيقة ويرهقون خلال العمل دون اي تحسين وضع منذ زمن طويل .

ويقول اصحاب الشكاوى انهم يتطلعون الى الوعود التي بذلت بتحسين اوضاعهم والى استكمال النقص الحاصل في عدد مساعدي الصيادلة الذين تحتاج اليهم اجهزة الصحة .

الجزيرة بشارع المثنى تأخر انجازها لتباطؤ المقاول

استجاب المسؤولون في وزارة الاشغال العامة للشكاوى التي نشرتها « مشاكل الناس » بشان الجزيرة الوسطى التي يجري انشاؤها في شارع المثنى بحولي والتي تاخر انجازها كثيرا .. وتوقف العمل فيها ..

فقد تبين ان المقاول الذي يقوم بتنفيذ هذه الجزيرة تاخر اكثر من شهرين في الانجاز وقد تم انذاره بوجوب انهاء العمل ... كما تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقه بشان المدة التي تاخر فيها العمل ...

وعاود العمال العمل في الموقع ويؤمل انجاز الجزيرة خلال الشهر الحالي ..

فشكرا للمسؤولين .

شكوى من الاسلوب المتبع
في دفع رواتب موظفي الدولة

● السيد محمود شما كتب الى « مشاكل الناس » يقترح اسلوبا جديدا في صرف رواتب العاملين في القطاع الحكومي .. ويقول : ان الكثيرين ، ويعدون بالمئات من موظفي الدولة يعانون من الانتظار والتزاحم في البنوك في مطلع كل شهر لتسلم الرواتب ..

فالازدحام الذي تشهده البنوك في اواخر كل شهر غير معقول ولا مقبول ، لان الموظف يضيع اكثر من ساعتين دون جدوى ..

ويدعو السيد شما الى اتباع اسلوب وزارة التربية في دفع رواتب الموظفين حيث يجد الموظفون رواتبهم ضمن مظاريف من الورق ، يتسلموها بسرعة دون اي اشكال او انتظار او ما شابه ..

● المحرر : لقد شكا الكثيرون من اسلوب تحويل الرواتب الى البنوك لقبضها ، وقد كان الموظفون يأملون بان تكون الضائقة لمدة قصيرة ريثما تنتظم عملية التحويل والدفع واختصار الاجراءات في البنوك . ولكنهم تبينوا خطأ تفاؤلهم لان الوضع لم يتبدل على الرغم من انقضاء مدة طويلة جدا على العمل بها . فلا يزال الازدحام شديدا ولا تزال الاجراءات هي نفسها والانتظار يطول اكثر .. مما يجب ان يكون حافزا للوزارات المختلفة الى مراجعة هذا الاسلوب واستبداله باسلوب مجد اكثر ، ويوفر على الموظفين والعاملين هذه المشاق ..

العين الساهرة

تكاثرت حوادث الصدم والدهس خلال الايام الثلاثة الماضية . كما ازداد ظهور المستهترين في الشوارع والطرقات الذين يتفننون في السير بسرعة هائلة والتعرج بين المسارات ومضايقة الذين يتقيدون بالسرعة القانونية المحددة بشتى الوسائل فيما نامت ادارة المرور ودورياتها عن ملاحقة هؤلاء في الشوارع الرئيسة ، وحصرت اهتمامها بمخالفه الذين يتوقفون في مواقع « ممنوع الوقوف » فقط ، مع ان مكافحة المستهترين بارواح الناس كان يجب ان تعطي الاولوية في الاهتمام . اذا كانت هناك اولويات تعمل بموجبها دوريات المرور .

ولوحظ ان عدد السيارات المتحطمة على جوانب الارصفة وفي امان الطرق بات تشكل عددا لا يستهان به يضاف الى الموجود سابقا والذي تهمل الجهات المسؤولة رفعه ونقله الى مواقع السكراب .

وفي الصورة تبدو احدى السيارات التي انقلبت نتيجة التعرج السريع !

ولكن هل يتعظ الناس ؟ .



لم اكن اجرؤ حتى بحلم امتلاك بيت .

انا من هذه الارض .. ولدت وبين اصابعي قلمي .

..ياء قصبجي ، هي الاديبة الوحيدة بين ادباء اتحاد الكتاب ..عرب في مدينة حلب .
..حمل كل احساس الانثى .. ومشاعرها زخم عاطفي ، سرعة ..نفعال . استجابة سريعة .
..ذكر ان اول قصة قرأتها لضياء كانت قبل حوالي عشر سنوات . ..انت تترك قلمها يغوص في القلب ، ثم تكتب به .
..بعد هذه السنوات العشر ، اقرأ لضياء ثانية ، فأجدها ما تزال ..غمس قلمها في القلب .. وتكتب .

..طبق صغير الحجم

..يدة ضياء .. انت اخترت .. القصيرة .. ام ان القصة ..ة هي التي اختارتك ؟
..ترت القصة القصيرة ..تي هي . اما لماذا .. ، وجعلت منها تنفيسا عن ..ر الضيق عندي وعند .. ، فلهذا تفسير طويل . ..هي اللغة العاطفية .. ، التي اتحدث بها الى .. . بكل بساطة .. امسك .. واتحدث به . مرة اجعل ..را يجوب السماء ويعتلي ..ر ، ويتغزل بالطبيعة ..رة . ومرة اجعل منه معولا .. الارض اليابسة وامرر في ..د التي احفرها .. المال .. ، وقد اجعل منه .. محللا ..ا يتغلغل في ثنايا الروح ..ية ، ويسكب الشمس على .. العفن .. والفيء على .. الشقاء الجاف .
..خرى اجعله ناقدا يسخر .. حقيقية من الاخطاء والقاء ..ت على الغير .
..ض الاحيان ، اجعل القصة ..ة طبقا صغير الحجم ، لكنه .. القاع ، فأصب فيه الموت .. والخيانة ، او لوحة كبيرة ..عيها بريشتي منظرا فيه كل .. .. اهمها اللون الترابي ..ز الارض والارتباط رمز .. والطموح والانطلاق من .. الى الاعلى .
..اختصار .. انني اتلاءم .. مع كتابة القصة القصيرة ، ..اغضب .. افرح .. اتألم ..فز .. اصدم ، وكل هذه ..ت تأتي بسرعة وتذهب .. .

..فحة عطر وقطرة ماء

.. يعني هذا انك طوعت .. القصيرة حسب رغبتك في .. ، وجعلت منها الجسر ..ي المتين الذي يصل بينك ..راتك ؟ ثم هل تجاوزت .. الشكل والمضمون ؟
.. استطعت منذ البدء ان ..كل المعايير بقصصي ، .. قصة لا مثيل لها ، لا اقصد ..صي خالية من الشكل ..ن ، على العكس .. انها .. الاثنين معا ، فليست قصة ..تي تهمل احدهما — انما ..ريد ان اقوله : ان القوالب ..نطتها ، وجعلتها نفحة عطر ، ..ة ماء من ينبوع رقراق ، ..لاضافة الى انني احملها .. والفلسفة ايضا . وعلى .. من هذا فهي من صميم .. .. هذا الواقع الجميل ..ب الذي يضم اليه كل ..مات .
..ا كنت تحملين قصصك .. خاصة ، وفكرا معينا ، فهل .. هذا انها قصص ملتزمة ؟

— ان احكي القصة كما هي في الواقع : شيء . وان اضفي عليها فلسفتي الخاصة : شيء آخر . نعم ، على الاديب ان يضمن فلسفته في ما يكتب ، وفي رأيي ان هذا هو الادب . فالادب هو الخلق والابداع . وليس هو شريطا « فيلما » في « كاميرا » يلتقط الصور بحذافيرها وبأمانة ، ثم يظهرها ، ويقدمها الى الناس ! ألست معي ؟ الا ترى ان الفنية في كتابة القصة هي القصة المرجوة ؟ لقد سبق وقلت ان الادب ليس ان نكتب ، بل ان نكتب مالم يسبقنا الى كتابته احد .

لماذا تغضبين ؟

● لعل حديثك هذا يفسر تلك القصص التي كنت تضعين لكل واحدة منها تاريخا بدلا من عنوان ؟
— صدقني لقد أتعبني هذا النوع من الادب الحديث جدا . لا بكتابته طبعا . بل بامكانية اقناع الناشرين به . انت تعرف ان الصيحة الجديدة في كل الامور ، تنطلق بقوة ، لكنها تجابه بالرفض والدهشة . كثيرا من هذا النوع الى المطابع تحت عنوان « قصة تاريخ ٢٠ / ٩ / ٧٨ » مثلا . فأجدها منشورة بدون هذا العنوان ، او مع عنوان آخر هزيل يضعه احدهم ، تمشيا مع العادة المألوفة بالتزام العنوان مع القصة ، فأغضب وامتنع عن ارسال قصص اخرى .

● ولماذا تغضبين ؟
— وكيف لا .. انني اناضل لتثبيت فكرة ما . ونضالي هذا بتصميم اكيد .. لا تردد فيه ولا تراجع . ثم ان هذا النوع من القصص مؤهل لان ينشر بتواتر وتتابع .. في زاوية واحدة . ان هذه القصة التي لها طابع التسلسل ، ستنقذ الزوايا الميتة او الميتة التي يستلمها الاديب فارغة ، ثم يبحث عن كلمات وسطور يملؤها بها .. اما قصصي ذوات التواريخ هذه .. فانا اكتبها مسبقا ثم ارسلها ، اي ان المادة موجودة عندي قبل القالب الذي تصب فيه ، بعكس الزوايا الاسبوعية او اليومية ، التي تضع القالب اولا .. ثم تبحث عن المادة .. الفرق بين الاثنين كبير وخطير للغاية .

الاديب لا يعرف اليأس

● أفهم من هذا عدم يأسك من توصيل افكارك عن طريق هذه القصص ؟
— اني من النوع الذي يزداد اصرارا كلما لقي محاربة . اعرف معنى هذا الخوف من نشر غير المألوف . وهذا يدعوني لان ابذل المزيد من التعب والجهد .. حتى تسعدني النهاية .
اما عن اليأس ، فان اي اديب ، وبشكل عام ، لا يعرف اليأس ، فلو يئست من اللحظة الاولى التي لم اجد فيها احدا يقدر كتابتي ، هذا عندما كنت صغيرة جدا ، وأكتب كل الليل .. ويستيقظ احد افراد اسرتي ، فيظهر استغرابه ، ويكتم سخريته من سهري ، او يشفق علي فيطفيء لي الضوء ، كي اخلد الى النوم .

● على الرغم من انك مكثرة وغزيرة في نتاجك .. فاني لا اجد لك كثيرا من المجموعات .. ما السر ؟
— اسمح لي ان اوجه سؤالك بدوري الى المسؤولين عن النشر في سورية !

إمرأة في دائرة الخوف

● الم تحاولي ان تكتبي الرواية ؟
— رواية واحدة كتبتها .. كانت مثيرة ، الى درجة انها اخذت مني وقدمت لمعد اذاعي شهير ، وحولت الى سباعية ناجحة جدا من ناحية التمثيل والاخراج .. وقد شاركت المعد في كتابة الحلقات جميعها . ووضعت النهاية بنفسي .

● ما عنوانها ؟ واين اذيعت ؟
— عنوانها « امرأة .. في دائرة الخوف » اذيعت من دمشق مرتين خلال ثلاث سنوات .

● وماذا حاولت ايضا ؟
— حاولت .. وتعبت من اجل الكتابة للتلفزيون السوري ..

● وما الذي جرى ؟
— الذي جرى .. ان للتلفزيون دهاليز معتمة ، لم اوفق في السير فيها .
تصلنا الكتب العديدة من اتحاد الكتاب العرب — وبناء على طلب المسؤولين في التلفزيون — يدعوننا لدعم التلفزيون بالنصوص . اما الحقيقة ، فان هناك من يخاف من نصوص اعضاء اتحاد الكتاب العرب ، فيضع لها العراقيل ، وينصب لها الشرك ، في الوقت الذي نرى فيه نصوصا لا علاقة لها بالادب ، بقدر ما لها علاقة بـ« المادة » و « صداقات المسؤولين » .

حين يهديك انسان .. وردة عطر

● وهل ترغبين في كتابة التمثيليات التلفزيونية ؟
— التلفاز هو المرآة السحرية الذي يأخذ بألباب الناس . والادب الذي يظهر عبر شاشته ، يفيد عامة الناس .. يفيد المجتمع بشكل مباشر ، وسريع . كما انه واسع الانتشار ، فاذا كنت في قصصي ، اكتب الرمز والشعر والفلسفة ، فانا في حاجة لان اصل الى الجماهير بشكل ابسط ، وبتعبير مفهوم ومحبوب .

● سيدة ضياء .. لنبتعد قليلا عن الاسئلة التقليدية ، ولاسألك : هناك صديق اراد ان ينتقي من مكتبتك الكبيرة خمسة كتب . ماذا تفعلين ؟
— اطلب منه الا يعذب نفسه .. واختار له بنفسي خمسة كتب . هذا اذا كنت املك مكتبة كبيرة !

● لنقل ايضا : واحد من الناس حمل اليك وردة عطرة .. كيف تشعرين ؟
— اشعر بالفرحة العميقة ، فانا احب الزهور وأتأملها طويلا .. واتمنى لو اسكن في بيت متواضع .. يمنحني الزهور الملونة الفواحة شذى .. فأحتسي القهوة .. وانا اتطلع اليها واشم رائحتها .

اصغر قرية .. واكبر مدينة

● على ذكر البيت .. علمت ان اتحاد الكتاب العرب ساعدكم في الحصول على بيت ..
— هذا صحيح .. لم اكن اجرؤ .. حتى بحلم امتلاك بيت . وقد قدم لنا اتحاد الكتاب العرب في سورية البيوت بمساعدات كبيرة .. وسرعة اكبر .
وانطلق من هذا لاقول .. ان الاتحاد .. منذ تأسس حتى الان ، يمنحنا الرعاية والاهتمام ، وهناك مزايا كثيرة قد لا استطيع احصاءها . منها «كقانون التفرغ المؤقت لتأليف الكتب ، اصدار مجلة الموقف الادبي ، والاداب الاجنبية ، تخفيض ثمن بطاقات الطائرة ، الدعوة للمؤتمر العام ، كل عام ، للتشاور في القضايا الادبية وطرح الاراء ، الدعوة لاقامة الامسيات في المدن السورية .. البعثات الى الدول » واستقبال الوفود ..

● وفي اية بعثة من هذه البعثات سافرت ؟
— لم تتح لي الفرصة بعد . تبقى مسألة الدور كما يقال لي .

● ومتى انتسبت الى الاتحاد ؟
قبل خمس سنوات .. في عام ١٩٧٣ .

● خمس سنوات .. ولم يصلك دور ؟
— هل تريد احراجي لاقول لك : ان هناك من يحالفه الحظ بالسفر مرات ومرات ، اي انه يأخذ دوري وهو لا يدري او يدري ؟

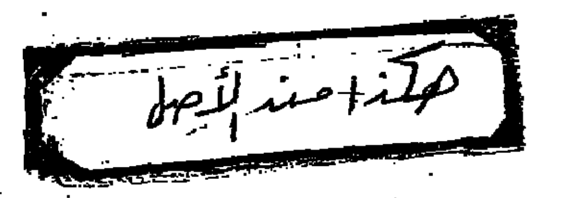
● هل انت من هواة ..
— كثيرا .. السفر يجدد .. .. ويمد الاديب بالغنى .. .. والثقافي .. ويوسع .. ولا انكر عليك انني ارغب في .. اصغر قرية .. واكبر مدينة .. العالم .

● جملة تودعينها القراء ..
— جملة كتبتها منذ القديم : « انا من هذه الارض .. ولدت وبين اصابعي قلمي » .

● اخيرا .. أمل ان تحققي ما تصبين اليه .
— شكرا لك .

اناضل لتثبيت فكرة ما

هكذا منذ الأصل



سوق الاسهم

تحسن طفيف في حجم التداول والاسعار مستقرة

كتب محمد جمعة

سجلت حركة تداول الاسهم تقدما طفيفا خلال الاسبوع المنصرم تمثل في ارتفاع حجم التداول الى ١١٣٨٥٣٠ سهما مقابل ٥٢٠٤٠١ سهم فقط خلال الاسبوع قبل الماضي وذلك بالرغم من ان التداول خلال الاسبوع الماضي قد اقتصر على خمسة ايام فقط وذلك بسبب عطلة عيد الاضحى المبارك التي بدأت يوم الخميس . الا ان جو الركود ما زال مسيطرا على حركة السوق ولن ينتهي قبل بداية العام المقبل . اما بالنسبة لاتجاهات الاسعار فما زالت معدلات الاسعار متقدمة بالرغم من حدوث تباينات طفيفة خلال الاسبوع الماضي تمثلت في ارتفاع اسعار اسهم بعض الشركات بنسب بسيطة جدا وانخفاض اسعار بعض الاسعار بنسب طفيفة ايضا . ولكن الاتجاه العام للاسعار كان وما يزال وسيبقى نحو الثبات والاستقرار ولن يتأثر بالتدهور الحاد في حجم التداول مهما بلغت قوته .

اما بالنسبة لعدد الشركات التي شملها التداول فقد تراجع من ١٩ شركة خلال الاسبوع قبل الماضي الى ١٧ شركة فقط خلال الاسبوع الماضي وذلك بالرغم من تضاعف حجم التداول اكثر من مرتين . والشركات التي شملها التداول هي : البنك العقاري وقد بيع من اسهمه ٦١٦٤٢٠ سهما بسعر ١٠ر٧ ثم ١٠ر٨٥ دينار بارتفاع ١٥٠ فلسا . و٤٠٠٠٠ سهم للكويتية للاستثمار بسعر ١٢ر٢٥٠ ثم ١٢ر٠٥٠ دينار بانخفاض ٢٠٠ فلس . و ٢٤٤٩٧٥ سهما للمنتجات الزراعية باسعار ٣ر٤ و ٣ر٠٢٥ و ٣ر٠٧٥ ثم ٣ر٠٦٠ دينار بانخفاض ٣٤٠ فلسا . و٥٦٩٢٠ سهما لعقارات الكويت بسعر ١٤ر٤٠٠ دينار . و٥٣٠٤٠ للوطنية العقارية باسعار : ٧ر٧٥ و ٧٧ و ٧ر٧٥ و ٧ر٨٧٥ ثم ٧ر٩٠٠ دينار بارتفاع ١٥٠ فلسا . و٨٥٥٠٠ سهم للبنك التجاري باسعار : ١٥ر٤ و ١٥ر٤٥ ثم ١٥ر٦ دينار بارتفاع ٢٠٠ فلس . و١٧٥٧٣ سهما لبنك برقان باسعار : ٩ر٧٥ و ٩ر٧ ثم ٩ر٧٢٥ دينار بانخفاض ٢٥ فلسا . و ٩٨٠٠٠ سهم فقط للدولية الكويتية للاستثمار بسعر ٥ر٩٠٠ ثم ٦ دنانير بارتفاع ١٠٠ فلس . و ١١٠٠٠ سهم للاسمنت بسعر ١٨ر٧٥ ثم ١٩ دينار بارتفاع ٢٥٠ فلسا . و ٦٢١٠ اسهم للعقارات المتحدة بسعر ١٠ر٦ دينار . و ٨٥٦٨٢ للبنك الوطني باسعار ١٧و١٧ر٢٠٠ ثم ١٧ر١٧٥ دينار بارتفاع ١٧٥ فلسا . و ١٢٨١٠ أسهم لبنك الخليج بسعر ١٧ر٩٥ دينار و ٥٢١٠٠ للاستثمارات الخارجية بسعر ٥ر٣٠٠ دينار . و ٤٣٠٠٠ سهم للميلامين بسعر ٤ دنانير . و ١٤٠٠٠ سهم للبنك الاهلي بسعر ١٨ ثم ١٧ر٨٠٠ دينار بانخفاض ٢٠٠ فلس . و ٦١٠٠٠ سهم للاسماك بسعر ٣ر٠٧٠ ثم ٣ر١٠٠ دينار بارتفاع ٣٠ فلسا . و ٣٠٠٠ سهم للدواجن بسعر ٣ر٨ دينار .

الرقم	اسم الشركة	الكمية المتداولة	الفرق
١	البنك العقاري الكويتي	٦١٦٤٢٠	+٠ر١٥٠
٢	الكويتية للاستثمار	٤٠٠٠٠	—٠ر٢٠٠
٣	المنتجات الزراعية	٢٤٤٩٧٥	—٠ر٣٤٠
٤	عقارات الكويت	٥٦٩٢٠	
٥	الوطنية العقارية	٥٣٠٤٠	+٠ر١٥٠
٦	البنك التجاري الكويتي	٨٥٥٠٠	+٠ر٢٠٠
٧	بنك برقان	١٧٥٧٣	—٠ر٠٢٥
٨	الدولية للاستثمار	٩٨٠٠٠	+٠ر١٠٠
٩	اسمنت الكويت	١١٠٠٠	+٠ر٢٥٠
١٠	العقارات المتحدة	٦٢١٠	
١١	بنك الكويت الوطني	٨٥٦٨٢	+٠ر١٧٥
١٢	بنك الخليج	١٢٨١٠	
١٣	الاستثمارات الخارجية	٥٢١٠٠	
١٤	صناعات الميلامين الكويتية	٤٣٠٠٠	
١٥	البنك الاهلي الكويتي	١٤٠٠٠	—٠ر٢٠٠
١٦	الاسماك الكويتية المتحدة	٦١٠٠٠	+٠ر٠٣٠
١٧	الكويتية المتحدة للدواجن	٣٠٠٠	

ثالث شركة طيران غربية تنسحب من الاياتا بسبب الاجور

من المقرر ان تنسحب ثالث اكبر شركة طيران في العالم العربي وهي شركة « دلتا » من رابطة النقل الجوي الدولية « اياتا » بتاريخ ٨ كانون الاول بسبب خلاف حول تحديد اجور السفر .

وذكرت صحيفة « فايننشال تايمز » البريطانية نقلا عن مدير شركة دلتا ج . كوبر ان سبب الانسحاب هو « تقلص فعالية » الاجراءات المتبعة في تحديد الاجور حسب تغير ظروف السوق .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان خطوة شركة « دلتا » تعتبر دليلا على ان الولايات المتحدة بدأت تبتعد بنفسها عن الاسلوب المتصلب في تحديد اجور السفر رغبة منها في مواجهة المنافسة التي تشكلها الاجور الاقل تكلفة والتي تتقاضاها الشركات الاخرى .

واضافت ان هناك شركات طيران عديدة في الولايات المتحدة تعتزم الانسحاب من الـ « اياتا » ومن بينها « بان اميركان » وشركة الطيران العالمية .

ويمثل مقر « اياتا » في سويسرا معظم شركات الطيران في العالم . ومن المقرر ان تعقد الشركة اجتماعها بحضور ١٠٨ اعضاء يوم الاثنين المقبل .

اول ندوة دولية حول فك وتركيب المنشآت النووية التجارية

تبدأ في فيينا غدا الاثنين اعمال اول ندوة دولية بشان فك وتركيب المنشآت النووية تحت اشراف وكالة الطاقة النووية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بالاشتراك مع الوكالة الدولية للطاقة النووية .

ويحضر الندوة التي تستمر خمسة ايام مئتان وخمسون مندوبا . وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في نيويورك انه رغم ان موضوع هذه الندوة كان مدار بحث من جانب خبراء تابعين لوكالة الطاقة الدولية منذ عام ١٩٧٣ الا ان هذه المرة ستنشر معلومات لم تذع من قبل بشان عمليات فك وتركيب هذه الاجهزة على نطاق دولي واسع كما ستوفر الشروط الضرورية لعمليات فك وتركيب المنشآت النووية في المستقبل .

ويضيف المراسل ان خبراء الذرة والمهندسين المختصين ببناء المنشآت النووية يجمعون على ان المفاعلات الذرية وغيرها من المنشآت يمكن حلها واعادة تركيبها بامان وبطريقة اقتصادية وبدون ان تترك اثارا تذكر على الانسان او البيئة كما يمكن استخدام الموقع الذي كان يقام فيه منشأة نووية للاغراض الزراعية .

وتبحث الندوة عمليات المنشآت النووية التجارية التي تم تركيبها او التي يجري العمل فيها حاليا والخبرة التي تم اكتسابها على مدى ثلاثين عاما في هذا المجال بالاضافة الى مقاومة التلوث الذري .

اميركا اوفت بوعودها لدعم الدولار خلال الاسبوع المنصرم

التزمت الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي بوعود قطعتها بالتدخل لدى اسواق الصرف من اجل دعم مركز الدولار . فقد عمد بنك الاحتياطي الفدرالي الى طرح عملات اجنبية بكميات كبيرة في اسواق نيويورك وبخاصة المارك الالماني للحيلولة دون تدهور الدولار الذي واجه وضعا متدنيا في مطلع الاسبوع .

ولم يتضح بعد حجم الدور الذي قام به بنك الاحتياطي الفدرالي لكن الاوساط المالية في نيويورك وصفت الحركة بانها كانت نشيطة ، رغم ان الاجراءات التي اتخذتها الدوائر المالية الاميركية لم تكن كافية .

وطرا تعديل طفيف على وضع الدولار مع نهاية الاسبوع وتأرجح متوسط سعره بالمقارنة مع التخفيض المسجل عام ١٩٧٣ بحوالي ٥ر٤ بالمئة مقابل رقم قياسي قدره ٨ر٥ بالمئة سجله في اعقاب اعلان الرئيس جيمي كارتر عن برنامجه لانقاذ الدولار .

وتقول وكالة فرانس برس ان الضغوط المعتدلة على الدولار خلال الايام القليلة الماضية لم تثر دهشة الدوائر الاقتصادية الاميركية وان اتخاذ فترة من التفكير والتحليل بعد الاندفاع الذي اعقب اعلان خطة الرئيس كارتر يبدو امرا طبيعيا .

وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر الدوائر المالية المتخصصة ان استعادة العملة الاميركية مكانتها يزال يعتمد على تقليص العجز في الميزان التجاري وهبوط معدل التضخم .

وجاء على لسان الرئيس كارتر بهذا الشأن ان ظاهرة ارتفاع الاسعار لا تزال تحتل مركز الصدارة بالنسبة للاولويات المطروحة على الصعيد المحلي . وقد حظي برنامجه بتأييد شركات الحديد والصلب الرئيسية العاملة على مكافحة التضخم الا ان اتحادات النقابات النقابات العمالية في القطاع الصناعي تبدو اقرب الى اتخاذ موقف معارض .

مستوى معيشة الفرد المصري لن يتحسن في المستقبل المنظور

من المحتمل ان يشهد الاقتصاد المصري تحسنا تدريجيا اذا تم ابرام معاهدة سلام بين القاهرة وتل ابيب لكن ليس هناك ما يشير الى تحسن مستوى معيشة الفرد في مصر خلال المستقبل المنظور .

وقد اجمع عدد من خبراء الاقتصاد الخارجي والدبلوماسيين ورجال المصارف المصريين في استطلاع للرأي اجري خلال الايام الماضية على ان ثلاثين سنة من الحروب اضعفت مصر وادت الى زيادة الطلب على المواد فيها الى درجة انه لا يمكن توقع تحسن الاوضاع بصورة سريعة بالنسبة للمصريين .

يؤكد هذه التوقعات المفعمة بالتشاؤم ارتفاع معدل النمو السكاني وازدياد عدد المواليد بمقدار مليون مولود كل سنة واستفحال ظاهرة التضخم التي وصل معدلها الى ٢٠ بالمئة ووجود حوالي مليون عاطل عن العمل .

ولا ينكر رجال المصارف الاجانب ان ابرام معاهدة سلام مصرية اسرائيلية سيفتح الباب امام تدفق ملايين الدولارات والمزيد من الرساميل الاجنبية الى مصر .

الا ان الكمية التي ستصل الى ايدي الملايين من السكان لن تفي بالغرض .

ولهذا تحذر الحكومة المصرية شعبها من المبالغة في ترقب ثمار السلام .

٩٠٠ مليون مارك الفائض التجاري الالماني مع دول الشرق الاوسط

زاد فائض التبادل التجاري بين المانيا الغربية وبين بلدان الشرق الاوسط بمقدار ٩٠٠ مليون مارك خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٧٨ بالمقارنة مع الزيادة المسجلة عن الفترة نفسها من العام الماضي .

وتعزي هذه الزيادة في فائض التبادل الى اختصار المانيا لوارداتها من بلدان المنطقة وبخاصة النفط بنسبة ١٧ بالمئة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية نقلا عن مؤسسة المانية متخصصة ان الفائض التجاري الالماني بالنسبة لدول الشرق الاوسط يبلغ ٥٨٠٠ مليون مارك بالمقارنة مع الفائض المسجل خلال الفترة نفسها من عام ١٩٧٧ وقد بلغ ٤٩٠٠ مليون مارك .

واوضح احصاء اصدرته المؤسسة ان المانيا قلصت صادراتها بنسبة ٥ بالمئة الى جانب اختصار وارداتها من المملكة العربية السعودية بنسبة ٣٥ بالمئة ومن الامارات العربية المتحدة ٣١ بالمئة ومن العراق ١١ بالمئة .

وزادت الصادرات الالمانية الى المملكة العربية السعودية بالمقابل بمقدار ٩ بالمئة والى ايران ٥ بالمئة بينما انخفضت وارداتها من العراق بنسبة ١٤ بالمئة ومن تركيا ٣٣ بالمئة .

مليار دولار تساهم بها اميركا في مشاريع التنمية المصرية عام ...

قالت صحيفة مصرية في ... امس ان الولايات المتحدة ستساهم بمقدار بليون دولار لتمويل مشاريع التنمية المصرية عام ١٩٧٩ .

ونسبت صحيفة « اخبار اليوم » الى مسؤول اميركي قوله ان ... الاميركية قد خصصت ٢٥٠ ... دولار كثمن للمعدات الزراعية و ٢٥٠ مليون دولار اخرى ... لبضائع ثم ٣٤٥ مليونا للانشاءات العامة و ٧٢ مليونا لتنشيط القطاع الخاص و ٥٢ مليونا للزراعة و... ملايين لقطاع الصحة وتنظيم ... و ٢٠ مليونا لتنمية الموارد البشرية .

وذكرت « اخبار اليوم » ... الحكومة الاميركية تدرس ... اعداد نظام جديد يسمح للقطاع الخاص بالحصول على قروض ... المدى من البنوك المصرية والاجنبية . وستكون هذه القروض جزءا من برنامج اميركي يهدف ... مساعدة المستثمرين وتزويدهم بالتوجيهات الفنية والادارية .

زلزلة :

الصهيونية تسعى لجعل اسرائيل مركزاً مالياً يهدد الاقتصاد العربي

اشاد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الدكتور عبدالمحسن زلزلة بالقرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي في بغداد واكد ان العالم العربي مقبل على مرحلة تضامن حقيقي تنعكس في تصميم قادته على حشد الجهود والقوى العربية الذاتية في مواجهة التحديات المصيرية وفي مقدمتها التحدي الصهيوني الذي تتجاوز اخطاره النطاق العسكري الى التحدي الحضاري والاقتصادي .

واضاف الدكتور زلزلة في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية امس ان التحدي الصهيوني يسعى الى جعل اسرائيل مركزاً مالياً وتكنولوجياً في المنطقة العربية تهدد مشاريع التكامل الاقتصادي العربي والتنمية الاقتصادية العربية .

واشار الى ان قرارات قمة بغداد قد اكدت ضرورة التطبيق الفعال والالتزام الكامل باجراءات المقاطعة الاقتصادية التي هي احد اهم الاسلحة العربية الفعالة في مواجهة الخطر الصهيوني .

١٥٠ مليون دولار قرض من صندوق النقد العربي للمغرب

قال مصدر مسؤول في صندوق النقد العربي الذي يتخذ ابو ظبي مقرا له ان الدكتور جواد هاشم مدير عام الصندوق بحث خلال زيارته للرباط مسألة طلب المغرب لقرض من الصندوق تصل قيمته الى حوالي ١٥٠ مليون دولار بالاضافة الى انشاء فرع للصندوق في الرباط .

« بريتش بتروليوم » تنقب عن النفط بسيناء بعد الانسحاب

وقعت جمهورية مصر العربية مع شركة بريتش بتروليوم البريطانية اتفاقا للبحث عن البترول في المناطق التي تحيط براس محمد وسهل البقاع بسيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي منها .

وقد تعهدت الشركة البريطانية بموجب الاتفاقية على ان تنفق ١٩ مليون دولار خلال ثماني سنوات ومنح مصر مليوني دولار منحة توقيع .

وتحصل وزارة البترول المصرية طبقا للاتفاقية على ٨٠ في المئة من صافي الانتاج بعد خصم التكاليف وذلك حتى انتاج مئة الف برميل تقفز بعدها حصة مصر الى ٨٣ في المئة اذا تعدى الانتاج رقم مئة الف برميل ثم ٨٥ في المئة اذا تعدى الانتاج ٢٠٠ الف برميل .

وقد وقع الاتفاقية عن مصر بالاحرف الاولى الدكتور محمد رمزي الليثي رئيس هيئة البترول .. وهي الاتفاقية ٥١ بين مصر وشركات البترول .

اللجنة الاقتصادية للاوبك تبدأ اجتماعاتها بفيينا غداً

تشارك دولة قطر في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك التي ستعقد في فيينا غداً الاثنين .

ويمثل دولة قطر في هذا الاجتماع الشيخ راشد عويضة آل ثاني رئيس القسم الاقتصادي بادارة شؤون البترول وعلي الجزائر من ادارة شؤون البترول بوزارة المالية والبترول .

وعلمت وكالة الانباء القطرية انه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستغرق اسبوعاً مناقشة عدد من الموضوعات الهامة المتعلقة بالاجتماع الوزاري المقبل الذي سيعقد في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر كانون الاول القادم .

مفكرة المستهلك

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في انخفاض اسعار كل من البندورة والليمون واليقطين والبامية والملوخية . وفي المقابل ارتفعت اسعار البازيلاء واللوبياء والفلفل الحار .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفع سعر التفاح الاخضر بينما انخفض سعر الرمان .. وبقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار ●

الصنف	السعر	الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	ثوم	٧٠٠
بطاطا	٢٠٠	فلفل حار	٥٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	يقطين	٣٥٠
كوسا	٢٥٠	بامية	٦٥٠
ملفوف	٢٥٠	سبانخ	٤٠٠
بصل	٢٠٠	ملوخية	٣٥٠
زهرة	٢٥٠	● الفاكهة ●	
باذنجان مدعبل	٢٠٠	بلنسيا	٣٠٠
جزر	٢٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
بندورة لبنانية	٢٥٠	تفاح اخضر	٤٠٠
ليمون	٣٠٠	عنب	٤٥٠
بازيلا	٦٠٠	موز (درزن)	٤٠٠
لوبياء	٧٠٠	رمان	٣٠٠
خس	٣٠٠	جوافة	٦٠٠
فاصولياء خضراء	٤٠٠	افندي	٤٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الاربعاء ١٩٧٨/١١/٨

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧ر١٧٥		١٧ر١٧٥	١٠٠٠	١	١٧ر١٧٥	١١/٧	
٢	بنك الخليج						١٧ر٩٥٠	١١/٧	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٥ر٦٠٠	١١/٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي	١٧ر٨٠٠	١٧ ٣/٤	١٧ر٨٠٠	١٢٠٠٠	٢	١٨	١١/٧	—٠ر٢٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	١٠/٧	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٠ر٨٥٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٨٠٠	٤٠٣٠٠	١٠	١٠ر٨٥٠	١١/٧	—٠ر٠٥٠
٧	بنك برقان						٩ر٧٢٥	١١/٧	
٨	الكويتية للاستثمار						١٢ر٠٥٠	١١/٦	
٩	الاستثمارات الخارجية						٥ر٣٠٠	١١/٧	
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار						٦	١١/٧	
١١	الكويت للتأمين						٢٨ ١/٤	١٠/٧	
١٢	الخليج للتأمين						١٩	١٠/٢٥	
١٣	الاهلية للتأمين						١٨ر٣٠٠	١٠/٢٩	
١٤	الصناعات الوطنية						١٩	١٠/٢٢	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
١٧	اسمنت الكويت	١٩	١٨ ٣/٤	١٩	٦٠٠٠	٢	١٨ ٣/٤	١١/٥	+١/٤
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر١٠٠		٣ر١٠٠	٥٠٠٠٠	٥	٣ر٠٧٠	١١/٧	+٠ر٠٣٠

٥ر٧٧٥ ٨/٢١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
١٩	مخازن وصناعة التبريد						٥	١٠/٣٠	
٢٠	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/٥	
٢١	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣ر٤٨٠	١٠/٣١	
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٠٠	١١/٧	
٢٣	صناعات الادوات الصحية						٤ر٤٢٥	١٠/٢٦	
٢٤	الخليج للكيبلات						٦	١٠/١٧	
٢٥	صناعات الميلامين الكويتية						٤	١١/٧	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						٣ر٧٠٠	١٠/٢٩	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						١٦ ٣/٤	١٠/٨	
٢٨	المواصلات الكويتية						٢ر٥٥٠	٩/٢٦	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٤ر٦٠٠	١٠/٢٤	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
٣١	الفنادق الكويتية						٨ر١٠٠	٧/٥	
٣٢	الكويتية للاغذية						٧ ١/٤	٩/٩	
٣٣	المنتجات الزراعية	٣ر٠٦٠		٣ر٠٦٠	٤٣٠٠	٣	٣ر٠٥٠	١١/٧	+٠ر٠١٠
٣٤	عقارات الكويت	١٤ر٤٠٠	١٤ر٣٧٥	١٤ر٣٧٥	٣٠٠٠٠	٣	١٤ر٣٧٥	١١/٧	
٣٥	العقارات المتحدة						١٠ر٦٠٠	١١/٧	
٣٦	الوطنية العقارية	٧ر٩٠٠		٧ر٩٠٠	٢٢٧٦٠	٧	٧ر٨٧٥	١١/٧	+٠ر٠٢٥
	المجموع الكلي =				٧١٣٦٠	٣٣			

صادرات السيارات اليابانية هل تكون سببا في فتور العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

حظ مؤخرا ان بريطانيا اخذت تتذمر من كثرة ...ادرات من السيارات اليابانية الى اسواقها مما ...بح يهدد قطاع صناعة السيارات البريطانية .
...د اعربت بريطانيا على لسان بعض كبار المسؤولين ...ها عن قلقها من عدم التزام اليابان بوعود قطعتها ...ى نفسها في وقت سابق للحد من صادراتها من ...سيارات الى بريطانيا الامر الذي لا يمكن السكوت ...ه . وقد احتج المسؤولون البريطانيون للحكومة ...ابانية حيال هذا الامر الذي راح يهدد مستقبل ...لاقات التجارية بين البلدين .

...ناعة السيارات البريطانية تواجه كارثة

...د انعكس قلق الاوساط البريطانية ازاء تزايد ...ادرات السيارات اليابانية الى بريطانيا من خلال ...ريحات صدرت مؤخرا عن جهات رسمية . فقد ...ر عضو في البرلمان البريطاني يدعى دوغ هويد من ... صناعة السيارات في بريطانيا ستواجه كارثة مالم ... اتخاذ اجراءات فعالة وسريعة للحد من تدفق ...سيارات اليابانية على الاسواق البريطانية .
...ا ان وزير التجارة البريطاني إدموند ديل دعا الى ...ورة الكف عن سياسة اللين تجاه هذه الظاهرة ...ي اخذت تؤرق قطاع صناعة السيارات في ...طانيا . وطالب الوزير البريطاني بضرورة اتخاذ ...راءات لتخفيف معدل الصادرات من السيارات ...ابانية الى بريطانيا حيث انها آخذة في الازدياد ...ريجيا .
... غضون ذلك تزايدت المطالبة بضرورة قيام ...حكومة البريطانية بالضغط على اليابان لازالة ...عرقات الخفية التي تقف حائلا دون وصول ...سيارات البريطانية بأية كمية الى الاسواق ...ابانية .
...وضحت اوساط رسمية بأن ما يجري الان هو السير ... اتجاه واحد اي فتح الباب امام السيارات ...ابانية للتدفق الى الاسواق البريطانية دون عوائق ...ما توضع مثل هذه العوائق في وجه السيارات ...ريطانية حتى تحول دون وصولها الى اسواق ...ابان الامر الذي يؤدي الى اختلال المعادلة ...جارية بين قطاعي صناعة السيارات في البلدين .
...ما يذكر ان اليابان كانت قد تعهدت في وقت سابق من العام الحالي بتخفيض مستوى صادراتها من السيارات الى بريطانيا ليصل الى مستوى صادرات العام الماضي التي بلغت ١٥١٠٠ سيارة غير ان هذا التعهد على ما يبدو لم يطبق بحذافيره مما اثار قلق الاوساط البريطانية .

الدعوة الى فتح الاسواق اليابانية امام الصادرات الاوروبية

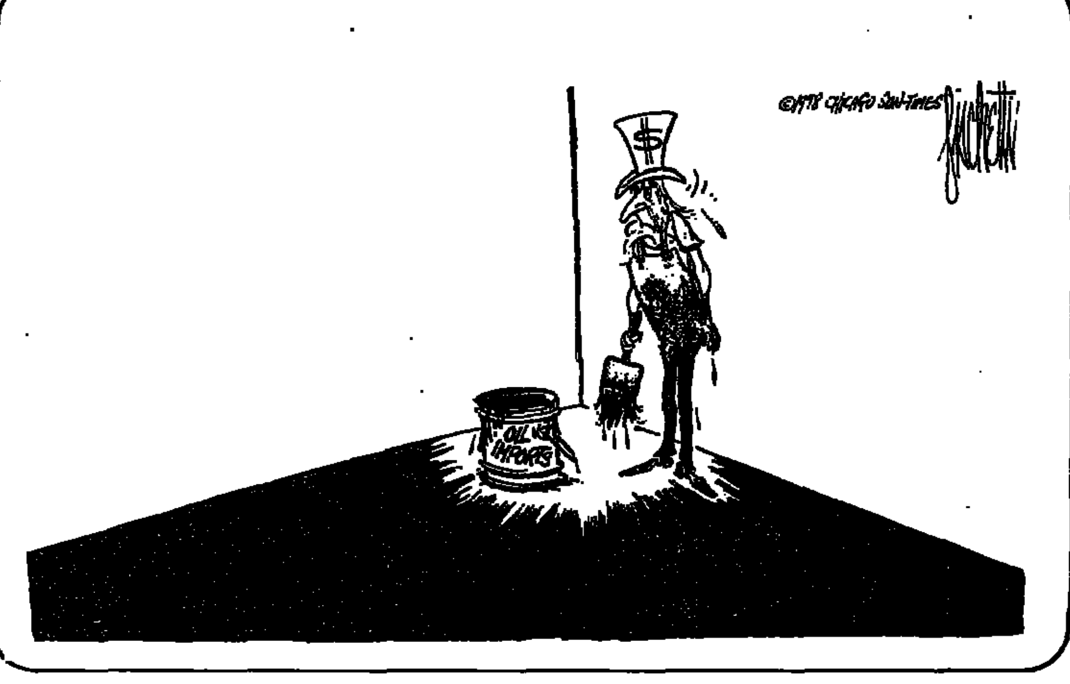
وعلى صعيد آخر دعت مجموعة ابحاث يابانية في دراسة نشرت في طوكيو مؤخرا اليابان الى القيام بجهود كبيرة بهدف فتح اسواقها امام الصادرات الاوروبية وعلى الاخص السيارات البريطانية . واشارت هذه الدراسة الى ان صادرات اليابان من السيارات اصبحت مدعاة للقلق في اوروبا مع انها لا تشكل سوى ٤٪ من مجمل صادرات السوق الاوروبية المشتركة من السيارات من مختلف البلدان علما بانها تشكل ٩٪ من واردات السوق البريطانية ويلاحظ المراقبون ان العلاقات التجارية بين اليابان والدول الاوروبية تخيم عليها حالة من الفتور .
ومرد ذلك كما ذكر الى سوء الفهم وعدم توفر الناحية الاعلامية بشأن التعريف بجوانب وابعاد هذه العلاقات . ولكن هناك قناعة لدى الاوروبيين بان اليابان لم تعمل على الوجه الاكمل بغية فتح اسواقها للصادرات الاوروبية على اساس المعاملة بالمثل . وجدير بالذكر ان من الاسباب التي تحول دون وصول السيارات الاوروبية الى اليابان هي ان اليابان تطلب من صانعي السيارات في دول اوروبا شروطا قاسية بخصوص مواصفات صناعة السيارات تتعلق بمقاومة تلوث البيئة وغير ذلك الامر الذي يعتبرونه صعب التحقيق ويهدف الى تعجيزهم . وهناك مطالب باقامة صناعات مشتركة للسيارات بين اليابان والدول الاوروبية حتى تلائم السيارات التي يتم صنعها اذواق الجميع . ولكن هناك تساؤلا حول ما اذا كانت هذه الصناعات ستبرز الى حيز الوجود في يوم من الايام .
وبانتظار ذلك اليوم تبقى السحب الحالكة تخيم على العلاقات التجارية بين اليابان وبريطانيا بوجه خاص وبينها وبين الدول الاوروبية بصورة عامة .

— المحرر —

رسالة واشنطن

ارتفاع حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والدول العربية

توقع وصول حجم التبادل الى ٢٥ مليار دولار هذا العام ..



بلغت قيمة التبادل التجاري بين الولايات المتحدة واليابان والبلدان العربية العشرين الاعضاء في جامعة الدول العربية ٥٨٠٠ مليون دولار خلال الربع الاول من العام الحالي بزيادة ١٪ فقط عن ارقام الربع الاول من العام الماضي بينما بلغت الزيادة المقابلة خلال ذلك الربع ٤٢٪ بالنسبة للربع الاول من العام الاسبق وهذه اول مرة يتباطأ فيها النمو التجاري بين الجانبين خلال السنوات الخمس السابقة . وتعزى هذه الزيادة البسيطة لهبوط الواردات الاميركية من العالم العربي بنسبة ١٫٦٪ بينما ازدادت الصادرات الاميركية اليه بنسبة ٧٪ وزادت قيمتها عن الالفي مليون دولار . وحدث معظم الهبوط والزيادة في تجارة الولايات المتحدة مع المملكة العربية السعودية .
وادى هذا التحسن النسبي في وضع الولايات المتحدة الى هبوط عجزها التجاري مع البلدان العربية بنسبة ١٥٪ خلال الربع الاول من هذا العام وان كانت الصادرات العربية الى الولايات المتحدة ما تزال تشكل اكثر من ٦٥٪ من مجموع التبادل التجاري بين الجانبين . وبينما ينحصر جل الواردات الأميركية من العالم العربي في البترول .. فان معظم الصادرات الاميركية اليه تتكون من سلع انتاجية ومواد غذائية وخدمات تكنولوجية . هذا وما تزال المملكة العربية السعودية اكبر زبون تجاري في العالم العربي للولايات المتحدة فقد بلغت قيمة صادرات الولايات المتحدة اليها خلال الربع الاول ٩٥٠ مليون دولار بزيادة ٢٢٪ عنها في الربع المقابل من العام السابق . بينما هبطت قيمة الواردات البترولية منها الى الولايات المتحدة بنسبة ٢٠٪ . وتأتي ليبيا بعد المملكة العربية السعودية في اهمية التبادل التجاري بين البلدان العربية والولايات المتحدة . فقد ازدادت واردات الولايات المتحدة منها خلال الربع الاول من هذا العام بنسبة ٥٪ بينما ازدادت صادراتها اليها بنسبة بنسبة ٤٣٪ بعدما اخذت السلع الانتاجية الاميركية تركز قدمها في السوق الليبية الضيقة من قبل . وتأتي الجزائر في المرتبة الثالثة وقد بلغت قيمة الصادرات الاميركية اليها خلال الربع الاول من هذا العام ٧٦ مليون دولار بهبوط ٣٤٪ عنها في الربع الاول من عام ١٩٧٧ نظرا لان معظم هذه الصادرات كان من الحبوب . وكانت احوال الموسم الزراعي في الجزائر افضل هذا العام . وبالمقابل زودت الجزائر السوق الاميركية بزيت وغاز بلغت قيمتها ٨٦١ مليون دولار بزيادة ٢٣٪ عن العام السابق . وتأتي دولة الامارات العربية المتحدة في المرتبة الرابعة اذ ازدادت صادراتها البترولية الى الولايات المتحدة بنسبة ٢٥٪ بينما هبطت وارداتها منها بنسبة ٢٢٪ . كذلك ازدادت صادرات قطر البترولية الى الولايات المتحدة بنسبة ١٠٠٪ بينما هبطت وارداتها منها بنسبة ٢٠٪ . وتأتي مصر في المرتبة الثانية بعد المملكة العربية السعودية في قيمة وارداتها من الولايات المتحدة ويتألف معظم هذه الواردات من مواد غذائية وسلع صناعية وخدمات وتكاد المساعدات الخارجية الاميركية المقدمة الى مصر توازي قيمة واردات مصر من الولايات المتحدة . هذا ومن المتوقع ان تبلغ قيمة هذه المساعدات خلال العام المالي المنتهي في اخر شهر سبتمبر ١٩٧٨ (٩٥٠) مليون دولار .
وينتظر ان يستمر النمو التجاري بين الولايات المتحدة والبلدان العربية بحيث يزيد مجموع قيمة التبادل التجاري بين الجانبين عن ٢٥ الف مليون دولار خلال هذا العام .

تفاقم ازمة انتاج النفط الايراني :

الخبراء الاميركيون يتخوفون من زيادة الاسعار

«شل» و«بريتش بتروليوم» توقفان امداد اوروبا بالنفط الايراني

احتمال وضع اتفاقية وكالة الطاقة موضع التنفيذ

تبدي الدوائر الغربية المختصة تخوفا ملحوظا من مضاعفات ازمة تدهور الانتاج الايراني من النفط وما يمكن ان يلحق هذا الانخفاض الكبير ، في انتاج ثاني دولة في الاوبك ، من اضرار بمعامل وصناعة التكرير في الدول الاوروبية وهي الاكثر تأثرا من اميركا بهذا الانخفاض ، خاصة اذا ما تعذر زيادة الانتاج السعودي من النفط .

وكانت ايران تنتج حوالي ٥٫٥ مليون برميل يوميا قبل الإضطرابات الاخيرة اي حوالي خمس انتاج دول الاوبك البالغ ٣٠ مليون برميل يوميا . ويمثل الانتاج الايراني ١٠ في المئة تقريبا من الامداد العالمي وتستورد اميركا من ايران حوالي ٩٠٠ ألف برميل يوميا اي ١٠ في المئة من استهلاكها وبالرغم من صغر هذه النسبة فان خبراء الطاقة الاميركان اخذوا يبدون تخوفا من ان استمرار اضراب عمال قطاع النفط الايراني لمدة طويلة سوف يؤدي الى تزايد فرص ارتفاع اسعار البترول خلال مؤتمر الاوبيك الذي سيعقد في ابو ظبي في الشهر المقبل . ويعتقد المسؤولون في شركات النفط الاميركية ان مؤتمر الاوبيك القادم قد يقرر زيادة الاسعار بنسبة تتراوح بين خمسة وعشرة بالمئة . وسوف تشترك ايران في المطالبة بهذه الزيادة وذلك لتعويض خسارتها الناتجة عن الاضراب ولمواجهة مطالب العمال بزيادة الاجور . وقد اعرب مسؤولون اميركيون وفرنسيون عن قلقهم من الازمة الخطيرة التي ستنتج عن استمرار توقف شحن النفط الايراني الى الدول الغربية وقالوا ان هذا التوقف سيؤثر على نشاط معامل تكرير النفط اذ ما استمر لاكثر من شهرين . وتأمل الاوساط الغربية في امكان تلافي النقص الحالي اذا ما قامت السعودية بزيادة طاقتها الانتاجية . وقالت هذه الاوساط ان اسرائيل ستكون من اكثر الدول المتضررة من جراء توقف النفط الايراني حيث انها تستورد اكثر من نصف حاجتها من ايران تليها اليابان والدنمارك .
واضافت ان مخزون اسرائيل من النفط لن يدوم طويلا الا اذا قامت النرويج بتزويدها بحاجتها النفطية لحين البحث عن مصادر بديلة .

شل اوقفت وارداتها

وقد جاء في الديلي تلغراف ان اثنين من شركات النفط العالمية بدأت بتقليص شحناتها نتيجة لازمة ايران المتزايدة . وقد اعلنت شركتا « بريتش بتروليوم » و « شل » وبعض الشركات الاصغر حالة الطوارىء وهو تصرف قانوني لمنع محاكمتها بسبب اخفاقها في تنفيذ عقودها عندما تقرر تخفيض توريداتها النفطية . واكدت « بريتش بتروليوم » و « شل » مع ذلك ان هناك كميات كافية متوفرة حاليا وانه لابد من مرور بعض الوقت قبل ان يصبح توقف الشحن من ايران مؤثرا .
وقدر احد موظفي بريتش بتروليوم بان هذا الوقت قد لايزد عن شهر وان النفط لسد احتياجات ذلك الشهر موجود الان في السفن . ولكن الشركتين بدأتا في قطع امداداتهما عن اوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان وقد اثار ذلك امكانية وضع اتفاقية المشاركة الدولية موضع التنفيذ قريبا . والمعروف انه بموجب هذه الاتفاقية وافق اعضاء وكالة الطاقة الدولية على اقتسام مواردها من النفط في ظروف معينة ومعقدة ومحددة بدقة . ولكن الاتفاقية تنص بصورة اساسية على ضرورة اقتسام النفط بينها اذا انخفض وارد اي عضو من الاعضاء بنسبة ٧٪ ولان بريطانيا اصبحت اقل اعتمادا من السابق على النفط المستورد بسبب حقول بحر الشمال فان النتيجة المحتملة اذا ما تقرر تطبيق اتفاقية المشاركة هي ان تقوم بريطانيا بتزويد الدول الاخرى بالنفط .
وتعتبر شركة بريتش بتروليوم التي تمتلك الحكومة البريطانية معظم اسهمها واحدة من اكثر شركات النفط الرئيسية اعتمادا على نفط ايران الخام . وقد حصلت في العام الماضي على ٥٠٪ من نفطها من هناك ولكن هذا الرقم انخفض هذا العام الى ٣٥ ٪ . اما شركة شل فتعتمد على ايران بنسبة ١٠ او ١١٪ من مجموع نفط الخام .
وايران هي ثالث اكبر مورد للنفط لاوروبا الغربية بعد الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وسيؤدي وقف انتاجها فترة طويلة الى احداث ثقب كبير — على حد قول احد كبار موظفي شركة شل — في موارد العالم النفطية .
ويعتقد المراقبون ان كثيرا من النفط الضائع يمكن تعويضه من الكويت والامارات العربية المتحدة وبصورة كبيرة من المملكة العربية السعودية التي ربما تكون قادرة على زيادة انتاجها بحوالي مليوني برميل يوميا . ولكن ماهو غير مؤكد ان تكون الدول الاخرى مستعدة للتعويض على النفط الايراني . ويقول هؤلاء المراقبون ان بريطانيا ، يبلغ عدد رعاياها في ايران ٨٥٠٠ منهم ٦٠٠٠ في طهران وحدها والتي تسهم بشكل مكثف في جهود الشاه لتحديث وتصنيع البلاد ستتأثر بقوة اذا استمرت الازمة مدة طويلة .
ويعيد هؤلاء الى الاذهان ان للاتحاد السوفياتي حدودا مشتركة مع ايران يصل طولها الى ١٦٠٠ ميل ويقولون ان روسيا شكلت فرقة كاملة يتكلم جنودها اللغة الفارسية ووزعتها على هذه الحدود . والى الشرق من ايران انضمت افغانستان الان الى الكتلة السوفياتية . وقد بدأت الولايات المتحدة في اظهار قلق عميق بسبب ما يجري في ايران التي تعتبرها منطقة فاصلة موالية للغرب

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٢٤٤٠١٣ — ٢٤٤٠..

دولار	٢٧٢ر٠٥
استرليني	٥٢٨
الماني	١٤٤
فرنسي	٦٢ر٢٥
سويسري	١٦٧
ياباني	١٤٥٠
ايطالي	٣٢٥
مصري	٤٠٠
اردني	٩٢٥
عماني	٩٨٧
يمني جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧٠٩
سعودي	٨١ر٧٠٠
سورية	٦ر٩٧٥
امارات	٧٠٨
قطري	٧٠٨
يمني شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧ر٥٠٠
هندية	٣٣
٩٩٩	١٩١٦
٩٩٥	١٩٠٩
تولات	٢٢٣ر٧٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن أعمال صرافة والسمسار الكويت — تلفون : ص ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار	٢٧٢ر٦٠
استرليني	٥٣٩ر٨٠
اردني	٩٢٨ر٥٠
عراقي	٨١٧
لبنانية	٩٢ر٧٠
سوري	٦ر٧٦٥
سعودي	٨٢ر٢٠
امارات	٧١٠ر٦٠
بحريني	٧١٠ر٦٥
ايراني	٣٨ر٥٠٠
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
هندي	٣٣ر٥٠٠
فرنسي	٦٣ر٤٠
الماني	١٤٣ر٨٠
ايطالي	٣٢٥ر٩٠
٩٩٥	١٨٩٦
٩٩٩	١٩٠٦
ياباني	١٤٥ر٢٥
تولات	٢٢٢ر٤٠٠
سويسري	١٦٦ر٤٥

عبدالعزيز وعلي اليوسف — هاتف ٤٢٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٢ر٥٠٠
استرليني	٥٣٩ر٦٠
لبنانية	٩ر٢٥٠
سورية	٦ر٨٠٠
عراقي	٨١٧
اردني	٩٤٥
جنوبي	٧٨٧
تونسي	٧٠٠
بحريني	٧٠٥
امارات	٧٠٥
مغربي	٧٠
شمالي	٦٠ر٣١٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٩٠
سعودي	٨ر١٥٠
ايراني	٣٨ر٤٠٠
الماني	١٤٣ر٨٠
سويسري	١٦٦ر٥٥
فرنسي	٦٣ر٣٥
ايطالية	٣٢٤ر٨٥
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٣٧٢
هندية	٣٣ر٢٠٠
باكستانية	٢٧ر٦٧٠
تولات	٢٢٢
٩٩٩	١٩٠٠
٩٩٥	١٨٩٠
اسباني	٣ر٦٠٠
تركي	٨ر٦٠٠
سوداني	٤٢٠

المجموعة التجارية المتحدة أعمال الصيرفة ٤٢٠١١٩ — تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧١ر٥٠
استرليني	٥٣٩ر٦٥
الماني	١٤٣ر٢٥
سويسري	١٧٤ر٣٠
فرنسي	٦٣ر٥٥
ايطالي	٣٣٢ر٥٥
لبنانية	٩ر٣٠٠
اردني	٩١٤
عماني	٧٨٧
عراقي	٨١٠
يمني شمالي	٦٠
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٠٥
ايراني	٣٨
سعودي	٨ر١٥٠
سورية	٦ر٨٥٠
امارات	٧٠٥
كندي	٢٤٥
قطري	٧٠٥
مصري نقدي	٣٨٥
اسباني	٣ر٧٠٠
تولات ٩٩٩	٢٢٨ر٧٥٠
٩٩٥	١٩٥٢ر٢٥٠
٩٩٩	١٩٦٠ر٧٥٠
هندية	٣٤ر٦٠٠
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
بلجيكي	٩١ر١٠
ياباني	١٤٥٨ر١٠

المركز ... تلفون ...

دولار	٢٣٦٥ر٧٥
استرليني	٥٥٦ر٢٥
لبنانية	٩ر١٣٠
سورية	٦ر٥٠٠
عراقي	٨٠٤ر٠٠
اردني	٩٢٢ر٠٠
بحريني	٦٩٨٠٠
امارات	٦٩ر٥٠
قطري	٦٩ر٥٠
سعودي	٨١ر٧٥
عماني	٧٧١ر٠٠
مصري للسواح	٢٥٤ر٠٠
مصري نقدي	٣٨٠ر٠٠
ايراني	٣٧ر٥٠٠
باكستانية	٢٧ر٥٠٠
الماني	١٥٢ر٠٠
فرنسي	٦٦ر٥٠
سويسري	١٧٩ر٠٠
ايطالية	٣٣٧ر٠٠
ياباني	١ر٥٢٠
كندي	٢٢٨ر٠٠
هندية	٣٤ر٦٠٠
جنوبي	٧٧٧ر٠٠

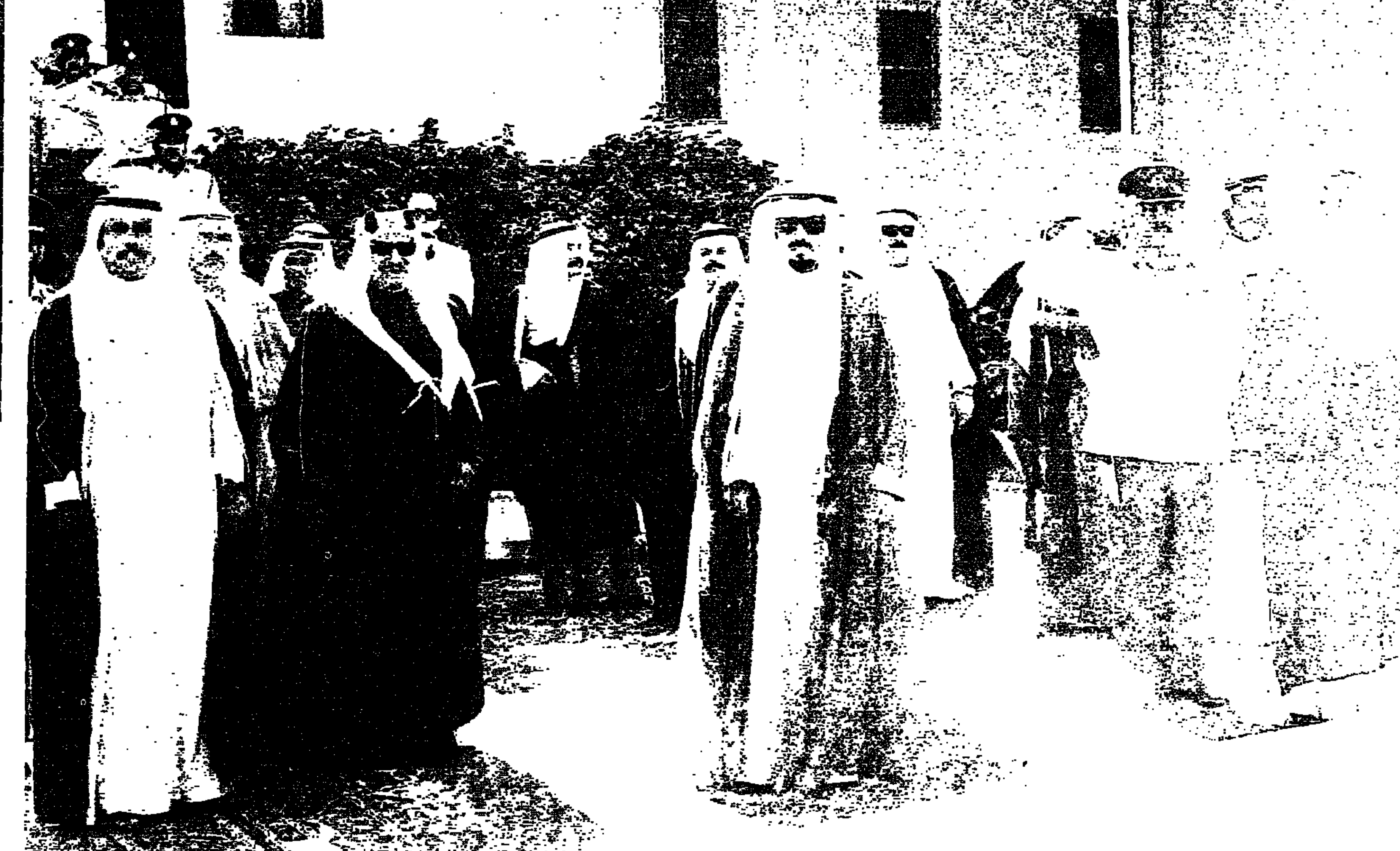
شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٣٦٦٤ — ٤٣٥٦٢٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٨
سويسري	١٧٥
عماني	٧ر٩٥٠
قطري	٦٩٥
بحريني	٦٩٥
امارات	٦٩٥
تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣ر٥٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٦٧
استرليني	٥٥٨
فرنسي	٦٣
ياباني	١٣ر٥٠٠
لبناني	٩ر١٣٠
سوري	٦ر٦٠٠
عراقي	٨٠٥
اردني	٩١٠
سعودي	٨ر١٥٠
ايراني	٣٧ر٧٠٠
ايطالي	٣٣٦
تركي	٩ر٧٠٠
مصري نقدي	٣٧٢
ذهب ٩٩٥	٢٠٤٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢ر١٥
استرليني	٥٣٩
الماني	١٤٣
سويسري	١٧٢
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٢٢ر٥
لبناني	٩ر٢٩٠
سوري	٧٠ر٧٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
جنوبي	٧٨٣
بحريني	٧٠٦
سعودي	٨ر١٦٠
شمالي	٥٩ر٩٠٠
عماني	٧٩٠
قطري	٧ر٠٦٠
ايراني	٣٨ر٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧٠ر٦٥
هندية	٣٤ر٣٣٠
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
مغربي	٥٨
تونسي	٦٩٠

عساكم من عواده





● صاحب السمو وبجانبه الشيخ عبدالله الجابر



● صاحب السمو وبيدو وزير الداخلية

ادى صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح صلاة عيد الاضحى المبارك صباح اول ايام العيد في مسجد السوق الكبير ، وادى الصلاة معه سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ عبدالله الجابر المستشار الخاص لصاحب السمو الامير ، والشيوخ والوزراء وعدد من رجال السلك الديبلوماسي وجمهور غفير من المصلين •

ثم استقبل سمو امير البلاد جموع المهنئين بعيد الاضحى في الديوان الاميري عقب اداء الصلاة ، حيث توافد الوزراء والشيوخ والسفراء والقناصل وكبار الشخصيات واعداد كبيرة من المواطنين الذين قصدوا الديوان الاميري لتهنئة سموه بعيد الاضحى المبارك ، داعين المولى العلي القدير ان يحفظ سموه ذخراً للبلاد •

وقد قام سمو الامير في ثاني ايام العيد بزيارة محافظة العاصمة حيث استقبل سموه هناك المهنئين من كبار الضباط بالجيش والشرطة •



● اسرة الخير في الديوان الاميري



● سمو الامير يغادر مسجد السوق الكبير





● سمو الامير يغادر الديوان الاميري

● الرئيس الغنيم يهنيء صاحب السمو

● صاحب السمو يتلقى تهاني جموع المواطنين

● السفراء يهنئون



● رجال الصحافة يهنئون ويبدو الزميل عبدالله القاق





● سمو الشيخ سعد العبدالله يتقبل التهاني بالديوان الاميري

● العميد محمد الحمد مدير الامن العام ، مصافح صاحب السمو





● كبار الضباط يهنئون الامير القائد

الفلوس حبيبتي

سعيد صالح

سعيد صالح ، احد اقطاب ... الفنانين المتحدين ، ... لدخول ميدان الانتاج ... رحية تلفزيونية جديدة ... ان — الفلوس حبيبتي — ... يشارك البطولة فيها ... يسرا .. ونسرين .. ... المنعم ابراهيم .. ... رجها عوض محمد .

الاخوة الثلاثة

خالد النفيسي

... عودته من الخارج ... الفنان خالد النفيسي ... ديو لتصوير المسلسل ... زيوني الجديد — الاخوة ... — من انتاج شركة ... ية ، ويشارك في ... سل مجموعة من نجوم ... زيون بالاشتراك مع ... مة البولندية — بولا .

... قر يخرج للخليج

صقر الرشود

... قرر بصفة رسمية ان ... المخرج صقر الرشود ... اج المسرحية الشعبية ... تعتزم فرقة مسرح ... يج العربي تقديمها في ... اح موسمها المسرحي في ... يناير القادم .. ومن ... ح ان يكتب المسرحية ... عبد العزيز السريع .. ... تقرر تأجيل مسرحية — ... بغداد — الى ما بعد ... اء من المسرحية ... بية .

الهايف

... الكوميدان محمد عوض ... مد للقيام ببطولة ... رحية الكوميدية الجديدة ... الهايف — من تأليف صلاح ... .. واخراج مجدي ... هد .. ويشاركه في ... ولة ليلى طاهر .

في مسرحية « نورة »

انهم يقتلون المسرح



● المخرج — فؤاد الشطي

كتب — عبدالستار ناجي :

●● يقولون في الامثال « ان كنت لا تدري فتلك مصيبة ... وان كنت تدري فالمصيبة اعظم » . وهذا واقع الحال ، بالنسبة للحركة المسرحية في الكويت ، والوطن العربي عموماً ، فالمسرح ، هنا بالذات ، انفصل عن الواقع ، وبات احد الكماليات ، وهنا مأساة المسرح ، في ان يتحول من الضروريات الى الكماليات المزيفة .

فواقعنا ايها السادة مليء ، ومتخم بالقضايا اليومية ، التي نحن بأمس الحاجة لايجاد علاج لها ، وواقعنا ايضاً بحاجة الى من ينبشه ليثير غبار الحقيقة ، اما الزيف والمغالطات فما اكثرها ، وهي اليوم ، تندس الى المسرح لتفصله كليا ، عن الواقع الاليم الذي يعيشه الانسان العربي من المحيط الى الخليج .

وما كنت لاقول هذه الكلمات ، الا بعد ان بلغ اليأس ذروته ، وقمة سنامه ، في ان يعتدل الوضع في عطاءات فرقة المسرح العربي ، وتعود لتلك الجادة الرصينة التي اختطتها لنفسها اعتبارا من « امبراطور يبحث عن وظيفة » مرورا « بسلطان للبيع » ... وحتى مسرحية « الثالث » التي بدأ فيها الانكسار في نوعية الطرح والمعالجة .

ولعل المتأمل لما قدمته الفرقة يلاحظ الانكسار في الخط البياني لنتاجات هذه الفرقة ، فمن « عشاق حبيبة » مرورا « بطبيب في الحب » و « السيف » واليوم « نوره » التي زادت الطين بله ... وزادت الهوة اتساعا وعمقا ، وجذرت الانفصال عن الواقع .

● نوره

— من تأليف جاسم الزايد واخراج فؤاد الشطي والحان عبدالرؤوف اسماعيل وشعر المرحوم فهد بورسلي والشاعر فايق عبدالجليل وبطولة كنعان حمد وجوهر سالم وسعاد حسين ومحمد المنيع وفوزية المشعل وحسين البدر وامين الحاج وعواطف محمد بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة .. والكومبارس .

— لا ادري لماذا شعرت بان هنالك ثمة خطأ ، وخطأ كبير ، في ما يقدم ، وفي ما نحن بحاجة اليه ، لان ما شاهدناه ، بعيد كليا عن احتياجاتنا وتطلعاتنا ، هذا الانفصال سببه النص اولا ، فنص من هذه النوعية اصبح امرا مستهلكاً وممجوجاً ، وعديم الفائدة ، فالسينما العربية لم تبق منه ولم تذر وكذلك هو حال السينما الهندية .. والمسرح العربي في بداياته الاولى .

ولكننا نفاجأ بأن التاريخ يعيد نفسه وبنص يمتاز برومانسية القرون الوسطى التي اكلت عليها الايام وشربت .

ولا اريد ان ادين المؤلف وحده ، فمن بعده يأتي طابور طويل وضخم يشاركه المسؤولية واخص بالذات ، المخرج ، ومجموعة الممثلين النجوم .

— لست بصدد مناقضة ماذا يقول النص ، فهو لا يتعدى حدوتة صغيرة (احدهم يحب ابنة الجيران ، ولا يحصل عليها) وتنتهي القصة السرمدية التي اصبحت شبه مقررة على الاجيال العربية .

— وحول النص نتساءل : ما هو الهدف من وراء تقديم عمل من هذه النوعية ؟ هل لنضيف الى رصيد المؤلف مسرحية ؟ ام الكسب المادي ؟ ام مجرد كتابة ... ولماذا يريدنا المؤلف ان نحترم هذه الشخوص التي لا هم لها سوى الصراخ والشجار ، والدموع ، والحب الافلاطوني والاغاني المحشورة .. والحوار المركب البعيد عن اي مفهوم او غاية ؟ وللاسف ، فان النص المسطح الذي قدمه المؤلف لم يكن الا مؤشراً لما سيكون عليه العمل بكامله ... واهمس في اذن الزميل جاسم الزيد ... ابحث عن القضية ... فبها ترتقي اعمالك ، ومجرد مراجعة لما سبق (سبيت حي لو ميت ، هذا الميدان يا حميدان ، بدل فاقد) نلاحظ التسطح في الاعمال التي تقدمها .

واعود واتساءل :

— لماذا يريدنا المؤلف ان نتخذ بعض المواقف تجاه بعض الشخصيات ؟ مثلا ، يريدنا ان نحتقر (بو جوهر) رغم ان سلوكه منطقي ، وكيانه الطبقي يحتم عليه هذا السلوك .. ولماذا يصف جميع شخوصه بالفوضوية ، وتلك الشخصية الهامشية الغريبة عن كيان النص (خميسوه) يريدنا ان نحترمها ، لقد افترض في الجميع الغباء الا هذه الشخصية المعتوهة . ثم هناك شخصية (سالم) التي لا هم لها سوى الحب والشعر والوقوف تحت الشباك بانتظار جولييت العصر .. وليلى الاوان وعبلة الحاضر المزيف .

وحتى لا نتهم بالتحامل نقول .. نص من هذه النوعية لا يخدم المسرح في الكويت مطلقاً .. ونص اخر على هذه الشاكلة نقول بعدها على المسرح السلام . وكما اسلفت فانني لا القي التبعية على المؤلف وحده ، فالخطأ مشترك والسقوط تتحمله المجموعة بكاملها .. لانها كانت تعلم النتائج سلفاً وتتعامى عن الحقيقة .

● الاخراج

— لا انكر ان هنالك جهدا وجهداً كبيراً ، ولكن من اجل ماذا ، فالجسد الميت لا يمكن بث الروح فيه .. حتى ان لمسات فؤاد الشطي امتازت بالفوضوية في مشاهد عديدة ، فهذه المجاميع كان يمكن استغلالها والسيطرة عليها ، بدلا من تركها على الخشبة تسرح وتمرح ، في جولات من (المصارعة الحرة) احرقت اعصاب المشاهدين ، وعدا ذلك لماذا الرسم الكاريكاتوري (المشوه) لجميع الشخصيات وكان في هذا ، — السحي — لا توجد شخصية سوية كاملة لماذا هذا التشويه للواقع وتزييف ملامحه ... لماذا كل هذا الاستعراض في استغلال تقنيات المسرح ، رغم ان الورقة الاولى بيد المخرج (الحركة) لم تكن بذلك المستوى الذي يخفف من حدة النص وهامشيته ؟

— فؤاد الشطي ، مرر شخصية — خميسوه — على المؤلف وكانه يريد ان يقول للمشاهد — هذا انا — ولكن الشخصية ماذا اضافت ، غير اكبر كمية من التشنج والصراخ وسباق المسافات الطويلة مع بقية الكومبارس على الخشبة ؟

— لتكسير حدة المشاهد المتوالية ، كانت فكرة الديكور المتحرك وهذه شاهدناها في اكثر من عمل سابق ، ولكن هنا يبدو عنصر الاثارة والتحجيم في الديكورات ، وكنت اتمنى ان لا تضيع جمالية الديكور وتحريكه في استعراضات الاضاءة (عديمة الجدوى) التي ارهقت عامل الاضاءة (دون فائدة) .

فهل انهكت قوى عامل الاضاءة في تحريك الازرار التي امامه ، وخلق (فلاشر) يدوي — بطيء — لا ادري سببه ثم ان — الوايت اوت — ترهق المتفرج وتخلق حالة من عدم التفاعل بينه وبين ما يدور على الخشبة لكثرة تحرك الاضاءة .

— اما موسيقى والحان عبد الرؤوف اسماعيل ، فانني شعرت في لحظة من اللحظات انها غريبة عن واقعنا ، وكان قرع الدفوف على المسرح اكثر تأثيراً وعمقا من السيمفونيات التي كانت تطل علينا من اكثر من ١٥ مكبرا للصوت وزعت في الصالة .

— واعود للمخرج فؤاد الشطي ، هل يفترض بنا ان نقدم اي عمل مسرحي دون الاهتمام بنتائجه ، وحيثياته ، ومدى ملامسته للواقع ، والقيمة الفنية التي يحتويها ، والقضية التي يفجرها ، والبعد المطلوب لهذه القضية ، والهدف من تقديم هذه القضية ؟.. اعتقد بان ما سلف غاب عن ذهن الزميل فؤاد الشطي والا لما كان قد اقدم على التورط بنص من هذه النوعية .



● كنعان والشخصية (الهامشية) المعقدة .

● وحول اداء الممثلين

— لا جديد ، لولا انني اقول كلمة لسعاد حسين ، كان يفترض الا تشتركي في هذا العمل ، لظروفك الصحية ، ولهامشية الدور ، والمتأمل لعطاءات سعاد في العملين الاخيرين يلاحظ هامشية ما تقدم بعد ان عودتنا على مستوى متطور ... كنعان حمد ادى شخصية صعبة ولا ادري حتى الان السبب من وجودها ؟ هل هي شخصية من اجل اثبات الذات .. ام ماذا ؟.. اما البقية فقد ضاعوا في زحمة الهرج والصراخ والاغاني التي حشيت بها المسرحية .. حتى ان شخصية سالم (المحب) لم نتعاطف معها .. للقصور في الاداء ، وعدم النضج .. وادى حسين البدر دوره باقتناع وعلى عكسه تماما كانت فوزية المشعل .

— المكابر محمد عبد الحميد ، عمل كما يعمل من قبل ، فهو امام اكبر كمية من الشخصيات والكراكترات — المتميزة ... ولكن يبقى جهده ضائعا في عمل ضائع .

— الادارة المسرحية ... مسكينة هذه الادارة كم تحملت ، كي تضبط دخول وخروج هذا الكم الهائل من الشخصيات والكمبارس وفي فترات متلاحقة ... وقد ادت دورها بجد .

●● وتبقى كلمة :

ان بودي ان تخرج شحنات التحدي هذه والارادة الى عمل فني متكامل لولا اننا لا نزال نهتم بالهامشيات ونبني عليها الاحلام الكبيرة .. ومجرد سؤال بسيط ... ماذا يقدم هذا العمل بكامله ؟ وما هي نتائجه ؟ اليست المزيد من الخسائر المادية ... اوليس هذا تهريج واسفاف .. وهدر لسمعة المسرح العربي ؟ .. فحرام ان تضيع الجهود ويقتل المسرح في الكويت بيد مجموعة هي من احرص الناس على المسرح في الكويت .. والى العمل القادم .

●● الابداع المفقود في عروضنا المسرحية !

●● حتى متى مسرحنا بلا جمهور ؟؟

● كتب بلال عبدالله

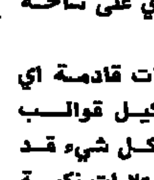
●● التجديد سنة الحياة والتطور مرحلة قد تمر في فترات متباعدة او خلال فترات قصيرة — والحياة لا تقبل التقليد الدائم بل انه يكون لمرحلة او لفترة معينة ثم لابد من تجديد العطاء والانتاج .

وهذا ينطبق على المسرح في الكويت فكل حركة جديدة في تغيير بعض الاشكال التقليدية في المسرح يتبعها عملية تقليد رهيبة تكون على مستوى جميع القطاعات المسرحية — فلا يفكر احد المسرحيين بطريقة معينه يرى هو شخصيا انها توصل المفهوم الذي يريده في مسرحيته الا وجدنا بقية المخرجين بدون وعي يستخدمون نفس الطريقة لانها لاقت استحسان الجمهور .

ومن تابع مسرحياتنا خلال الموسمين الماضيين وما سيقدم على خشبة المسرح في الكويت يجد التقليد الاعمى في طريقة توصيل النص للجمهور بلا ابداع واحيانا تأخذك الشفقة بالمخرج المسكين الغلبان الذي لم يكلف نفسه مشقة تكوين بناء مسرحي جديد بل اخذ قوالب كانت جاهزة عند زملائه بلا ادنى تعب او تفكير ليركب عليها نصه الجديد وهذا ما يجري على ساحة المسرح في الكويت .

لهذا لا ننتظر لسنوات قادمة اي ابداع جديد في تشكيل قوالب مسرحية جديدة لان كل شيء قد نضب وجف وهي من علامات نكسة المسرح في الكويت التي بدأت بوادرها من سنوات .

●● فرقة المسرح العربي تعيش فترة صعبة بعد غياب رجل ضحى بكل ثمن من اجل ان يقدم شيئا للمسرح وقد غادر البلاد ليدرس شيئا يفيد به المسرح في الكويت عامة وفرقة المسرح العربي انه الاخ حسن يعقوب العلي ، لهذا نقول ان فرقة المسرح العربي تمر بفترة جديدة بعد غيابه لان مجلس الادارة الجديد يمسك حاليا بزمام الامور في الفرقة وكانت باكورة انتاجه « السيف » وهاهي المسرحية الجديدة التي رصد لها مبلغ يوازي ميزانية فيلم « الفك المفترس » مع فارق العملة تأتي لتؤكد بدرجة لا تقبل الشك عندنا ان الامور في تخطيط مستقبل فرقة المسرح العربي لا تسير في الطريق الذي عرفناه سابقا — هناك انحراف في « الجادة » — لانه لم يعد هناك تفكير جماعي بقدر ما هو تصرف فردي ستكون له نتائجه السلبية وقد نصحو بعد فوات الاوان ، لهذا لانزال نكرر ان عروض فرقة المسرح العربي بدأت بالاهتزاز وضعف النواحي الفنية مع خيالية المبلغ الذي يرصد لكل مسرحية والمردود المادي والمعنوي معروف لدى الجميع وخاصة ادارة المسرح العربي ولنا عودة في الكلام من خلال حديثنا عن مسرحية « نورة » .



● جوهر سالم

●● أحيانا كثيرة نقسو على الجمهور ونتهمه بانه عزوف عن المسرح ، ولكن عندما ننظر الى الواقع نظرة مجردة وموضوعية نجد اننا من اسباب عزوف هذا الجمهور عن حضور المسرحيات بما تقدم من عروض ذات مستوى متدني فنيا يحسب على الحركة المسرحية في البلاد ، والذي يتابع الجمهور عن قرب من خلال العروض المسرحية يخرج بنتيجة ان الجمهور حساس اثناء عرض العمل الفني ويدرك احساسه من خلال انفعالاته اثناء العرض ومتابعته بكل دقة لكل صغيرة وكبيرة على المسرح ويتجاوب معها التجاوب المناسب من حيث التصفيق والصمت ثم الخروج اثناء العرض مبدياً احتجاجه على ما يقدم من امتهان لكرامة الجمهور ، لهذا نقسو احيانا عندما نقول ان الجمهور يعزف عن حضور المسرحيات وهو السبب ، بينما السبب الحقيقي نابع من ذاتنا نحن حيث لا نحترم انفسنا بما نقدم ولا نتحرى الدقة والدراسة في العمل قبل ان نفكر في عرض للجمهور وبهذا نكون المؤشر الحقيقي لاقبال الجمهور واعراضه في نفس الوقت .

سهير .. بدون اسم

● سهير رمزي

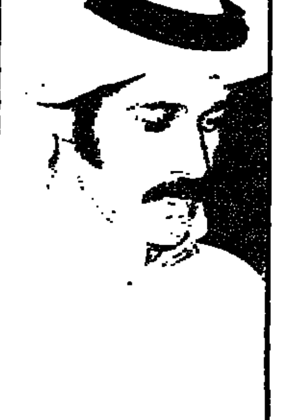
● الفنانة سهير رمزي تصور هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد « امرأة بدون اسم » التي يشارك في بطولتها محمود عبد العزيز وعادل ادهم وجورج سيدهم والمسلسل من اخراج يحيى العلمي .

عيون لاتنام

● نيللي

● نيللي دخلت الاستديو الاسبوع الماضي لتصوير احدث افلامها « عيون لاتنام » من اخراج نادر جلال — وسيناريو فيصل ندا ويشاركها البطولة محمود عبد العزيز وحمدي حافظ .

المتنبي .. في الكويت



● جاسم النبهان

● بعد العيد مباشرة تبدأ بروفات الحركة في فرقة المسرح الشعبي لمسرحية « المتنبي يبحث عن وظيفة » من تأليف عبد السميع عبدالله واخراج جاسم النبهان .. ويشارك في البطولة احمد الصالح ومجموعة من نجوم الفرقة .

عزيزة



● سهير المرشدي

● سهير المرشدي وصلت القاهرة الاسبوع الماضي بعد ان صورت في المانيا مسرحية — عزيزة — من اخراج حسن عبد السلام ويشارك في بطولتها كرم مطاوع وعبد الرحمن ابو زهرة .

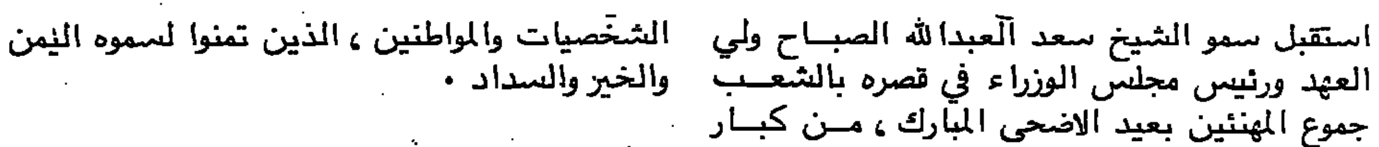
هكذا من الأصل





سمو ولي العهد يستقبل جموع المهنئين

استقبل سمو الشيخ سعد آلعبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في قصره بالشعب جموع المهنئين بعيد الاضحى المبارك ، من كبار الشخصيات والمواطنين ، الذين تمنوا لسموه اليمن والخير والسداد .





● سافر الى تشيكوسلوفاكيا ال... عبد العزيز حسين وزير الدولة لش... مجلس الوزراء لقضاء اجازة ال... واجراء بعض الفحوصات الطبية... تمنى العديد لابي هاني سفراً سع... وعوداً حميداً .

● سيد عبد المطلب سيد ... الموظف بالبنك الاهلي بعث ببطا... تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبا... للعديد من الزملاء والاصدقا... وسيقيم لعدد من الاصدقاء حفل... شاي عامرة بعد العيد .

تشحم الكبد

الذي لا يعرفه الكثير من الناس ان السمنة او زيادة الوزن وكثرة الدهون تبدو خارجيا في البناء العام للجسم بمعنى انها تكون في بناء الجسم او تكوينه العضلي الا ان الذي لا يعلمه الكثيرون ايضا ان هذه السمنة وكثرة الدهون تحدث ايضا بالضرورة في اعضاء الجسم الداخلية اي ان القلب مثلا يسمن والكبد ايضا تبعا او امتدادا لسمنة البدن ككل ومعنى ان يسمن الكبد هو ان تترسب الدهنيات فيه وتتراكم على حساب انسجته وخلاياه التي سوف تجهد ومن ثم تتكيف مع طوال الوقت والواقع ان السبب في هذا كله كثرة تناول الطعام والزيادة عن الحد المعقول منه . صحيح ان صاحبنا هذا الاكول قد لا يكثر من اكل الدهون ويجب ان يكثر من اكل النشويات الا ان هذا ايضا سوف يتسبب في زيادة ترسب الدهون وتراكمها في الكبد ذلك لان هذه النشويات الكبيرة الزائدة سوف يحترق جزء منها لكي تتولد الطاقة اللازمة للحركة والحياة وتبقى الدهنيات الموجودة في البدن ككل وفي مختلف اعضائه الداخلية كما هي دون حاجة الى احتراقها متزيد كمياتها وتتراكم ومن ثم تتنر .

د . ابراهيم قطامش

العرضة



« العرضة » احدى الرقصات التي يقبل الناس عليها كثيرا في العيد ، ويلتف الناس — رجالا ونساء واطفالا — حول الحلقة التي يتوسطها رجال امسكوا الطبول والمزاهر بايديهم وهم يدقون ويرقصون وقد رفع علم الكويت في منتصف الساحة .

والقهوة المرة .. لها نصيب مع هذه الرقصات



الاطفال ، والفتية الصغار ، كانت لهم حصة الاسد في العيد ، فذهبوا الى مدن الملاهي يقودون فيها السيارات الكهربائية ، يحققون رغبة لايمكن تحقيقها في الشوارع العامة بقيادة سيارات آبائهم ، او يطيرون في الهواء بوساطة المراجيح المعلقة بالحبال وهي تدور بهم ، او يمتطون الخيول ، وان لم يستطيعوا فالحمير الصغيرة !.

تصوير هاشم اسماعيل
هيثم مرشد
امين اسماعيل



شمال الخليج التجارية
تسحب الاول على سيارات بوني
بحضور مندوب عن وزارة الداخلية ووزارة التجارة

ي الساعة السادسة من مساء الخميس الموافق ٧ السحب الاول على سيارات بوني بمعرض شركة شمال تجارية حضر السحب عدد كبير من المواطنين ورجال المشتركين في السحب ومندوب وزارة الداخلية السيد اعيل ومندوب عن وزارة التجارة السيد جاسم العمر وعدد لمواطنين قدمت الشركة هدايا للحاضرين هذا وقد فاز

ولى سيارة بوني فاز بها السيد مروان وجيه عمار .

الجائزة الثانية تذكرة سفر كويت كوريا كويت مع الاقامة فاز بها السيد برانسيلاف جوفان داكتيك .

الجائزة الثالثة تلفزيون فازت بها نجاة خليل عبدالرضا .

الجائزة الرابعة مسجل كاسيت استيريو :

فاز به مؤسسة الصدى للسيارات .

الجائزة الخامسة طباخ :

فاز به الدكتور الحسين محمود محمد .









...يات الكويت

... المطاونة عاد الى ... لندن بعد جولة ... الدول الاوروبية ... ة الاميركية ، وقد ... علي بحفاوة .

... البحري للمشروعات ... القار حفلة ساهرة ... ن العائلات التي ... ج بهيج شائق ... سعيد ضم العديد ... وعة ، واللقطات ... رف عليها وقدمها ... ين الذي كان عريف

السيد عبد الخالق ... الموظف بوزارة ... سة تغريد كريمة ... ضان في حفلة ... الاهل والاصدقاء .



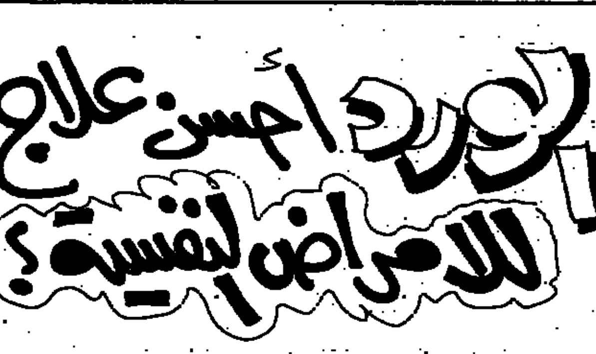
... د سكرتير الوكيل ... الصناعية بوزارة ... قام حفلة عشاء دعا ... لاء .



● احتفل فادي نجل الزميل مفيد عبد الرحيم بعيد ميلاده ، ففي حفل انيق اطفأ فادي شمعتين بين تصفيق وغناء اترابه الصغار وذويه الكبار الذين قدموا له الهدايا وتمنوا له العمر المديد في ظل والديه الكريمين ، مبروك .



● جهاد رشيد الغندور امين سر الاتحاد الفلسطيني لكرة الطائرة احتفل بعقد قرانه على الانسة عدله محمد شبلاق المدرسة بمدرسة دار الحنان ، وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء . بالرفاء والبنين .



... راة

تقديم : ... وكت قطامش

... مستشفيات مدينة ... رد له الصدارة ... راض النفسية . ... لة وسهلة . ... خمسة عشر ... ها في حجرات ... الطعام .. وفي ... يام ليظهر تاثير ... اول : ... مرضى ياكلون ... واحد منهم في

التحدث الى الاخر .. وزادت رغبتهم في الاقبال على العمل .

قبل التقاط الصور

كثيرات منا عقب استلامهم صورهن يقلن انا دائما غير محظوظة في صوري وتعزو ذلك الى اهمال المصور . ولكي تظهر صورك جميلة اليك بعضا من النصائح الهامة :

١— لا تذهبي الى المصور وانت مرهقة حتى لا تظهر صورتك باهتة .

٢— حاولي اخفاء الهالات السود التي تحيط بعينيك بطبقة سميكة من اللون الوردي الفاتح .

٣— استخدمي بودرة وجه افتح درجة عن اللون المعتاد .

٤— راعي زيادة درجة الكحل بصفة خاصة مع وضع اكثر من طبقة من ماكياج العين قبل التصوير لزيادة بروزها وتحديدها .

٥— ضعي طبقة من السائل اللامع فوق طبقتين سميكتين من احمر الشفاه .

٦— اذا كان وجهك كبيرا فحاولي اخفاء اذنيك بخصلات من الشعر اما اذا كان نحيفا .. فاظهري الاذنين بجمع شعرك خلف الرأس او في تسريحة قصيرة .

٧— لتكن ابتسامتك طبيعية غير مفتعلة .

★★★

● **الثلج لنزع اللبان**

اذا التصق اللبان بثياب طفلك فادلكي مكانها بقطعة ثلج او ضعيها في ماء مثلج مدة خمس دقائق يزال بعدها اللبان دون ان يترك اثرا .

● **الماء والخل لنظافة بلاط الحمام والمرآة**

نظفي بلاط حمامك والمرآة بالماء والخل بمعدل كوب خل لكل ليتر ماء ثم جففيها جيدا بقطعة من الشمواه .



الاذاعة والتلفزيون

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ الطريق الى الله ، ٦٫٢٨ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ مجموعة اغان ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ مجموعة اغاني ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ الورد ، ٧٫٣٥ حديث العيد ، ٧٫٤١ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ مجموعة اغان ، ٨٫٣٠ لقاء على الهواء ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع لقاء على الهواء ، ١١٫٣٢ اذان الظهر ، ١١٫٣٨ تابع لقاء على الهواء ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ مجموعة اغان ، ١٫٣٠ قراءة البرنامج ، ١٫٣٥ ماما انيسة والصغار ، ٢٫٢٠ قصت الودة ، ٢٫٢٥ دعاء يا من لجأت اليه ، ٢٫٢٩ القران الكريم ، ٢٫٣٤ اذان العصر ، ٢٫٤٠ عساكم من عواده ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ دنيا الخيال ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٢ القران الكريم ، ٤٫٥٩ اذان المغرب ، ٥٫٠٤ دعاء رباه يا من اناجي ، ٥٫٠٩ خلينا ننسى اللي فات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ يا مسافرة ، ٦٫٠٩ ابتهال يا من بتقواه ، ٦٫١٤ اذان العشاء ، ٦٫٢٠ حديث في عيد الاضحى المبارك ، ٦٫٣٠ مجموعة اغان ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ مجموعة اغان ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ يا حلوها ، دور سعدي عجب ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١١٫٠٠ العيد الكبير ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة اعداد وتقديم امل عبدالله — اخراج احمد عمر العامر ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ ختام بالسلام الوطني .

٨٫٣٠ تجارب هندسية ، ٩٫٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ، ٩٫٣٠ عرض البرامج ، ٩٫٣٥ المسلسل الكارتوني : بريدي كدز ، ١٠٫٠٠ فيلم الاطفال الاجنبي : هروب في اليابان ، ١١٫٣٠ رباعية عيد الفداء — حلقة ٣ ، ١٢٫٣٠ البرنامج المنوع : لقاء في الربيع (الجزء الثاني) ، ١٫٣٠ الفيلم العربي : غزل البنات — بطولة : نجيب الريحاني — ليلى مراد ، ٣٫٣٠ منوعات غنائية ، ٤٫٠٠ مسرحية عربية — بطولة عقيلة راتب — احمد زكي ، ٤٫٤٥ فقرات للاطفال ورسوم متحركة ، ٥٫٣٠ البرنامج المنوع : ليالي القمر (سميرة توفيق) ، ٦٫٤٥ من الفن الشعبي ، ٧٫١٥ اسكتش مداعبات قبل الزواج وشهر العسل ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الانكليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي : محامو المستقبل ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٢٠ برنامج منوع ، ١٠٫٢٠ مسرحية : شاهد ماشفش حاجة ، بطولة : عادل امام ، ١٫٢٠ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
ما كان يثير فيك ردود فعل عاطفية أصبح مدعاة للتأمل والحوار مع الذات .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
يجب أن تقرن الاقوال بالافعال والا تحركت الاحداث من حولك وفق ما لا تشتهي .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
سارع الى اصلاح خلل في سيارتك . عطلة العيد ليست فرصة للراحة لديك لان الصغار ينتظرونك فيها .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
من المستحسن أن ترسل رسالة الى احد الاقرباء لاعلامه بوصول الامانة لك .

● **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
في فرحك اذكر الذين يتعذبون فبعضهم يقنع بمجرد ان تذكرهم ولو لم تفعل شيئا لهم .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
ستظل الافكار السوداء تلاحقك اذا لم تعتذر بصدق عن أخطائك لمن أسأت اليه .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
الاهتمام بالاناقة شيء جميل خصوصا اذا لم يزد عن حده فهو أكثر من اعتناء بالمظهر إنه بهاء الروح .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول)**
قد تشعر بضرورة بذل مساع من جانبك لاسترضاء الطرف الاخر فلا تتردد .

● **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
تتحسن حالتك الصحية ولكن استمرار العناية لازم حتى اكتمال العافية . حنان قلبك أكبر من الدنيا .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
ليت العاتبين عليك يقدرون ظروفك وليتك في المقابل تعيد النظر في بعض تصرفاتك غير المفهومة .

● **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)**
لا تستطيع الهرب من الناس ولو في حصن مشيد ، فالاولى ان تلتقي بهم بروح طيبة .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
تكثر عليك المسؤوليات بحيث تقطر الى اهمال بعضها . تصرف برفق داخل البيت ولا تكن عصبيا .

الصلاة

صلاة الفجر : ٤٫٤٥ — صلاة الظهر : ١١٫٣٢
صلاة العصر : ٢٫٣٦ — صلاة المغرب : ٥٫٠١
صلاة العشاء : ٦٫١٦

البحر

اعلى مد : الساعة ١١٫٤٣ صباحا والساعة ١١٫٣٠ مساء
أدنى جزر : الساعة ٥٫٣٠ صباحا والساعة ٦ مساء

ادارة الاطفاء العام

نداء — حريق — انقاذ

١٠٥

الطوارئ

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	٢١١

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الأميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٣٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدري	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

الكويت : صيدلية الشعب — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية الخلود — شارع الهلالي
حولي والنقرة : صيدلية شمسان — النقرة شارع العثمان
السالمية : صيدلية الشفاء — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الحمراء — الفحيحيل شارع مكة
الفروانية : صيدلية المنار — شارع السوق الجنوبي .

السينما

● **سينما الاندلس**
من اول ايام عيد الاضحى المبارك — روبرت فورستر — فيونا لويس — في الفيلم المشوق « رجل المخاطر » .

● **سينما الاحمدي**
من الجمعة ١١/١٠ والسبت ١١ اشوك كومار — شارميلا تاجور في الفيلم الهندي — معهد السعادة .

● **سينما الفحيحيل الصيفي**
من الجمعة ١١/١٠ والسبت ١١ سميرة توفيق — يوسف شعبان رفيق السبيعي في فيلم — ايام في لندن .

● **سينما الجهرة**
الجمعة ١١/١٠ والسبت ١١ شارلز برونسون — جاك واردين ويل سمبسون في فيلم — الثور الوحشي .

● **سينما الاحمدي**
من الاحد والاثنين ١٢ و ١١/١٣ جاك بالانس — كيرد دوليا في فيلم المدينة الملعونة .

● **سينما الفحيحيل**
الاحد ١١/١٢ والاثنين ١١/١٣ شين شينج فيتج — اه وي في فيلم عملاق بكين .

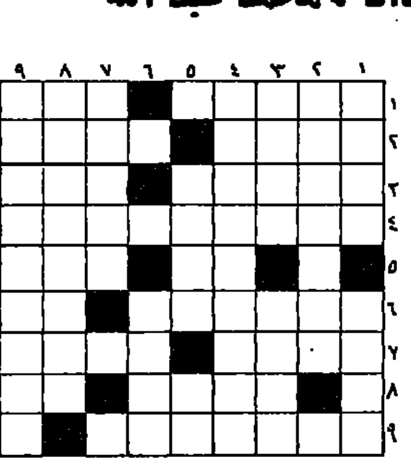
● **سينما الجهرة**
من الاحد ١١/١٢ والاثنين ١١/١٣ جاي شنكر — شيفا كومار راج كوكيلا في فيلم جبار سينج .

● **سينما الفحيحيل الشتوي**
من السبت ١١ والاحد ٧٨/١١/١٢ سوزان جورج — هوجو ستجلتز في الفيلم المشوق — رغبة في الاعماق .

● **سينما حولي الصيفي**
من اول ايام عيد الاضحى المبارك — صفاء ابو السعود — سمير غانم في فيلم « اولاد الحلال » .

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد عبد الله



افقيا
١ — قابله وواجهه — متشابهة
٢ — قاسية — متشابهة
٣ — ثباته ومقاومته — يحمل كل انسان
٤ — شاعر كويتي
٥ — معظم (معكوسة) — سلم
٦ — ملاعبة — جدها في دار
٧ — تزف الى زوجها — اظهر
٨ — ادون — من الضمائر
٩ — التنغيم والتلحين

عموديا
١ — متشابهة — غير مضيء جيدا
٢ — المستطيع
٣ — ريح شرقية — حسين
٤ — شاعر كويتي
٥ — وقره واحترق (معكوسة) — متشابهان
٦ — استجاب له (معكوسة)
٧ — النجل
٨ — تستعمل للتدخين
٩ — المسابقون المنافسون

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	هـ	م	ا	م	ح	ن	ت	ا	ف	١
	ي	■	ا	ل	م	ا	ل	■	ي	٢
	ا	ل	■	ل	ا	ع	■	ب	ر	٣
	ا	د	ت	■	هـ	ر	■	غ	ش	٤
	ل	ل	ل	ل	■	س	■	د	ل	٥
	ع	ي	ا	ص	■	ن	■	ا	ا	٦
	ص	ا	ل	■	م	س	■	د	ر	٧
	ك	■	■	ت	م	ح	ل	■	م	٨
	ن	د	ر	ت	■	م	ي	ل	ع	٩

هكذا منذ الأصل

تفاصيل الكاملة لحياة بطل العالم السابق في الملاكمة جيني توني

لم يكن محبوبا لأنه كان يميل الى العزلة والقراءة

بعد الحرب العالمية حاول ان يكسب ١٦٫٥ دولارا اسبوعيا لكنه فشل فاحترف الملاكمة واصبح مليونيرا

● اعلن امس بمدينة غرينوتش عن وفاة « جيني توني » (اميركي) بطل العالم السابق للملاكمة بوزن الثقيل عن عمر يناهز الواحدة والثمانين . وكان توني قد انتزع لقب بطولة العالم من جاك ديمبسي عام ١٩٢٦ واعتزل الملاكمة وهو على عرش البطولة .

وقد ادخل توني مستشفى غرينتيس منذ اسبوع بعد ان ساءت حالته الصحية وتوفي اثناء نومه كما جاء في التقرير الصادر عن المستشفى .

ولد توني في ٢٥ ايار عام ١٨٦٧ بمدينة غرينوتيش ولم يكن احد ليتوقع فوزه على جاك ديمبسي في لقائهما الذي جرى في فيلادلفيا في ٢٣ ايلول ١٩٢٦ وكان فوزه بالنقاط في مباراة من عشر جولات مفاجأة لجميع الاوساط الرياضية في مختلف انحاء العالم آنذاك . وكان والدا توني قد اصرا على ان يجعلا منه راهباً لذا ارسلاه الى مدرسة دينية في مانهاتان ولكنه لقناعته بانه ليس متديناً بما فيه الكفاية ليصبح راهباً قرر ترك المدرسة وعمل كاتباً بسيطاً لدى احدى شركات الشحن البحرية .

● والمعروف عن توني انه كان يميل الى الهرب من المشاحنات حينما كان صبياً ولكنه فيما بعد وحين اصبح شاباً تعلم اصول الملاكمة وكيف يدافع عن نفسه بعد ان تدرب في عدد من الاندية المجاورة وبعد ذلك احترف الملاكمة .

وحينما التحق بسلاح البحرية اثناء الحرب العالمية الاولى لعب ١١ مباراة كملاكم محترف ثم فاز بلقب بطولة القوى البحرية الاميركية للملاكمة لوزن خفيف الثقيل عام ١٩١٩ .

● وبعد انتهاء الحرب بذل توني عدة محاولات للعودة الى وظيفته السابقة والتي كانت تدر عليه دخلا اسبوعياً مقداره ١٦٫٥ دولار ولكنه فشل في ذلك . لذا انصرف الى كسب لقمة العيش من الاشتراك بمباريات الملاكمة كمحترف .

وفي عام ١٩٢٢ فاز بالنقاط على بطل اميركا للملاكمة لوزن خفيف الثقيل ليفينسكي في مباراة من ١٢ جولة . وخسر اللقب في السنة ذاتها امام الملاكم هاري غريب (وهي الهزيمة الوحيدة التي مني بها طيلة حياته) ثم استعاد اللقب مرة ثانية بعد ان هزم ليفينسكي في السنة التالية .

● ولاقتناع بيلي جيبسون مدير اعمال توني بمقدرته فانه رتب له لقاء مع بطل فرنسا للملاكمة جورج كارنتير واقيمت المباراة في ٢٤ تموز ١٩٢٤ وفاز توني على خصمه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة عشرة وكان هذا الفوز بالاضافة الى سلسلة من الانتصارات السابقة التي حققها توني على تومي غيبونر وبارتلي مادين قد افسحت المجال امامه للقاء ديمبسي بطل العالم في ذلك الوقت .

والسر وراء فوز توني انه كان ملاكماً مفكراً ويلعب بخطة محكمة ومدروسة . وفي عام ١٩٢٦ التقى توني وديمبسي وحضر المباراة ١٢٠ الف متفرج واندفع ديمبسي يريد التخلص بسرعة من منافسه ولكن توني وبناء على الخطة المسبقة نجح في تفادي لكمات خصمه واستطاع ان يفوز عليه في الجولة العاشرة بعد ان بدا ديمبسي منهكاً وغير قادر على الحركة . وقدر ريع المباراة بمليوني دولار .

● وعلى الرغم من فوز توني بلقب بطولة العالم فانه لم يكن نجماً محبوباً لدى عشاق الملاكمة ولم يحظ بشعبية عريضة لانه كان يميل الى العزلة وقراءة الكتب وحينما كان يظهر في المجتمع كان يميل للاختلاط بالطبقات الراقية . لذا فان عامة الشعب نظرت اليه كشخص متعال وانه بضربة حظ اصبح بطلا للعالم . وبعد ان سجل دخل مباراته مع ديمبسي ربحاً قياسياً فان متعهدي المباريات اخذوا يعدون العدة لترتيب لقاء آخر بينه وبين ديمبسي .

● واقيم اللقاء الثاني على الاستاد العسكري بمدينة شيكاغو في ٢٣ ايلول ١٩٢٧ وحضر المباراة ١٠٥ آلاف متفرج وبلغ ريع المباراة اكثر من ٢٫٥ مليون دولار . وكان معظم المتفرجين يهتفون لديمبسي متمنين عودته الى عرش الملاكمة . وتعالت صيحات المتفرجين يحيون ديمبسي بعد ان افلح في توجيه لكمة هائلة الى توني طرحته على ارض الحلبة في الجولة السابعة . ولم يكن توني في هذه اللحظة قادراً على الحركة ووقف ديمبسي فوق رأسه ليوجه اليه الضربة القاضية حالما يقف على قدميه وامر الحكم ديمبسي بالعودة الى الزاوية وفقاً للقوانين الجديدة للملاكمة التي صدرت في ذلك الوقت . ولكن الجرس دق معلناً انتهاء الجولة ومنقذاً توني من محنته .. واستطاع ان يقف على قدميه قبل ان يصل الحكم في العد حتى ١٨ (في ذلك الوقت كان الحكم يعد حتى الـ ٢٠ كي يعلن فوز البطل بالضربة القاضية) وعاد توني الى اسلوب تفادي الخصم وارهاقه على الحلبة كما استطاع ان يوجه اليه لكمات موجعة ويكسب المزيد من النقاط وبانتهاء المباراة المكونة من ١٠ جولات اعلن الحكام فوز توني بالنقاط .

وبلغ رصيد توني من المباراة ٩٩٠ الف دولار ويعتبر هذا المبلغ اكبر مبلغ يتقاضاه ملاكم في ذلك الوقت .

● وتعهد منظمو المباريات بدفع مبلغ ٥٢٥ الف دولار لتوني اذا وافق على الدفاع عن لقبه امام الملاكم النيوزلندي توم هيني ووافق توني على ذلك واستطاع ان يحتفظ بلقبه امام هيني في المباراة التي اقيمت في ٢٨ تموز ١٩٢٨ بعد ان فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة .

● وودع توني الحلبة وهو متربع على عرش الملاكمة بعد اسابيع قليلة من لقائه مع هيني ويحتوي رصيده على الفوز في ٧٥ مباراة وهزيمة واحدة فقط وعلى ثروة قدرت بـ ١٫٩٤٢٫٣٨٢ دولار .

ونعم توني بحياة مريحة بعد اعتزاله حيث سافر بعد فترة الى اوروبا وطاف ارجاءها والتقى بالاديب الانكليزي هـ .ج. ويلز والكاتب المسرحي برناردشو وبعض الشخصيات الادبية الاخرى .

وبعد جولته في اوروبا تزوج بولي لاودر ابنة صاحب اكبر مصنع للفولاذ في اميركا وورثت عنه ثروة طائلة ورزقا باربعة اطفال .

● ويعتبر توني من الملاكمين القلائل الذين لم يفكروا على الاطلاق بالعودة الى الحلبة بعد الاعتزال وقد عمل توني مديراً لبرنامج اللياقة البدنية في الاسطول الاميركي اثناء الحرب العالمية الثانية .

وفي عام ١٩٧٠ تعرض توني لمأساة عائلية حينما وجهت التهمة الى ابنته جوانا بقتل زوجها بمدينة اميرشام بانكلترا وبسبب مرضه الشديد لم يستطع السفر الى هناك وارسل ابنه لمساعدتها ولكن المحكمة ادانت جوانا وحكمت بارسالها الى مستشفى للامراض العقلية .

وفي عام ١٩٧١ انتخب ابنه الاصغر جون (وكان عمره انذاك ٣٦ سنة) عضواً بمجلس الشيوخ الاميركي واعتبر اصغر عضو في المجلس ممثلا عن الحزب الديمقراطي .

● وزير الشباب العراقي ورئيس اللجنة الاولمبية احتفل بتكريم فريق كرة السلة العائد من مانيلا والفائز بالمركز الثالث في بطولة شباب اسيا .

● طلب الاتحاد العراقي المركزي من الاتحاد السوري ليلعب عدة مباريات في كرة قدم تجريبية في الشهر الحالي .

● واصل فريق رفع الاثقال تدريباته في المعسكر وعدد الرباعين ١١ رباعاً . ويخوض الرباعون عدة مباريات تجريبية .

● يعقد في المنامة بالبحرين اجتماعاً يومي ١٩/١٨ الحالي لشرح قواعد بطولة الخليج لاختراق الضاحية وتشترك عدة فرق منها الامارات والعراق والكويت وقطر والبحرين والسعودية والبحرين .

● يصل يوم ١٩ الجاري فريق سوفياتي للمصارعة الحرة وتقام المباريات بنادي الاعظمية في العراق .

● ووفق على عضوية فلسطين في بطولة تنس الطاولة التي تقام بماليزيا في نهاية الشهر الحالي .

● اقيمت امس ٨ مباريات ضمن المرحلة الثانية على كأس الرئيس احمد حسن البكر .

● ينظم الاتحاد العراقي بطولة للتنس وتنس الطاولة للرجال والنساء في ٣٠ الجاري في نادي الفرخ .

امين الشباب الليبي يلتقي برؤساء وفود الشباب الرياضية

اكد مفتاح كعيبة امين الشباب الليبي حرص الجماهيرية على ضرورة زيادة اقامة اللقاءات والدورات الرياضية الافريقية حرصا على وحدة الشباب الافريقي وتطبيقا لطموحاته وابراز مواهبه في جميع المجالات الرياضية .

وطالب مفتاح كعيبة في لقائه صباح اول امس برؤساء الوفود الرياضية المشاركة في البطولة الافريقية الاولى للاوساط لكرة المضرب التي تقام حاليا بالجماهيرية جميع الدول الافريقية بان تبادر بالانتساب للاتحاد الافريقي لكرة المضرب للنهوض به وجعله في قائمة الاتحادات القوية بافريقيا وشق طريقه وسط شباب العالم .

وقال ان الجماهيرية تبذل كافة جهودها لانجاح مثل هذه اللقاءات في اي بلد افريقي وقد استطعنا التغلب على كل الصعوبات التي تواجهنا لتحقيق طموحات الشباب الافريقي .

كما القى امين الاتحاد الافريقي كلمة حيا فيها جهود الجماهيرية لخدمة الشباب الافريقي وابراز هذا الاتحاد الى الوجود حيث تقام هذه البطولات لاول مرة على ارض الجماهيرية .

وقد حضر هذا اللقاء مندوب الاتحاد الدولي لكرة المضرب .

ارجنتيني يضرب الرقم القياسي في سباق الدراجات

ضرب بطل سباق الدراجات الارجنتيني جوزيه روتشانسكي « ٢٢ عاماً » اول امس في لاباز ببوليفيا الرقم القياسي العالمي في السابق ضد الساعة اذ قطع المسافة في ٢٢٥٫٠٤١٫٠/١٠٠٠ .

وكان الرقم القياسي السابق قد حققه في ١٩٧٢/١٠/٢٣ الدانمركي نيلز فريدبورج الذي حقق رقم ٤٩٫٠٤١٫٠/١٠٠٠ في دورة المكسيك الاولمبية .

● احمد السعدون ●

غادر السعدون الى مدريد واجتماع هام للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للكرة

غادر البلاد يوم امس السبت احمد عبد العزيز السعدون نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم متوجها الى مدريد لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي سيعقد صباح اليوم الاحد .

هذا ومن اهم المواضيع التي سيتم بحثها في الاجتماع المذكور اعادة تشكيل اللجان العاملة في الاتحاد الدولي ، بما فيها اللجنة المنظمة لكأس العالم ، وتحديد موعد افتتاح المقر الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ بسويسرا يوم ٢١ ايار المقبل ، واستعراض نشاطات الاتحادات القارية ، كما سيتم مناقشة ما دار بين رئيس الاتحاد الدولي والمسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية حول قرار الاتحاد الدولي الذي اتخذ في بيونس ايرس بخصوص مدى اهلية اللاعبين الذين اشتركوا في مباريات كأس العالم للاشتراك في الدورة الاولمبية المقبلة .

« دينا » يوقع عقداً لصالح مانشيستر سيتي في ٢٠ من الشهر الجاري

بعد مفاوضات دامت ثلاثة شهور ونصف بين نادي مانشيستر سيتي الانكليزي وكازميرز دينا كابتن منتخب بولندا الذي مثل بلاده في بطولة كأس العالم الاخيرة لكرة القدم فقد وافق دينا اخيرا على ان يوقع عقدا يلعب بموجبه لصالح مانشيستر سيتي .

وقد وصل دينا مساء اول امس الى مدينة مانشيستر حيث ستجري له الفحوص الطبية اللازمة كما سيتم البحث في التفصيلات المتبقية والمتعلقة بالعقد . وسيتم التوقيع على العقد في بولندا في ٢٠ تشرين الثاني الجاري حيث سيلعب دينا في ١٩ من الشهر الحالي اخر مباراة له مع فريقه السابق ليجيا وارسو . وسيكون دينا جاهزا للاشتراك في المباراة التي سيلعبها مانشيستر امام فريق السوتش في ٢٥ الشهر الجاري وهي ضمن مباريات الدوري الانكليزي .

ويقدر الاجر الذي سيتقاضاه دينا بمبلغ يتراوح بين ٨٠ ألف الى ١٠٠ ألف جنيه استرليني وسيقدم المبلغ على شكل منحه الى اللجنة الاولمبية البولندية حيث ستستخدمه للانفاق على اعداد اللاعبين الذين سيشتركون في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ . واعرب احد مسؤولي مانشيستر عن اعتقاده بان الحصول على دينا صفقة رابحة بالنسبة للنادي . كما اعرب دينا عن سروره للعب لصالح مانشيستر لان ذلك سيتيح له الفرصة لتوسيع افاقه وللاطلاع على الكرة الانكليزية عن كثب . وكان دينا قد شاهد مباراة فريق مانشيستر مع نورويتش التي اقيمت ليلة الاربعاء الماضي . وانه يبدو في لياقة بدنية عالية واني اتطلع الى اليوم الذي سينزل فيه دينا الى الملعب مع فريقنا .

● دينا اثناء زيارة لنادي مانشيستر سيتي

المطيري بطلا للوثب العالي

في آخر ايام بطولة العاب القوى استطاع محمد المطيري لاعب القادسية اجتياز ارتفاع ١٨٠ بنجاح .. وبعد التأكد من انه جاء في المركز الاول آثر المدرب عدم محاولة اللاعب على ارتفاع اكثر لان المطيري يعد نفسه لتحطيم الرقم القياسي للكويت خلال البطولات القادمة .

كورتشنوا من صدارة اولمبياد الشطرنج

فيكتور كورتشنوا السوفياتي الطريد الذي اجل يوم الجمعة الماضي دورة مع اللاعب السويدي اولف اندرسون في موقف لصالحه بشكل واضح يتربع على قمة الترتيب الفردي ويبدو انه في موقف طيب في المسابقة على الميدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية للشطرنج .

ويلي كورتشنوا في الترتيب اللاعب الروماني فلوران غيرجيو .. ومواطنه السابق بوريس سباسكي . ولدى وصوله الى بوينس ايرس بعد ثلاثة ايام من بداية الالعاب حصل كورتشنوا على ثلاث نقاط ونصف في اربعة ادوار اي بعامل فعالية معدلة ٧٨٫٥٪ .

ويحتل الروماني فلوران غيرجيو بعد فوزه الاخير على رومان دتندزي هاشيلي الاسرائيلي وايفان رادولف البلغاري المكان الثاني بست نقاط حصل عليها في ثمانية ادوار اي بمعدل يفوق قليلا عن ٨٠٪ .

اميركا تستعد لاقامة دورة عالمية للدراجات الهوائية

على غرار دورة فرنسا للدراجات الهوائية و على الرغم من الزحمة التي تشهدها الطرقات الاميركية ، فان رياضة الدراجات الهوائية اخذت تنتشر بشكل غير متوقع في العديد من الولايات المتحدة الاميركية مع العلم بان الاميركيين فضلوا دائما في السنوات الماضية ركوب السيارات الفخمة للتنقل وحتى للتنزه ومن هنا كان ذلك العدد الضئيل من الاميركيين الذي مارس ركوب الدراجات الهوائية .

ولكن الزمن كفيل بتغيير كل شيء حتى العادات والتقاليد يمكن ان تتغير في الولايات المتحدة ، فاميركا التي لم تكن تعرف قبل سنوات شيئا عن سباقات الدراجات اصبحت تنظم سنويا وخاصة في السنوات الثلاث الماضية ما لا يقل عن خمسة سباقات في العام ، وان كانت محلية الا انها تدل على وجود رغبة متزايدة في ممارسة هذا النوع الجديد من الرياضة .

وفي شهر تموز الماضي عقدت الجمعيات والاندية الرياضية التي تمارس هذه الرياضة الجديدة ، اجتماعا في شيكاغو قررت فيه تشكيل اتحاد اميركي للدراجات وهو اول اتحاد لهذه اللعبة يشكل في الولايات المتحدة منذ قيامها حتى اليوم ، وبسرعة مذهلة اعد المشرفون على هذا الاتحاد برنامج عمل واسع النطاق ، في طليعته اقامة سباق دولي للدراجات الهوائية كالذي تنظمه سنويا فرنسا ، لكن مسافته اقصر كما ان الصعوبات التي يتضمنها السباق المذكور كذلك اقل . السباق اقيم اعتبارا من الرابع من شهر ايلول الماضي واشتركت فيه ١٤ دولة يمثلها ١١٢ متسابقا . وفيما يلي اسماء الدول المشتركة في هذا السباق .

اصم وابكم يقطع ٦٦ الف كيلومتر على دراجة عادية

زيورخ — سويسرا

● كوجيريو هيرايانا من بلدة كيوتو باليابان شاب لديه روح المغامرة فمنذ سبع سنوات وحينما كان في الثلاثين من عمره بدأ جولته حول العالم وعلى الرغم من انه اصم وابكم فان ذلك لم يمنعه من المضي في رحلته اذ قطع حتى الان ٦٦ الف كيلومتر على دراجة عادية ، وهي ذات الدراجة التي بدأ عليها رحلته ولكنه استهلك خلال تلك الفترة ٣٥ اطاراً .

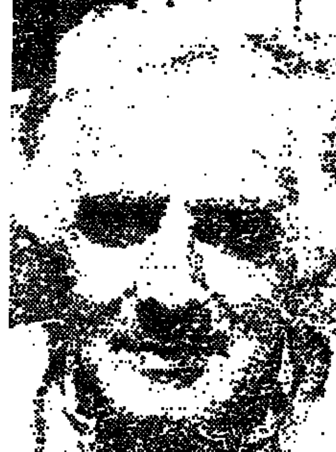
ويبدو هيرايانا في الصورة على دراجته المحملة بمتاعه وحاجياته التي تزن حوالي ١٩٩ كيلوغراماً في احد شوارع زيورخ حيث وصل هناك اول امس .

(راديو يب)

طرد مدير فريق « كارديف سيتي » من منصبه

قرر مجلس ادارة نادي « كارديف سيتي » احد اندية الدرجة الثانية بانكلترا طرد مدير الفريق جيمي اندروز . وكان اندروز قد عين مديرا للفريق في تشرين ثاني عام ١٩٧٣ ثم اصبح بعد عام واحد مديرا للفريق خلفا لمديره السابق فرانك اوفارين الذي استقال من منصبه . وقد ابلغ اندروز بقرار اعفائه من منصبه اول امس حين عودته من تدريب الفريق حيث استدعي الى غرفة ادارة النادي وهو لايزال مرتديا بدلة التدريب . وقال اندروز بعد ذلك للصحفيين انه شعر بالاهانة للفريق للطريقة التي اتخذ بها القرار وانه ليس لديه اية خطط في الوقت الحاضر من اجل المستقبل . وقال ان مجلس ادارة النادي ابلغه بان النادي قد استغنى عن خدماته وذلك الرغم ان مدة عقده مع النادي لم تنته بعد وكان نادي كارديف قد هبط الى الدرجة الثالثة في نهاية الموسم لعام ١٩٧٤ وبعد عام واحد صعد الفريق الى الدرجة الثانية ولكن من ذلك التاريخ لم يفلح في احتلال مركز متقدم بين فرق الدوري .

● ومن جهة ثانية فقد اعلن رئيس النادي بوب غروغان ان طرد مدير الفريق ليس هو الحل تدني مستوى اداء الفريق على ارض الملعب . واعترف اندروز ان خطأه الوحيد كان في عدم التصدي للمشكلات التي كان يعاني منها النادي بما في ذلك مجلس الادارة ، والانصراف عوضا عن ذلك الى الاهتمام بشؤون تدريب الفريق فقط . وسيقوم بتولي مسؤولية الفريق ريتشي مورغان الذي انضم منذ ١٣ سنة وذلك بشكل مؤقت ريثما يتم تعيين مدير جديد .





● جيمي اندروز ●

منتخب الصين لكرة القدم يلعب مع المنتخب الوطني

يصل في العاشرة من صباح اليوم الاحد فريق منتخب الصين الشعبية لكرة القدم حيث سيلعب مباراتان مع المنتخب الوطني ايام العيد ١٥ ، ١٧ الجاري .



بدات الصالة الرياضية المغلقة التابعة لجناح الرياضة العسكرية في دبي في استقبال الفرق الرياضية لاداء تدريباتها على ملاعب الصالة . ويشاهد في الصورة احد الفرق يمارس نشاطه في الصالة .

وصرح الملازم احمد عيسى [illegible] جناح الرياضة العسكرية بدبي [illegible] سيتم دعوة احد الفرق [illegible] المتقدمة في لعبة كرة [illegible] للمشاركة في افتتاح الصالة .

رئيس الاتحاد العربي للجمباز:

تشكيل ...ل منتخب عربي ...في الجمباز ...خلال البطولة المقبلة

● الدكتور صائب العبيدي .

...عب الجمباز بحاجة الى اعداد جيد تبدأ من المرحلة الابتدائية

...احتكاك بالفرق العالمية ضروري لرفع مستوى اللعبة

...تب — عبدالله السالم :
...از لعبة تحتاج الى جهد ، لهذا تجدها دائما ...رة .. حسب ما تصل اليه .. اللعبة من قمة في ... . ولهذا تجد لاعب ...از دائما يحافظ على ...يب المستمر .. وينتبه الى مدربه الذي يتابع اللعبة ليخلق من لاعبيه في هذه اللعبة .. فاذا ... الى الدول المتقدمة تجد ...نيات البشرية متوفرة والامكانات الفنية كذلك لهذا يحافظون على ...ى اهم الالعاب التي تعتبر ...ر العالم الآخر غير !!

والوطن العربي .. يحاول من الاتحاد العربي للجمباز .. ان ...ذه اللعبة داخل الاقطار ... على امل اللحاق بالدول ...رة .. وبالتالي المشاركة في ... العالم كتلك التي اقيمت في ... وحول لعبة الجمباز .. وما ... اليه من مستوى في الوطن ... كان لنا لقاء مع الدكتور العبيدي الاستاذ بجامعة ورئيس الاتحاد العربي ...ز ورئيس الاتحاد العراقي اجاب على هذا السؤال

مستوى اللعبة

...الجمباز في الوطن العربي ويبشر بالخير .. والمطلوب من الاقطار العربية ان تحاول الاحتكاك بالفرق العالمية من خلال إشتراكها في البطولات الدولية التي تقام بين حين واخر .. فليس جميع الدول المشاركة مثلا في بطولة العالم الاخيرة هي دول ذات مستوى عالي ، كالبرازيل مثلا .. وان اشتراكنا في مثل هذه البطولات يعطي للعالم الانطباع الحقيقي عن مستوى اللاعبين العرب في هذه اللعبة .. وخيرا فعلت الكويت وليبيا عندما شاركتا في البطولات الفردية خلال بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت في فرنسا .. اذ اشترك لاعب من هذين القطرين العربيين ، واعجب الجمهور بهذا المستوى وخاصة لاعب الكويت جواد-عسكر الذي كان مستواه قريبا من المستوى العالمي .

خطة الاتحاد

اما حول خطة الاتحاد العربي للجمباز .. فان لدينا خطة لتشكيل المنتخب العربي للجمباز خلال البطولة العربية المقبلة التي ستقام في بغداد في شهر شباط المقبل .. وهذا المنتخب سيقابل منتخبات دول ذات مستوى عالي في فصل الصيف المقبل .. كذلك سيعطي تشكيل هذا المنتخب فرصة اللقاء بين الاقطار العربية .. والاستفادة من الاحتكاك ببعضهم وبالمستويات العالمية في دول العالم ..

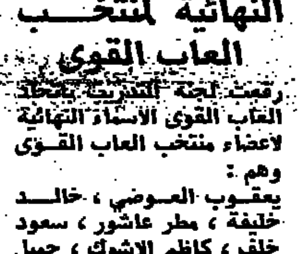
التغلب على الصعوبات

ومضى يقول : ان لكل بداية عمل صعوبات تواجه الجميع ... وفي بداية عملنا برزت من هذه الصعوبات .. ولكن عندما يكون الايمان العمل هو السمة الاساسية التي تميز عملنا فان الجميع سيتغلبون على اكبر الصعوبات بسهولة ويسر .. من اهم الصعوبات التي تواجه لعبة الجمباز في الوطن العربي نظرة المجتمع الى ان هذه اللعبة لاتحتاج الا لوقت قصير وتصل بها الى المستوى العالمي .. وهذا خطأ فان لاعب الجمباز يحتاج على الاقل لعشر سنوات من التدريب .. على ان تكون البداية من المرحلة الابتدائية .. وفي نظري ان هذا هو العائق الوحيد والاساسي بالنسبة للمسؤولين واللاعبين في تقدم المستوى العام للجمباز في الوطن العربي ...

الامكانات والكفايات

كما ان الوطن العربي بحاجة الى الامكانات الفنية مثل الاجهزة والصالات المعدة اعدادا جيدا لمثل هذه اللعبة ، اما من ناحية الكفايات فان الوطن العربي مليء بمثل هذه الكفايات ومستواها يقارب المستوى العالمي .. كما ان الاتحاد العربي للجمباز بحاجة الى الدعم من الاقطار العربية .. وذلك لتكملة مسيرته نحو الافضل .. وكانت اولى الخطوات من قبل الاتحاد العراقي حيث تبرع بعشرة آلاف دولار للاتحاد العربي ... ونتمنى على الاقطار الاخرى ان تحذو حذو الاتحاد العراقي ..

اما عن بطولات الاتحاد فهناك البطولة العربية التي ستقام في بغداد خلال شهر شباط المقبل ... وايضا البطولة العربية للناشئين التي ستقام في ديسمبر ١٩٧٩ في الجماهيرية الليبية .. كما ينظم الاتحاد دراسات في التحكيم والتدريب وهاتان الدراستان للجنسين ..



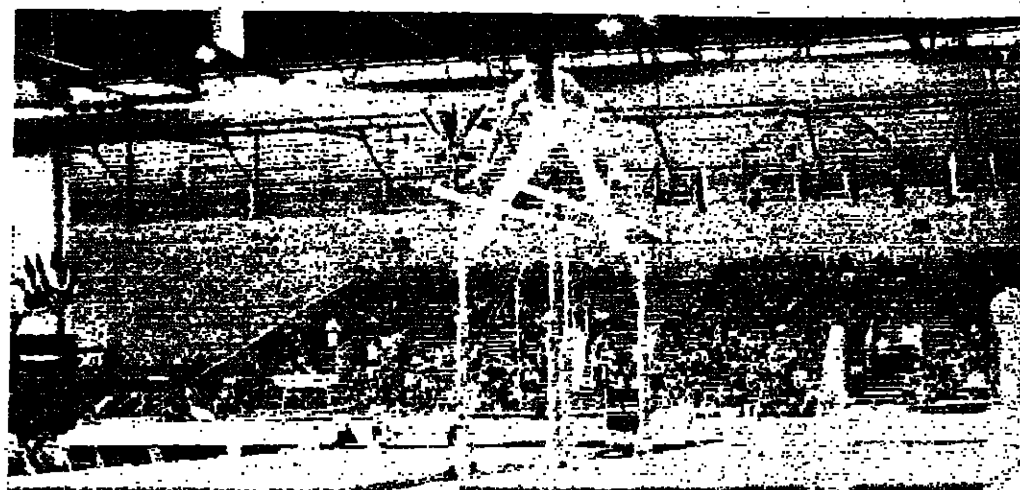
لجنة التدريب تختار الاسماء النهائية لمنتخب العاب القوى

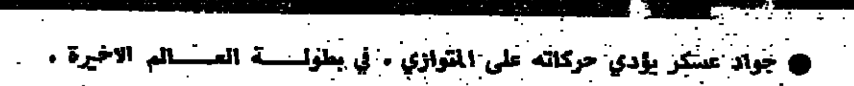
رفعت لجنة التدريب باتحاد العاب القوى الاسماء النهائية لاعضاء منتخب العاب القوى وهم :
يعقوب العوضي ، خالد خليفة ، مطر عاشور ، سعود خلف ، كاظم الاشوك ، جميل حمود ، ابراهيم خلف ، خالد حسين ، محمد الزنكوي ، خالد بخيت ، صالح سعد ، احمد الهاجري ، علي تامر ، فهد الرجيب ، عباس البصري ، عبد الرزاق سلطان ، سالم عمر ، بدر عبد الحميد ، عيسى علي عيسى ، عبد اللطيف عباس .

● كيجاما بطل اليابان على المتوازي .

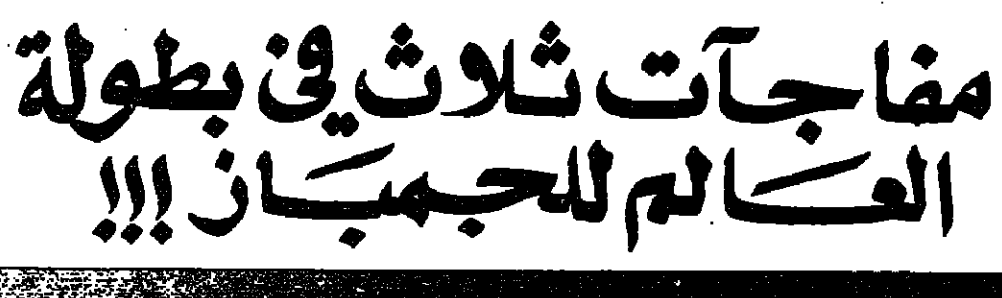


● نهائي بطولة فريق البنات .

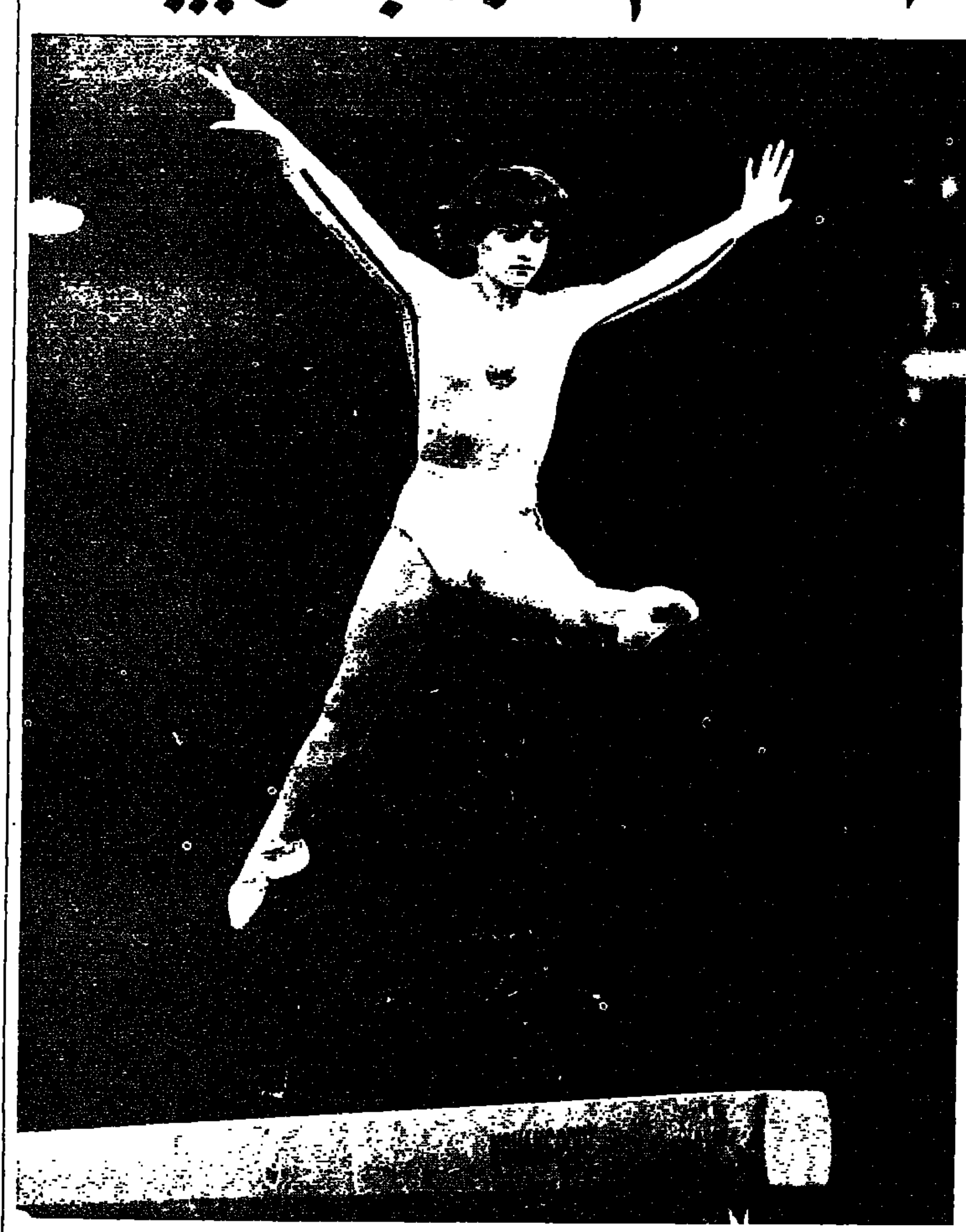




● جواد عسكر يؤدي حركاته على المتوازي في بطولة العالم الاخيرة .



مفاجآت ثلاث في بطولة العالم للجمباز!!!



● ناديا كومانسي استحقت ذهبية لادائها على العارضة .



● موكهينا بطلة روسيا الجديدة تبتسم للجمهور .

● جلبت الينا بطولة العالم للجمباز التي اقيمت بمدينة ستراسبورغ في الاسبوع الاخير من تشرين الاول الماضي ثلاث مفاجآت : ناديا كومانسي والتي كان متوقع منها الكثير لم تفز سوى بذهبية واحدة ، والفريق الامريكي حقق نتائج جيدة لم يفلح في تحقيقها من قبل ، وفوز اندريا نوف اللاعب الروسي على منافسيه اليابانيين وانتزاع لقب البطولة في جهاز الحلق على الرغم من خبرتهم وتخصصهم في هذا النوع من الاجهزة .

● اما بالنسبة لناديا كومانسي والتي فازت بثلاث ذهبيات من مونتريال قبل عامين فقد كانت نتائجها خيبة امل للجميع ، وذلك على الرغم من عرضها الرائع على العارضة والذي استحقت من اجله ميدالية ذهبية . كما ان اللاعبة الروسية والتي امتازت حركاتها بالدقة والانسجام والتي كان يتوقع منها الكثير وقعت في كثير من الاخطاء اثناء ادائها على العارضة مما اضاع عليها فرصة الفوز .

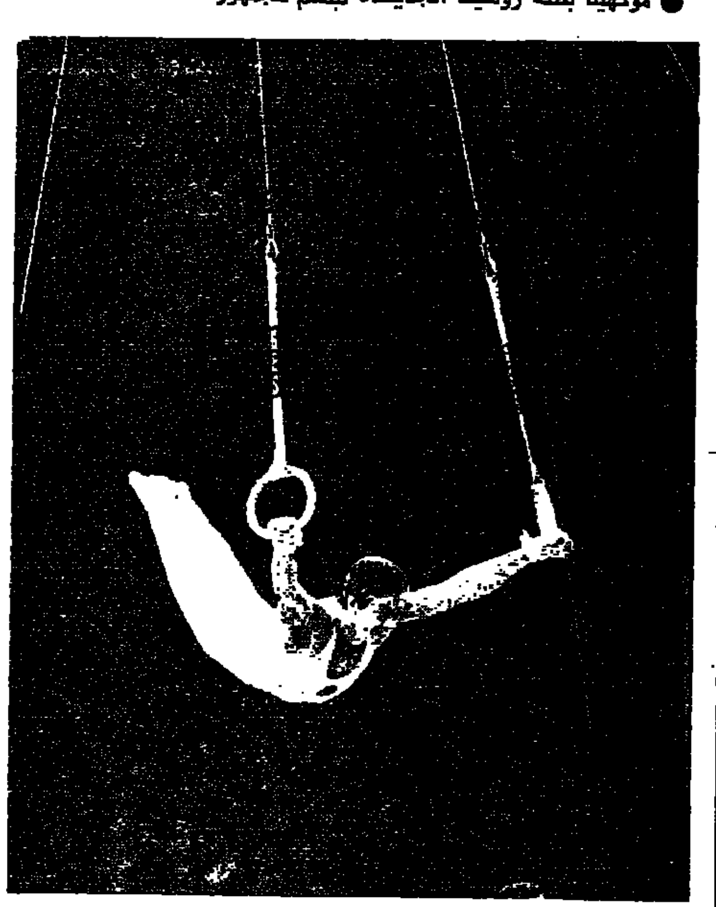
● وكانت المفاجأة الثانية النتائج الباهرة التي حققها الفريق الامريكي والمستوى الجيد الذي به . وقد استطاع اللاعب الامريكي كورت توماس (٢٢ سنة) والذي ما يزال طالبا ان ينال اعجاب الجميع وتقديرهم في الحركات الارضية حيث تفوق على منافسيه الروسي واليابانيين . كما استطاعت اللاعبة الامريكية الناشئة ماريكا فريدريك (١٥ سنة) ان تفوز بالميدالية الذهبية على جهاز المتوازي بعد ان هزمت بطلة روسيا موكهينا .

● والمفاجأة الثالثة هي فوز اللاعبات الروسيات في البطولة الفردية للآنسات حيث حصلت موكهينا وكيم وشابو شنيكوف على ثلاث ميداليات ذهبية في هذا المجال . اخيرا لابد ان نذكر وبمزيد من الاعجاب اللاعبة الرومانية الناشئة « ايرلي » والتي فازت بثلاث ميداليات برونزية من الادوار النهائية الاربعة لبطولة فردي الآنسات .

● من غاما — باريس



● موكهينا على جهاز المتوازي .



● اندريانوف الفائز بالذهبية في جهاز الحلق .



● ناديا ... وموكهينا .. وجه في الضوء واخر في الظل .

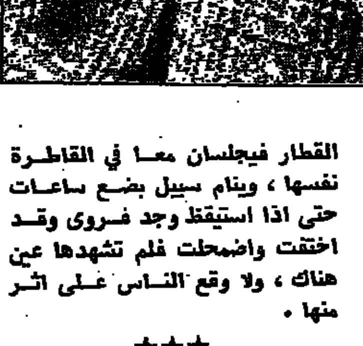
هكذا من الأصل

اين السيدة



— اليوت غولد وسيبل شبرد

— العيون تحكي



« السيدة تضمحل » عنوان فيلم جديد يقوم باخراجه انطوني بيج ، وهو الذي اهدانا منذ حين « لن اعدك بوردة من الحديقة » الفيلم الساطع الادوار الذي حظي بنجاح كبير .

★★★

« السيدة تضمحل » اخذ من قصة كتبها الفرد هيتشكوك ، والذي وضع ملخصا له بنفسه عام ١٩٣٨ .

ولقد قضى جماعة الممثلين المشتركين في هذا الفيلم اربعة اسابيع في النمسا ، وقد عرضت النسخة الاولى منه داخل القطار القديم هناك .

★★★

أمندا « سيبل شبرد » يلتقي الانسة فروي « انجيلا لانسبرى » في هذا القطار فيجلسان معا في القاطرة نفسها ، وينام سيبل بضع ساعات حتى اذا استيقظ وجد فروى وقد اختفت واضمحلت فلم تشهدها عين هناك ، ولا وقع الناس على اثر منها .

★★★

واخيرا يحاول أمندا اقناع روبرت « اليوت غولد » بان الانسة غير موجودة بالفعل ... ويسافر الاثنان علهما يكتشفان اثرا للانسة فوري .

★★★

والفيلم يدور على احداث اخاذة تتمازج فيها الكوميديا بالمأساة عبر قصة حب مثيرة ومفجعة وساحرة في آن .

« غاما »



— الى اين ؟



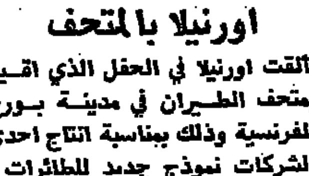
كاترين دنوف صاحبة الجمال السحري



حبها الجديد يدعى ما فري يزن ١٥٠ كيلو غراما وطوله ١٫٥٠ سم . نشهده في الفيلم الجديد الذي تمثله كاترين دنوفا « انها غلطة بابا » اذ يلعب امامها احد الابطال وهو يرتدي ملابس تملا بالهواء بواسطة اسلاك الكترونية ويبدو شكله قبيحا . يصور الفيلم في تونس ويخرجه جويل سنتوني ويشارك كاترين البطولة كلود بريسور . وقد احتفلت كاترين بعيد ميلادها الخامس والثلاثين ... وكانت كعادتها جميلة جذابة بانوثتها الهادئة . والذي يثير الاهتمام سر جمالها الدائم الذي لم تبح به لاحد . كاترين لا تتحدث كثيرا عن نفسها .. لانها تفضل ان يتحدث عنها الاخرون وحياتها الخاصة تعتبر سرا من اسرارها .. وحتى اصدقائها المقربين لا يعرفون عنها الكثير ... تتكون وجبتها من الفواكه والمكولات الخفيفة اذ انها تبتعد عن المأكولات الدسمة .. وتقيم كاترين بمنزلها القريب من باريس وتعتني بحديقتها الكبيرة بالاضافة الى انها تعتبر اما مثالية لاعتنائها بابنها كريستان البالغ من العمر أربعة عشر عاما وابنتها شيارا البالغة من العمر اربعة اعوام . وتقول كاترين : « انني سعيدة عندما لا امثل اي فيلم لانني اتفرغ حينئذ لحياتي الخاصة .. وللاعتناء باولادي »

وتتمتع كاترين في كثير من الليالي بالسهر مع اصدقائها الذين عرفوا عنها حبها للمرح والضحك ... وقد علق احد اصدقائها قائلا .. ان حياة كاترين المرحة هي التي جعلتها بهذه الجاذبية والجمال ... وهذا سر من اسرارها الخاصة .





اورنيلا بالمتحف

تألقت اورنيلا في الحفل الذي اقيم بمتحف الطيران في مدينة بورج الفرنسية وذلك بمناسبة انتاج احدى الشركات نموذج جديد للطائرات . وقد افتتحت الحفل الذي ضم ما يقارب الاربعمائة مدعو وكانت نجمته .



— اليوت يدخن



— سيبل ... هذه الساحرة



— تحت الشمسية

— على العشب



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
عصير متنوع - خضار باللحمة أو كستلاتة غنم بانيه
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط

إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨

لا داعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد وورشة بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا نريحكم.
مصبغة غادر الكبرى
حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك سجادك نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩/٥٢٣٩٠٤/٥٢٢٠٥ قسم الاستلام

مؤسسة كويتية كبرى

بحاجة الى سكرتيرات وبائعات
يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث
المراجعة: ٥١٢٢١٠/٥٥٠٥١٠

يوجد غرفة للايجار

لموظفات أو عائلة بدون أولاد
وغرفة نوم ايطالي للبيع
هاتف ٥٥٢٦٠٧

للايجار

دكاكين بمنطقة الري
المراجعة ت: ٤٢٤٥٠٨/٤٣٥٧٥٩

مطلوب لشركة

مخازن من ٧٥٠م² الى ١٠٠٠م²
وذلك في منطقة سلوى
الاتصال / ت ٥٥٣١٥٢

مؤسسة الريشة الذهبية

دعاية - اعلان - ديكور - تصميم - تنفيذ
اشراف - مقاولات - جميع انواع الديكور
القصور - البيوت - المحلات .. باشراف المهندس
محمد خير شماع . تلفون: ٧١٦٦٤٢
ديكور الى ١١٠٠ دينار

مفقود

فقد من المدعو احمد محمد احمد الطيب جواز سفره - رقم ١١٩٥٢١ المصري الجنسية
يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية او الاتصال
٧٧٠٩٨٦ احمد البقال
٤٢٥٨٧١ احمد الخطيب

للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

كل عام وانتم بخير
دنيا المجوهرات
تتقدم بأصدق التهاني واطيب الاماني
بعيد الاضحى المبارك
وتعرض للسادة عملائها الكرام
بهذه المناسبة احدث واوسع تشكيلة
من المجوهرات والذهب بأسعار تناسب الجميع
النقرة - شارع ابن خلدون
عمارة البنك التجاري - تلفون: ٥٢٢٨٠٠

تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات

اذا كنت تريد ان توفر كثيراً في فرش بيتك فانتهز فرصة التنزيلات
لدى مؤسسة **احمد شعبان الفارسي للسجاد**
حيث تستطيع الحصول على كثير بأسعار لا تقبل المنافسة
الشويخ الدائري الرابع / قرب دوار مدينة الحجاج
حولي شارع تونس

تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات

للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

مفقود

فقد من المدعو عبد المبدي عبد الشافي محمود جواز سفره المصري
فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية

للبيع

شقة بكامل أثاثها بالتلفون في موقع ممتاز بالسالمية
الايجار الشهري ١٤٠ د.ك
للاتصال / تليفون: ٦٤١٨٠٨

بشرى
لأهالي الصليبخات الكرام
بافتتاح مكتبة
دار التوجيه الاسلامي
لبيع الكتب وجميع اللوازم المدرسية
العنوان . الصليبخات قسائم منطقة "٤"
شارع رقم ٩ جهة البحر

تنبيه

من الحاج منير يوسف الشلبي
صاحب معارض شركة الارض
ومؤسسة البروج والمنير للأجهزة
الكهربائية الى عملائنا الكرام والشركات
والمؤسسات والشؤون الاجتماعية
بعدم التعامل مع السيد احمد زكي هارون
حيث انه انقطع عن العمل من مدة ولم يسلم ما بعهدته

للبيع

سيارة شفروليه اوبالا
٤ سلندر برازيلية
قطعت ٦٠٠ كلم موديل ٧٧ بحالة جيدة
وسيارة اولدزموبيل كاتلس
صالون / موديل ٧٥ - ٨ سيلندر / مكيفة
بحالة جيدة / هارتوب ابيض
للاتصال { ٤٤١٨٢٠ / ٨ - ١٢ صباحاً
٤٤١٨٢١ / ٤ - ٦ مساء

هدايا العيد مجانا — **محلات مقصص**

(ونم) اجمل التهاني واطيب الاماني بالعيد السعيد (ونم) هدايا مجانية على جميع مشترياتكم للعيد (ونم) عن وصول اجمل واوسع تشكيلة من البضائع

* اثواب كويتية مطرزة بالز
* استكانات شاي بالعلب
* استكانات شاي كريستال
* و دلال قهوة رائعة
* تشكيلة واسعة من الكريستال
* فناجين قهوة كريستال
* واصناف اخرى عديدة تناسب جميع الاذواق
* فناجين قهوة عربي

طقومة مباخر ومرشات

السالمية — الشارع العام — الشويخ مقابل شبرة الخضار

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

هكذا صدر الأصل

هكذا منذ الأصل

مؤامرة الصمت ١

الهجوم على السفينة الاميركية «ليبرتي»



في خريف عام ١٩٧٥ ، بدأ الصحفي انتوني بيرسون بالتحري في اسباب الحادث الذي وقع اثناء حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل ... الهجوم على سفينة التجسس الاميركية ، السفينة الاميركية « ليبرتي » ، حينما قامت الطائرات الاسرائيلية وقوارب الطوربيد بضرب السفينة . كانت اكتشافاته مثار جدل حتى ان مجلة بنتهاوس وحدها هي التي نشرت تلك الاكتشافات في عام ١٩٧٦ .. ومنذ ذاك غيرت تحرياته المتواصلة كل حياته .

و « مؤامرة الصمت » هي قصة هذه الغارة وهي وصف تفصيلي لتحريات بيرسون . وقد تعرضت السفينة الاميركية « ليبرتي » للهجوم عندما كانت تبحر بعيدا عن شاطىء غزة بالقرب من العريش : قتل ٣٤ شخصا وجرح ١٧١ شخصا . وعلى الرغم من حقيقة ان العلامات الاميركية كانت مرئية بشكل واضح ، الا ان التعليل الرسمي امكن رده الى الخطأ في التعرف على هويتها . وفي هذا الكتاب الذي ننشره مسلسلا يكشف انتوني بيرسون النقاب عن معلومات اكثر حيوية لها علاقة بهذا الحادث . ويعمله هذا كشف النقاب ايضا عن قصة اخرى اكثر اثارة ... قصة الخدعة السياسية والمكيدة التي دبرتها كل من اجهزة الامن الاميركية والاسرائيلية في محاولة منها لتغيير خريطة الشرق الاوسط السياسية وفق اهوائها .

وبسبب مواصلة بيرسون تحرياته اصبح متورطا شخصيا اكثر فاكثر : فقد تعرضت شقته للسطو وسرقت وثائق هامه ، كما تعرض للملاحقة والضغوط والمداهنة وسافر من الشرق الاوسط وافريقيا الى واشنطن ولندن وباريس ليفشي اسرار هذا النزاع السياسي الغريب بما يفوق خيال اي جاسوس .

بقلم انتوني بيرسون

الفصل الاول

خلال صيف عام ١٩٧٥ كنت مفلسا وكان اسوأ افلاس تعرضت له في حياتي رغم اني حاولت عدم الاستسلام له والمحافظة على المظاهر بالانتقال الى شقة جديدة في « تشيين بلاس » في سلسي .

وعند نهاية الصيف في اغسطس — آب على ما اعتقد ، كلفت بالعمل لدى بوب غوسيون ، صاحب وناشر مجلة بنهاوس ، بالتحري وكتابة المقالات عن الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية اثناء حرب يونيو — حزيران عام ١٩٦٧ وقصفت احدى سفن البحرية الاميركية ، السفينة الاميركية « ليبرتي » .

كان هذا التكليف فرصة تصادفية بالنسبة لي ، فقد كانت الفكرة تراودني قبل خمسة شهور ، وكنت غير قادر على اضفاء مزيد من الاهتمام حيالها . ذلك ان معظم المسؤولين في الصحف والمجلات الذين اطلعتهم على الموجز كانوا يرونه موضوعا جامدا مضت عليه فترة طويلة . ولما اوضحت ان هذا الحادث لم تتناوله الصحافة بالبحث ولم تبذل اية محاولة من جانب الحكومة الاسرائيلية او الاميركية لتقديم مبرر معقول عن اسبابه ، قيل لي ان من الافضل ترك هذا الموضوع على حاله بل من الافضل نسيانه كلية .

وفي ذلك الوقت وبسبب شعوري بانحسار نفسي وجدت ان من الصعب الكتابة في هذا الموضوع وانه ما زال من الاصعب السعي وراء بيع قصص الى محرري اخبار غير مهتمين او متعاطفين . وكنت قد توقفت عن كتابة « تميزدي » في صحيفة الغارديان قبل فترة طويلة ، وبالتالي توقف عملي كمراسل صحفي . ولكن كانت تراودني في بعض الاحيان ، بعض الافكار الطموحة . كنت افكر بكتابة سيناريو بعض القصص الطويلة والخروج لبيعها ... حماسة مفرطة ، غير انها كانت تواجه معوقات كثيرة عند كل منعطف . كنت اشعر اني سوف اصحو في يوم من الايام وانحرز من هذا الوهم .

لم تكن السفينة ليبرتي احدى هذه الافكار المثيرة المفاجئة . واعتقد ان السبب في ذلك يرجع الى حد كبير الى اني بدأت اتفق في الرأي مع ناقدي الفكرة ، وحينما قابلت غوسون طرحت الفكرة جانبا باعتبارها فكرة قديمة وغير نافعة .

ثم كلفت بالعمل مع صحيفة الغارديان لكتابة مقالات خاصة . كانت مقابلتي مع بوب غوسون جزءا من هذه المهمة . بدأت قصيرة ولكنها كانت علاقة عمل ممتعة مع رجل شعرت بالميل نحوه بسرعة واستمر اعجابي به حتى بعد انقطاع علاقة العمل والعلاقة الشخصية بيننا اثر نشر مقاله عن السفينة ليبرتي .

ولكن مهما كان المستقبل يخبىء لي ، فقد كان غوسون مسؤولا عن البدء في البحث ونشر المقالة التي كانت بداية هذه القصة . وقد لعب دورا صغيرا ولكنه كان هاما .

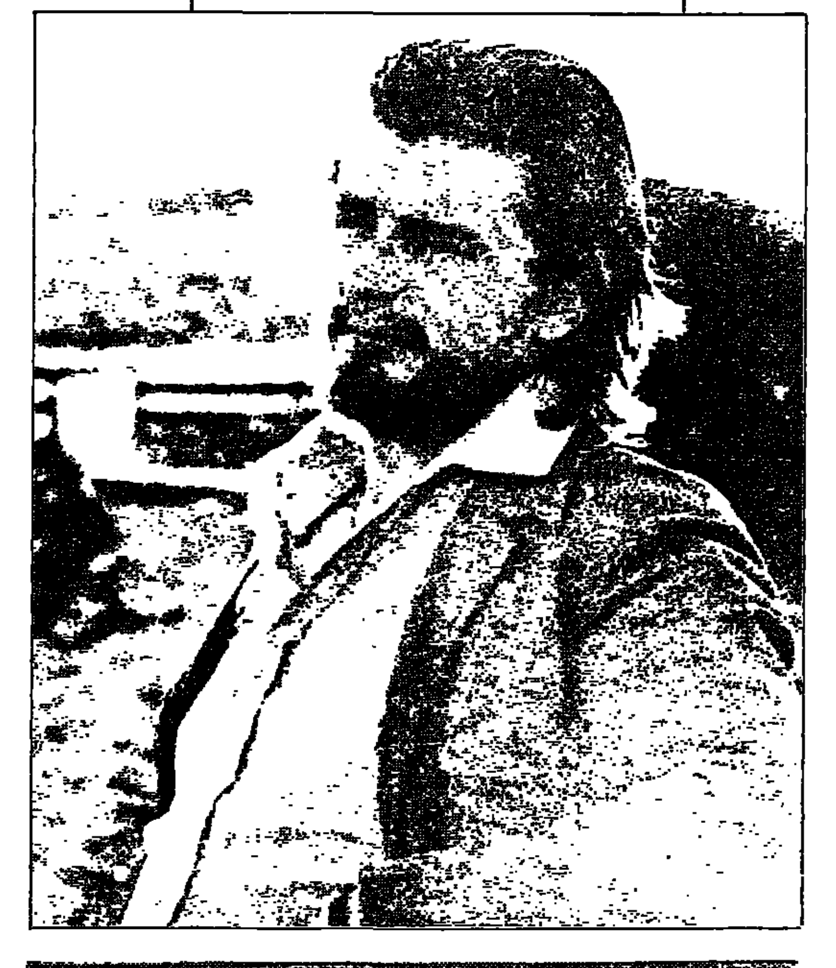
ثم فكر غوسيون في الامر طويلا وبجدية ولم يناقش مزايا توقيتها او اهميتها التاريخية . كان انه يعتقد انها قصة جيدة واذا ما استطعت اكتشاف الاسباب الخفية وراءها فربما تصبح قصة عظيمة .

ومنذ البداية كانت حماسته تفوق حماسي نفسه . واظن ان هذا ما جعله صحفيا اعمل معه .

وصلت الى شقتي الجديدة في شلسي . وفي هذا اليوم اقمت حفلة استمرت طوال الليل . كانت اشبه بتلك الايام الماضية عندما كنت مراسلا صحفيا سريع الحركة . وفي اليوم التالي بدأت في تحرياتي ولكن الهبوط في المعنويات عاودني من جديد . ومرة بعد اخرى شعرت احد صعوبة في مواجهة ذلك الجدار المتصلب المرتفع :

انه في شيء وضع فجأة تحت غطاء من الصمت وأصبح شيئا كان لم يكن ... ان التمرد التي عشتها في قطع المسافات الطويلة عندما عنيني التدمي في سوارع لندن الى المكاتب ومكاتب الحكومة والسفارات ومتحف الحرب البريطاني حيث كنت اقلب صفحات الكتب عن حرب الايام الستة لم تكن مجرد مملة فحسب ، بل عملت تقريبا على ... تحمل ... وبالتالي على ... خروجي على ... .

« يتبع »



من هو المؤلف

انتوني بيرسون اصبح صحفيا ، مصادفة . في نيروبي عاصمة كينيا وهو في السادسة عشر من العمر . وتدرب على العمل الصحفي اثناء عمله مع « ايست افريكان ستاندرد » حتى اصبح مراسلا لاحدى وكالات الانباء . فمراسلا لصحيفة الغارديان . فمراسلا خاصا لصحيفة « مانشستر ايفننغ نيوز » . فمراسلا عسكريا مستقلا للصحف والمجلات البريطانية والاميركية والاوروبية . وقد اعطى بيرسون اخبار الشرق الاوسط منذ حرب الايام الستة عندما كان حادث السفينة « ليبرتي » اهم جزء فيها . واثناء حرب اكتوبر — تشرين الاول ١٩٧٣ عمل مراسلا لصحيفة « مانشستر ايفننغ نيوز » ونقل اخبار تلك الحرب من جبهات القتال الاسرائيلية والسورية والمصرية . وهو المراسل الوحيد الذي غطى هذه الحرب دون مساعدة .

وخلال العشر سنوات الماضية اصبح متخصصا في حرب الارهاب والعصابات . وذلك من واقع تجربته العملية في تغطية ما يطلق عليه « حرب الشوارع » . ويقول « انا الآن جندي اكثر من كوني مراسلا صحفيا » .

ويبلغ انتوني بيرسون السابعة والثلاثين من العمر ، وهو كثير الترحال . ويقول « انام حيث اهبط في تلك الليلة » . ومقره الرئيسي في نيروبي عاصمة كينيا .



المرحلة الثانية من خطة كارتر
(عن نيوزويك)

مطالعة بريطانية

في اتفاقيات كامب ديفيد

مع ذلك ، وتمهيدا للارضية الصالحة ، لقد احرز السادات نجاحا ؛ حيث ان المفاوضات لا تقوم فقط على منطوق قرار مجلس الامن — ٢٤٢ ، بل هو مقرون ايضا بان الحل المرتقب « يجب ان يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ومطالبه العادلة » .

غموض

ليس ثمة تفسير متفق عليه سواء لهذه العبارة ، او للقرار كله ، ولكن عندما يتم التوصل الى هذه المرحلة من النقاش ، لربما عام ١٩٨١ ، يمكن للمفاوضين المصريين تحقيق حسنتين وافضليتين هامتين :

اولا ، العلاقات الثنائية الطبيعية في قليل او كثير ، من شأنها ، حينئذ ، ان تكون اتخذت طابع الاستقرار ، وكسبت قيمة عاطفية داخل اسرائيل اكبر منها داخل مصر ، مما يضطر الممثلين الاسرائيليين على الاهتمام بتجنب اي اضرار بها .

ثانيا ، ثمة الحضور الاميركي ، كما اظهر كارتر منذ حين بالنسبة للقدس ، حيث الاميركيون سيأخذون بالتفسير المصري ، بالدرجة الاولى ، لمضامين قرار مجلس الامن ، اذ ان الضغوط الاميركية على اسرائيل سوف تبقى كما كانت بما فيها قوتها الجبرية على الاقناع ، ولكن من خلال تعهدها بتمويل بناء القواعد الجوية في صحراء النقب ، لاقناع اسرائيل بالانسحاب من قواعد سيناء ، فقد دللت واشنطن على ان لديها وسائل اخرى ايضا للاقناع ، وهي راغبة باستخدامها .

المصلحة المشتركة

الى ذلك جميعا ، فان للولايات المتحدة ومصر ، الان ، مصلحة مشتركة للحؤول دون عزل الاخيرة ، في العالم العربي : لقد سارع الروس للانضمام الى موكب الرفض لاتفاقيات كامب دايفيد ، وقد رأوا في ذلك الامل بتحويل انحدار نفوذهم وتقلصه في قلب الشرق الاوسط ، وبذلك يعملون على تعزيز رؤوس الجسور التي اقاموها في القرن الافريقي ، وفي اليمن الجنوبية ، وافغانستان .

واما واشنطن ، فترى في مثل هذا التحرك خطرا يكتظ به الشرق الاوسط ، مما يستدعي دعما قويا للسادات على الصعيدين ، المباشر او بواسطة العواصم العربية المحافظة . من هذه الزاوية ، يبدو عجيبا اذا لم تسرع الولايات المتحدة باتخاذ موقف لمنح الفلسطينيين حقوقهم العادلة .

★★★

وهكذا ، عاجلا ام آجلا ، وفي سياق هذا التطور للوضع ، فان القيادة الفلسطينية سوف تقرر انها ، بدلا من البقاء تحت مظلة الاحتلال العسكري الاسرائيلي ، عليها ان تفيد من الفترة الانتقالية المعقودة ، فتستخدمها لوضع الاسس اللازمة التي عليها تقوم دولتهم المستقلة .

« السلام بشرف » قال بيغن بعد ان عاد الى البلاد من كامب دايفيد ، وهذا الاستخدام للعبارة لقيت قبولا بعد ان طبقها الاسرائيليون على نتائج مؤتمر برلين لمئة سنة خلت ، استخدام مناسب .

ان كامب دايفيد ، شأن برلين ، قرر تسوية سلمية ستراتيجية وضعت ترتيباتها احدى الدول العظمى ، معارضة « لجماعة من الدول » ، تجنبا لاخطار الحرب في جزء حساس من العالم . وفي الحقيقة ، كان ثمة فريقان متحاربان حاضرين في كامب دايفيد ، بينما كان في برلين الصرب ، والبلغاريون ، والرومانيون ، واليونان او المكدونيون .

ولانه لم يحضر الفلسطينيون ، والاردنيون ، والسوريون ، او السعوديون قمة كامب دايفيد ، فهذا ليس سببا لان نفترض بان الطريقة التي طبقتها على الشرق الاوسط ، لن تستمر بمقدار ما فعلت طريقة برلين بالنسبة لدول البلقان .

الحقيقة

تلك حقيقة يجب مواجهتها من جانب كل الذين يعتبرون اتفاقات كامب دايفيد غير مقبولة . لقد صنع السادات في الحقيقة سلاما منفصلا مع اسرائيل ، بحيث مثل بذلك بالنسبة للمصريين زعيما اشد فاعلية ونجاحا ... سلفه . لقد خسر عبدالناصر الحرب ... خسر الارض : اما السادات فقد ... (تقريبا) حربا واستعاد الارض ... شخصيا الضامن الاوحد بان ثمار ... ستبقى ، طالما ان الاسرائيليين اوضحوا بصراحة بانه اذا حاول اي بديل للسادات تغيير سياسته ، فانهم سيحتلون ... ويستعمرون سيناء . فاذا كان علينا ... بهذه المعادلة ، من انه لن يكن هناك ... عربية ضد اسرائيل ، بدون مصر وان ... بالتالي ليست في ظروف تمكنها من ... حرب ، فماذا يبقى للحكومات ... الاخرى لكي تفعله ؟

النموذج المصري

ان ما يفترض فيهم عمله ، بالطبع ، ... المثال المصري والتفاوض حول مستوطنات ... الخاصة مع اسرائيل ، مستخدمين ... ثانية ، الجدارة الاميركية واوضاعها ... لتحقيق هذا الهدف .

على ان النقص الاوحد في هذه الفكرة ... في انه حيثما لدى مصر الكثير ... لاسرائيل : فان الدولتين الاخريين ... مباشرة ، وبالتحديد الاردن وسورية ، ... القليل ، ولم ينجح اي شخص بايجاد ... والظروف الملائمة التي تحمل بيغن ... الضفة الغربية الى الاردن ، ومرتفعات الجولان الى سورية ، ونزع المستوطنات ... اقيمت فيهما بصورة غير مشروعة .

وفي الواقع ان وثيقة « اطار السلام في ... الاوسط » لاتتطرق الى ذكر الجولان ... انها تترك مسالة السيادة المرتقبة ... الغربية وغزة مفتوحة ، فانها تفسح ... للاسرائيليين ، طوال خمس سنوات ... الاقل ، لزيادة وتوسيع وجودهم ... هاتيك المناطق .

لا .... لا

ردة الفعل الاولى لحكومات « الرفض » ... لاتفاقي كامب دايفيد ، كان امرا ... ولكنه غير مجدي ابدا ولا هو مفيد ... حيث قالت تلك الحكومات ان الاتفاقات ... كانت ضربا من التخلي والبيع والاستسلام ... للعدو ، وان السادات « خائن » ... حملهم هذا الرفض على اعلان ... التخلص منه والقضاء على مسيرته ... الباطلة ، وعملوا على توثيق الروابط ... ورص الصفوف لتحقيق هذا ... محاولين ان يجذبوا الى صفوفهم اكبر ... ممكن من الحكومات العربية التي لم ... موقفها بعد بصراحة . وازاء الثقل ... في احدى كفتي الميزان ، سيحاولون ... ثقل دولة عظمى اخرى ، ... السوفياتي .

ان رص الصفوف وقولة « لا » ، كانت ... الفعل الغريزية الفورية لغالبية الحكومات ... العربية تجاه كل تطور غير مقبول ، ... الكيان الصهيوني الى كافة ... التالية . وجريا على الشكل السابق ، ... حديث للقيادات العسكرية المشتركة ... واقامة مؤسسات ولجان جديدة ... التعاون السياسي والاقتصادي وغيره ، ... النظر اليها كضرب من الكلام ... الاستهلاكي .

ولكن ماذا عن الاتحاد السوفياتي ... فمما لاشك فيه ان سورية والدول ... لديها نقطة هامة هناك ؟ ان ... السوفياتي كان مثيرا للانتباه لتغيبه عن ... دايفيد بمقدار ما كان الفلسطينيون ... كان الرئيس كارتر قد تخلى عن وعده ... للفلسطينيين ، يبدو ايضا بانه نسي ... الاميركي — السوفياتي المشترك ، في ... الماضي . لكن الورقة السوفياتية ، ... خطيرة اللعب : ففي مناسبات كثيرة ... هددت الحكومات العربية بدعوة السوفيات ... تعبيرا عن يأسها من الغرب : ولانها ... الحصول على ما تريد (الاسلحة ، القروض ... الاعتراف) من واشنطن ، وباريس ، ولندن ... حاولت الحصول عليها من موسكو .

يتبع

ميدل ايست





الخميني يبشر بمدينته الفاضلة

…قد يكون من الصعب ان …نجد مرشحا اقل احتمالا …للثورة الايرانية من اية …الله روح الله

…الخميني ،انه رجل مسن …الجسم ، يقضي ساعات في صلواته … ، ويقتات على القليل من الطعام …من الجبن ، والخبز اليابس ، …ية ·

…من منفاه وملجئه الموقت في نيوفل لي … وهو ضاحية في الجنوب الغربي من … ، يحث اية الله الشعب الايراني على … الشاه ، في الوقت الذي يخطط فيه … لبلاده ، يقوم على التقاليد والمثل …بية ·

…ة للعديد من الحكومات الغربية ، فأن …ه البالغ ٧٨ عاما من العمر ، ويلبس … الواسع الوقور ، يمثل الانسان اليميني …ي ، والقوة المتعصبة دينيا ، وهو لو … بعضا من فرصة لجر ايران وراءه ، كما … هؤلاء ، الى القرن السابع ، والناس … الاسود يشير الى الخميني كمتحدر من علي بن ابي طالب ، الامام الذي يتبعه الشيعة ·

رسالة آية الله

ولكن رسالة اية الله الخميني اكثر عمقا ومضمونا ومنذ ان رحل الى فرنسا ، بواسطة سمة زيارة في الشهر المنصرم ، والوف الطلبة الايرانيين ، والتجار ورجال الاعمال يأتون الى البستان ذات اشجار التفاح الذي امام المسكن الذي استأجره الخميني ، لسماع احاديثه ·

وعلى مسافة اكثر من ٣٠٠٠ ميل من ايران يتدفق المتظاهرون يوميا الى الشوارع ضد الشاه ، هاتفين « ليحيا الخميني » (دورود بار خميني) ·

ويعتقد بأن الامام الذي له اربعة اولاد يتمتع بدعم اكثر من ثلاثة ارباع الشعب الايراني البالغ عدده ٣٤ مليون نسمة ·

وفي غرفة الاستقبال الصغيرة لديه ، والتي يفترش ارضها السجاد الايراني ، يستقبل آية الله زائريه وهو جالس فوق حرام ومسندا ذراعه الى مخدة بيضاء يتكيء عليها ، يتحدث بصوت منخفض ، وكأنه يقيس كلماته والحانها ، وقلما يرتفع صوته ، سواء أكان يعدد اخطاء الشاه ، او يشرح خططه لايران الغد ·

المحور

محور ثورته ونقطتها المركزية « جمهورية اسلامية » وهي جملة تبعث البرودة وتخترق النخاع الشوكي لا في جسد الشاه وحسب ، بل وفي معظم الحكومات الغربية التي تعتمد صناعاتها على ايران لاستيراد النفط منها ، وعلى اسواق التصدير القوية ·

ولكن آية الله الخميني الذي بالاضافة الى تزعمه المعارضة ، ويقود المسلمين الشيعة — حذر لان يعرض بأن « الجمهورية الاسلامية » التي يقول بها تختلف جدا عن الانظمة السائدة في ليبيا ، او المملكة السعودية ، حيث ايدي اللصوص تقطع ·

وبدلا عن ذلك ، كما يقول الخميني ، فأن « جمهورية اسلامية » ايرانية ، سوف تقوم على الاقتراع العام ، وهي ذات الشكل النهائي ومثال الحكومة التي من الشعب ، ولقد كرر منذ امد بعيد ، ولا يزال يكرر القول بأن الرجال والنساء يتمتعون بالحريات الشخصية المماثلة ·

تفاصيل

ويرفض الخميني جره الى مناقشة خططه بصورة مفصلة محددة ، على اساس انه يمثل فكر الثورة ، وفي نيوفيل ثمة عشرات من رجال الدرك يحملون مسدساتهم ويراقبون بيت الامام ، على مدار ٢٤ ساعة ·

على ان اصدقاءه المقربين ، مستعدون لان يفوحوا في بعض التفاصيل ، وبالنسبة لاقالة الشاه عن العرش ، يقولون ان الخميني يطير الى طهران ، ويعني الوزراء ويعلن الاستفتاء ، طالبا من الايرانيين بأن يختاروا بين الملكية والجمهورية ·

على ان آية الله الخميني يرفض فكرة رئاسته للجمهورية ، ويقال عنه بأنه يعتقد ان اشخاصا اصغر منه سنا ، يجب ان يحكموا هذه البلاد ويدبروا شؤونها ·

على ان « الجمهورية الاسلامية » التي يتصورها الخميني تبقى نوعا من « المدينة الفاضلة » ، حيث الفساد ، كما يرى اتباعه ، ينقطع تماما ، والسيطرة الاجنبية — وخاصة سيطرة الاميركيين — تنتهي ، وتعاد القيم الاسلامية ·

لو انتصر الخميني

فلو ان آية الله الخميني مشى على هذا الطريق ، لتحركت ايران ، لربما ، بخطوات اشد بطئا مما هي عليه الان في ظل الشاه ، ولدبه تصور بأن يشترك الشعب في صوغ القرارات ووضعها موضع التطبيق ، مع التأكيد على الاخلاق « حكومة من الشعب ولاجل الشعب » هي العبادة المتكررة ·

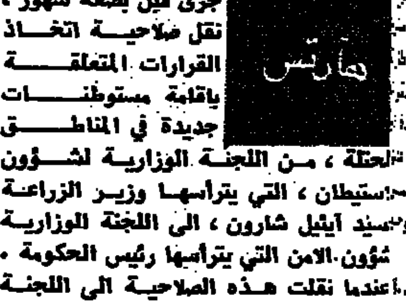
« سافاك » وهي مؤسسة المخابرات الايرانية يتم حلها ، لان اكبر ضمانه لامن ايران سيكون الشعب الايراني نفسه ومن خلال مشاركته باختيار الحكومة ·

بالنسبة للغربيين ، فأن « الجمهورية الاسلامية » الايرانية قد تبدو وكأنها صحراء اجتماعية ، فلا مشروب ، ولا سينما ، ولا شيء شبيه لهما ·

« نحن ضد الافلام التي تهدف الى افساد شبيبتنا ، وتخرب ثقافتنا الدينية » يقول الخميني « ولكننا بالتأكيد ندعم تلك الافلام الثقافية التي تغذي الاخلاق وتنمي المدارك العلمية ، ثم ان الكحول وما شابهها ، فكلها مضرة للمجتمع وسوف تحظر » ثم ان النصوص الدستورية (في دستور ١٩٠٦) التي تحدد صلاحيات الشاه ، يجب الغاؤها ويقوم مكانها التشريع الاسلامي ·

ويعتقد آية الله ، ان لا شيء يمكنه انقاذ الشاه ، وهو يأمل بأن يعود الجيش الى عقله وينضم الى كفاح الشعب ، « أنا واثق » « ان الشاه لن يتم له الخلاص · »

نشر قضية المستوطنات أضرّ إسرائيل ..



جرى قبل بضعة شهور ، نقل صلاحية اتخاذ القرارات المتعلقة باقامة مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة ، من اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان ، التي يترأسها وزير الزراعة السيد أريئيل شارون ، الى اللجنة الوزارية لشؤون الامن التي يترأسها رئيس الحكومة ·

وعندما نقلت هذه الصلاحية الى اللجنة الوزارية لشؤون الامن ، تم تعليل ذلك آنذاك بأن اقامة المستوطنات الجديدة هو عمل سياسي امني من مفاهيم كثيرة ·

في الواقع ، لقد حدث هذا الامر بعد بضعة شهور من اقامة ابراج آبار الماء ، التي تمت بمبادرة الوزير أريئيل شارون في مشارف …فح ·

اعتقد عدد كبير من الوزراء بانه سيكون من الانسب لو ان لجنة يترأسها رئيس الحكومة هي التي تقرر امر اقامة مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة · وكان هذا الامر انتقاصا من صلاحية الوزير شارون ، والى جانب ذلك ، سمح نقل الصلاحيات الى الحكومة ، باسدال غطاء من التعميم على قرارات اللجنة المختصة بشؤون اقامة مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة ·

هذا ما حدث فعلا ، في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الوزارية لشؤون الامن ، في الثامن والعشرين من حزيران ، والذي اتخذ قرارا بشأن اقامة خمس نقاط استيطانية جديدة في غور الاردن · وكان صاحب فكرة هذا القرار هو وزير الزراعة ، الذي طلب الاستمرار في زخم اقامة المستوطنات ، الذي تم البدء فيه في بداية هذه السنة ، في منطقة السامرة بشكل خاص · وان برنامج اقامة خمس نقاط استيطانية هو جزء من برنامج اكثر توسعا طرحته دائرة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية ، لاقامة ست عشر مستوطنة جديدة في غور الاردن ، وهو البرنامج الذي تم اعداد تفاصيله قبل شهور كثيرة · وفي الواقع فرض تعتيم شديد على قرار اللجنة الوزارية لشؤون الامن ·

تدخلت المراقبة

تسرب القرار الى الصحافة ، التي حاولت نشر هذه الامور في وسائل الاعلام المختلفة ، ولكن الرقابة منعت نشرها بحجة ان هذا الامر قد تقرر في اطار اللجنة الوزارية لشؤون الامن ، التي تعتبر كل مداولاتها سرية ·

وخلال مداولات اللجنة حاول نائب رئيس الحكومة البرفسور يغال يادين الاعتراض على القرار · واعلنت مصادر مقربة منه في الايام الاخيرة ، بانه قد قرر تقديم الاعتراض في اقرب اجتماع ستعقده الحكومة ، بعد ان نشر موضوع هذا القرار في وسائل الاعلام ·

ولكن الحكومة سارعت للاعلان يوم امس على انهالن تناقش الاعتراض ، وبداية تنفيذ القرار ، الا بعد انتهاء لقاء قمة كامب دايفيد ·

خطوات عملية

بعد اتخاذ هذا القرار في اللجنة الوزارية لشؤون الامن ، بدأ وزير الزراعة ، الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الوزارية لشؤون اقامة المستوطنات ، ورئيس لجنة الاستيطان ، وبدأ باتخاذ خطوات عملية تحضيرا لبداية اقامة النقاط الاستيطانية ·

والتقى الوزير مع ممثلي الحركات الاستيطانية المختلفة ، وطلب منهم بدء العمل من اجل احضار المستوطنين وذوي الاستيطان الى نقاط الاستيطان المختلفة التابعة لناحال والقائمة ، في غور الاردن وعلى اطراف الغور ، والتي كان من المقرر تحويلها الى مستوطنات مدنية قريبا ، وارسال الجنود المقيمين فيها الى نقاط استيطانية جديدة تابعة للناحال من المقرر ان تقام ·

واستجاب معظم ممثلي الحركات الاستيطانية لطلب الوزير باستثناء ممثل الكيبوتس القطري — (المنتمي لجناح الشباب هاشومير هاتسعير في حزب العمل) ، الذي اعلن بان حركته تعارض الاستيطان في غور الاردن ·

تحضيرا للقيام بجولة

كان من المقرر ان تجري هذا الاسبوع جولة في الغور تضم كل الجهات الاستيطانية ، وممثلين عن وزارتي الزراعة والدفاع ، وعن جيش الدفاع الاسرائيلي من اجل تحديد مكان اقامة النقاط الاستيطانية · وكان من المقرر ان تقام نقطتان استيطانيتان في شمالي الغور (في منطقة الجفتلك بالقرب من جسر داميا) ، ونقطتان في منطقة شمالي البحر الميت ·

بقلم يهودا ليطاني

من دون تناقض مع مشروع آلون

نفت جهات استيطانية يوم امس ، ان تكون في هذا البرنامج نية لاغلاق ممر اريحا ، الذي ورد في مشروع الون · وحسب اقوال هذه المصادر نفسها ، لقد تم وضع تفاصيل هذا البرنامج منذ فترة حكومة المعراخ ، وهكذا كانت النية في ذلك الوقت ، اما الان فلا توجد اية نية للتناقض مع مشروع الون ·

عدة جهات استيطانية تجمع على الراي الذي يقول ، بانه يجب تكثيف غور الاردن الان لمواجهة اي تطور سياسي محتمل في المستقبل ·

استجواب البروفسور فايتس

لقد اوضح ذلك يوم امس رئيس دائرة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية البروفسور رعنان فايتس ، في الاجتماع الذي ادارته الوكالة اليهودية ·

في مستهل الاجتماع ، قدم استجواب من قبل عضو الادارة السيد « ايلي ايال » (المنتمي للحركة الديموقراطية للتغيير) · وسأل السيد ايال :

١— هل قامت لجنة الاستيطان المشتركة ، التي تضم ممثلين عن الحكومة وعن الادارة الصهيونية ، بحث اقامة هذه النقاط الاستيطانية الخمسة ؟ واذا كانت قد بحثت ذلك فعلا · فماذا كان قرارها ؟

٢— بالرغم من ان غور الاردن هو منطقة يجب تكثيفها نظرا لاعتبارات امنية ، فهل توقيت اقامة هذه النقاط الاستيطانية الخمسة ، يتناسب مع الاجراءات السياسية الحالية المرتبطة بمفاوضات السلام ؟

٣— ما هو مركز ممثلي الادارة الصهيونية في لجنة الاستيطان المشتركة مع الحكومة ، في تحديد سياسة الاستيطان وفي تنفيذها ؟

رد على ايلي ايال

اوضح البروفسور رعنان تاتس ، بان السؤال الثاني ليس من ضمن صلاحيات الادارة الصهيونية · وبالنسبة للسؤال الاول والثالث اوضح البروفسور فايتس ، بانه منذ فترة ولاية الحكومة السابقة ، تم اعداد برنامج اقليمي لتطوير غور الاردن · ولقد تم تنفيذ المرحلة الاولى من هذا البرنامج ، وتم تحويل المرحلة الثانية منه الى الاعداد المهني · وان النقاط الخمسة التي يجري الحديث عنها هي جزء من البرنامج الذي تم اقتراحه في ذلك الوقت ·

واكد البروفسور فايتس ، بانه يأمل الا يشكل هذا الامر وسيلة للصراع الحزبي · وتحدث عن ان الغاية من هذا البرنامج هي اقامة خط امني فاصل ، مطلوب وجوده من اجل امن دولة اسرائيل ·

حتى الان · تخطيط فقط

واكد البروفسور فايتس ، بان ما يجري حتى الان لا يتعدى التخطيط · حيث ان الموافقة المالية لا زالت لم تأت حتى الان · اعرب رئيس ادارة الوكالة اليهودية السيد ارييه دولتشين بملاحظة شخصية عن اسفه من نشر موضوع لم تكن له اية قيمة فعلية ، سوى انه اربك الرأي العام ·

وبعد ان نشرت هآرتس يوم الاحد خبرا يفيد ، بان الوزير شارون قد التقى مع ممثلي الحركات الاستيطانية ، وطلب منهم العمل من اجل احضار مستوطنين الى النقاط الاستيطانية الجديدة · بدأ وزير الزراعة بممارسة ضغوط شديدة على نائب رئيس الحكومة والقائم باعماله يادين وعلى سكرتير الحكومة لنشر بيان رسمي من قبل الحكومة بخصوص القرار ، الذي اتخذته اللجنة الوزارية لشؤون الامن في اجتماعها الذي عقدته يوم الثامن والعشرين من حزيران ·

شارون توجه الى بيغن

وبعد ان اخفقت ضغوطه هذه في تحقيق اية فائدة ، توجه الوزير شارون الى رئيس الحكومة في المكان الذي يقضي فيه اجازته ، وطلب منه ان يتدخل من اجل نشر مثل هذا البيان · وحسب اقوال المصادر المقربة من الوزير شارون ، فهو يطالب منذ بضعة اسابيع بنشر مثل هذا البيان ، ولكن لم تزدد ضغوطه الا بعد ان نشرت انباء حول ذلك يوم الاحد ·

وبعد تدخل السيد بيغن ، تم فعلا نشر بيان رسمي · واراد السيد شارون عن طريق ذلك اطلاع الجمهور على ان المسؤولية عن مبادرة اقامة هذه النقاط الاستيطانية ، لا تقع على كاهله فقط ، بل على كل اعضاء اللجنة الوزارية لشؤون الامن التي يترأسها السيد بيغن ·

نشاط عضو الكنيست سريد

ادى بيان الحكومة الى ازعاج بعض الشخصيات ومن بينها نائب رئيس الحكومة ، وسفير اسرائيل في الولايات المتحدة ، حيث انهما كانا ينفيان باستمرار كل الاخبار التي كانت تروج حول هذا الموضوع ·

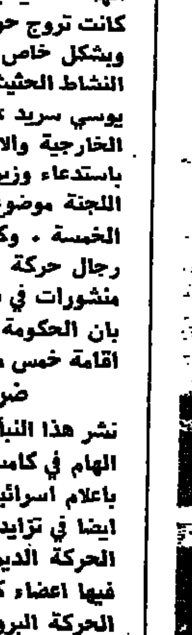
ويشكل خاص ساعد في انتشار هذا الخبر ، النشاط الحثيث الذي قام به عضو الكنيست يوسي سريد ، الذي وجه طلبا لرئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ، يطالبه باستدعاء وزير الزراعة لكي يوضح لاعضاء اللجنة موضوع اقامة النقاط الاستيطانية الخمسة · وكذلك ساعدت ايضا نشاطات رجال حركة « سلام الان » الذين الصقوا منشورات في شوارع المدن الكبرى ، جاء فيها بان الحكومة قد اتخذت قرارا سريا بشأن اقامة خمس مستوطنات في غور الاردن ·

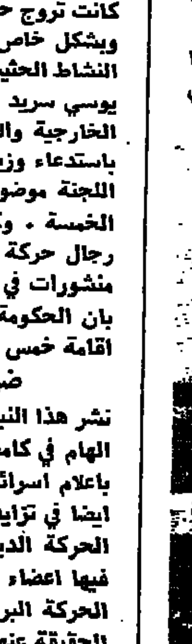
ضرر للاعلام الخارجي

نشر هذا النبأ الان ، قبل زمن قصير من اللقاء الهام في كامب ديفيد ، يلحق ضررا ليس قليلا باعلام اسرائيل الخارجي ، كما انه يساهم ايضا في تزايد الخلافات الداخلية في داخل الحركة الديمقراطية للتغيير ، التي يوجد فيها اعضاء كنيست مركزيون يتهمون رئيس الحركة البروسور يغال يادين ، باخفاء الحقيقة عنهم وعن الجمهور الواسع ·

« عن الارض »







مع العالم

الموقف بين خيارين لا ثالث لهما

اذا كنا نؤمن حقا ان السياسة علم وفن ، واذا كنا نؤمن حقا ان الدين بالايمان والمعجزات من الدين ، فالمنطق يقضي ان نقيم حدا فاصلا بين السياسة والمعجزات ، فلا نعالج امورنا السياسة والقومية بعقلية من يترقب المعجزات ، كما هو الامر في الناحية الاخرى ، الا نحاول فهم المعجزات بعقلنا المحدود · ولكن ، طالما نعالج السياسة بعقلية المعجزات فسوف نظل مثل الغراب الذي ما استطاع ان يحاكي الحمامة في طيرانها ولا الطاؤوس في مشيته ·

في المفاوضات الدائرة في بلير هاوس ، بين مصر واسرائيل تعتيم لا مثيل له ، وما تنقله وكالات الانباء العالمية هو فقط ما يراد لنا ان نعرفه ليس اكثر ، اما ما يدور وراء الجدران والابواب المغلقة فليس من الحكمة ان ندعي اننا نعرفه وبالتالي ان نبني حساباتنا على ما نظن انه يجري ··· الذي نعرفه هو فقط ما يراد لنا ان نعرفه ··· الا اذا افترضنا ان مصر تقيم خطا من الاتصالات مع العواصم العربية تنقل اليها عبره كل ما يجري او ان اسرائيل تفعل ذلك او اميركا ·· وليس في التقدير الان ان شيئا من هذا يحدث ·

وحتى تكتمل الصورة ، ولنلم ببعض ملامح ما يمكن ان يكون ، يتوجب علينا ان نقدر — ولو مجرد تقدير — ماذا وكيف تفكر اسرائيل ، وذلك يكون مجرد احتمال يساعد في تكوين الصورة ·

عبر الخط الحضاري المفتوح بين مصر واسرائيل ، وعبر الثغرة او البوابة المفتوحة في جدار الحاجز النفسي بين العرب واليهود — كما قال الرئيس السادات — تقيم اسرائيل حساباتها وغالبا ما هي على الشكل التالي :

ايها افضل لاسرائيل ولمخططات اسرائيل في الوقت الحاضر على الاقل ··· ان تعزل مصر عن العرب فتساعد بذلك على اقامة جبهة مناوئة لها من العرب الاخرين الذين ان اتحدوا ونسقوا فسيقيمون جبهة عسكرية واقتصادية وسياسية تقف سدا منيعا في وجه التوسع الصهيوني ، ويشكلون خطرا عسكريا على اسرائيل اكبر مما لو ظلت مصر في الحظيرة العربية والصف ممزق في الجبهة الشمالية ··· او — الاحتمال الثاني ، الخيار الثاني — ان تساعد مصر في المفاوضات لتجعل من الرئيس المصري زعيم العالم العربي والناطق باسم كل العرب ، فتكون قد دخلت المنطقة من البوابة الاوسع ، وجعلت الرئيس الاقرب « لفهم المنطق اليهودي » هو سيد الجبهة العربية ؟

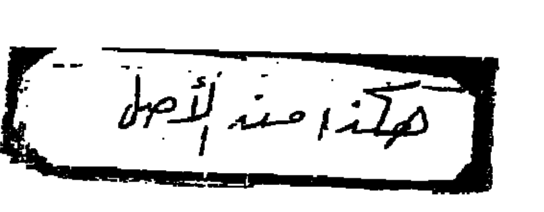
باختصار ، ايها احسن وافضل لاسرائيل ان تعزل مصر والسادات وتقيم معه صلحا او سلاما ، فتقوى الجبهة العربية الاخرى ام تساعد السادات ان يكون زعيم العالم العربي والشخص الذي يحقق للفلسطينيين فرصة الاعتراف بهم وبالمنطقة واقامة دولتهم ولو في الضفة الغربية والقطاع ···· ويحقق لمقررات قمة الرباط والجزائر ان تتحقق بانسحاب اسرائيلي من المناطق المحتلة ؟

لو حصرنا الموقف السياسي لامكن ان نرى ان اسرائيل تتصرف الان ضمن هذين الخيارين ، ولكنها لم تقرر بعد اي السبيلين تتبع ، ولذلك فهي لا تزال تراوح وتناور وتماطل لترى مقدار ردة الفعل في الجانب العربي المواجهة للسادات ···· ولترى مقدار الكسب في موقف السادات ···· ولهذا كله نرى عبر التصريحات المنسوبة بين يوم واخر انها اشبه بطاسة ساخنة وطاسة باردة في حمام تركي ···

اما متى تقرر اسرائيل الموقف ، وذلك يعتمد على مقدار الجدية التي تواجه فيها دول الرفض سياسة الرئيس السادات ، وعلى مقدار الاستعداد الحقيقي للرفض او للقبول ·· ومقدار المجال الذي تناور فيه تلك الدول بالمعنى السياسي ···· ، فاذا اكتشفت اسرائيل الموقف الجدي في الجبهة الشمالية فمن المحتمل ان تماطل اكثر وتناور وتعرقل ايضا ···· اما اذا وجدت اللاجدية وسياسة الكلام فقط ، فستمضي في التفاوض مع الجانب المصري ·· على اعتبار ان لا خطر في الجانب الاخر ·

ولا نعتقد ان الصورة غير واضحة لدى كافة الفرقاء ·· فاميركا تعرف هذا وكذلك تعرفه مصر واسرائيل ، ولذلك يضغط السادات ويعلن انه يستعجل التوقيع على الاتفاق ··· مهما كان حجم العقبات ، وانه مصمم على متابعة سياسته تلك ···· ولان العرب الاخرين يعرفون مدى اللعبة ايضا تراهم يستعجلون التنسيق واقامة اشكال التقارب والتعاون ···

سليم سالم



رسالة خاصة

اقبال شعبي على الحوانيت ومحطات البنزين لتخزين الضروريات



● الموقف .. في قبضة

العسكريون فرضوا انفسهم على الشا[ه]

ودخلوا طرفاً مباشراً في الاحداث



● يهمس في اذنه

صدرت دعوات عدة من قبل عدد من زعماء المعارضة من مختلف الاتجاهات في ايران . ولكن فيما طالبت الدعوات بالاخلاد الى الهدوء فان المعارضة السياسية الرئيسية الاتية من الجبهة القومية شككت في قدرة رئيس الوزراء الجديد الجنرال ازهري على المحافظة على الامن في ايران .المعلق البريطاني اندرو وايكلي يقول في تقرير له حول الاوضاع في ايران :

البيان الذي اصدرته الجبهة القومية يتهم الجيش والشرطة بالتشجيع على انتشار اعمال الحرب والتدمير التي شهدتها ايران خلال الايام القليلة الماضية .

وقال رئيس الوزراء الاسبق السيد علي اميني الذي لعب دورا رئيسيا في محاولة الوصول الى حكومة بديلة مدنية وليس عسكرية ان الحكومة الاخيرة قد اصبحت شيئا لا مفر منه بسبب الحاجة الى اعادة الامن والنظام . ورجا السيد اميني ان يصون دور الحكومة العسكرية مؤقتا وان لا يطول وقال انه هو نفسه كان غير قادر على الاشتراك في حكومة يديرها العسكريون . في هذه الاثناء صدرت دعوة بعدم التصادم مع قوات الامن من احد الزعماء المدنيين المتطرفين الذين اطلق سراحهم من السجن مؤخرا وهو السيد اية الله تلقان . والسيد أية الله يلوم من اسماهم بالعناصر المنتمية الى النظام التعسفي بسبب احداث العنف الاخيرة وطالب اتباعه الحيلولة دون سفك الدماء .



● يغادرون مبنى الجامعة

وجاءت ردود الاوساط الدبلوماسية لقرار الشاه اخيراً تسليم الحكم للعسكريين بعدما يقرب من سنة كاملة من العنف المتواصل لتشير الى انه لم يكن هناك اي خيار آخر . وتقول مصادر وثيقة الاطلاع انه ليس هناك اي شك على الاطلاق في ان القرار لم يكن قرار الشاه وانما فرضه العسكريون انفسهم عليه . وعليه فانه لا بد انهم شرحوا وجهات نظرهم بقوة للشاه خلال الايام القليلة الماضية . اما بالنسبة لوزارة الجنرال ازهري فان الامر المفاجيء الوحيد كان صغر حجمها . فلم يستثن منها اي واحد من الشخصيات العسكرية الرئيسية هذا والاغلب ان الوزراء المدنيين الثلاثة الذين احتفظ بهم من الحكومة المستقيلة التي كان يرأسها السيد شريف امامي طلب منهم البقاء لانهم خبراء في مجالاتهم . ولكن فيما نحن ننتظر ما هي بالضبط السياسات التي تتبعها الحكومة الجديدة فان الكثيرين من الايرانيين كانوا مهتمين اليوم بالحصول على ضرورات الحياة مثل نفط السيارات والطعام وغير ان الاضراب في صناعة النفط سبب غلق عدد من محطات البيع وادى الى حالة فوضى قرب المحطات التي بقيت مفتوحة .

وساد نفس الوضع قرب محلات السوبر ماركيت والحوانيت بسبب الازدحام للحصول على الضروريات مما سبب اختفاء البضائع سريعا من فوق رفوف الحوانيت .





● خطاب في الجامعة



● الايدي .. الى اعلى



● الصلاة

خطوة تهدف الى تخفيف الانتقادات العربية
مصر تصر على الربط بين المعاهدة لانسحاب الاسرائيلي من الضفة والقطاع

قالت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان القاهرة علقت مفاوضات واشنطن على اتفاق يجري في الوقت نفسه بشأن انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة ، وردت باسرائيل بان تعليق المفاوضات يقع ضمن سلطة السادات كرئيس ، وقررت الولايات المتحدة التدخل من جديد لتذليل الخلاف الناجم عن اصرار مصر على الربط بين معاهدة السلام والانسحاب من الضفة والقطاع .

ففي القاهرة نقلت وكالة « رويتر » عن مصادر مصرية قولها ان التصميم على الربط بين المسألتين خطيا يهدف الى تخفيف الانتقادات العربية ، ولتبديد المخاوف التي عبرت عنها بعض الدول العربية « المعتدلة » .

واشارت المصادر الى ان مصر لا تسعى الى حل منفرد او اتفاق جزئي ، واعادت الى الاذهان ما اعلنه الرئيس السادات من ان مصر ليست على استعداد للمساومة على هذه المسألة ، وتحذيره من ان المفاوضات قد تعلق اذا لم توافق اسرائيل على الربط بين القضيتين .

وذكرت صحيفة الاهرام ان الوفد المصري في واشنطن تلقى تعليمات بالاصرار على صيغة واضحة تربط اتفاق السلام بين البلدين الى تسوية شاملة .

وذكرت الصحيفة ان النقطتين التاليتين نقلتا الى حكومة الولايات المتحدة :

اولا — لن تلزم مصر نفسها بحد زمني لعقد الاتفاق .

ثانياً — على اسرائيل الانسحاب من الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة والربط بين هذا الانسحاب والانسحاب من سيناء .

ومضت الصحيفة تقول : ان مصر شددت كذلك على ان المعاهدة يجب ان تكون جزءاً من تسوية شاملة ، وعلى ان السلام بين مصر واسرائيل هو جزء من عملية لاقامة سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط .

ضغط اميركي

ويبدو ان « الشريك » كارتر سيتدخل ضاغطاً على مصر واسرائيل لاختتام محادثات واشنطن ولتذليل الخلاف .

وفي اول تلميح من البيت الابيض بان المحادثات قد تنهار ، استدعى احد كبار المساعدين الصحفيين امس ليعلن « القلق المتزايد » للرئيس كارتر . واعلن سايروس فانس وزير الخارجية بعد ذلك انه سيجتمع الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في نيويورك مساء الاحد (اليوم) ، وسيكون ذلك ثاني اجتماع بينهما خلال عشرة ايام .

وابلغ مسؤول كبير في البيت الابيض الصحفيين ان الرئيس كارتر يعتقد ان الضرورات السياسية الداخلية في اسرائيل ومصر ادت الى التصلب في المواقف في اخر لحظة .

وقالت مصادر البيت الابيض انه مع ان الرئيس كارتر يدرك هذه الضرورات فانه يشعر بانه كلما طالت المحادثات زادت فرص احتمال فشلها .

واعتبر مراقبون معلومات البيت الابيض واجتماع فانس القادم مع بيغن بمثابة ضغط على اسرائيل ومصر لانهاء المحادثات بسرعة .

ويبدو ان تلميح الرئيس كارتر الى تأثير السياسات الداخلية قد تأكد عندما تبادل الزعماء الاسرائيليون والمصريون الاتهامات بوضع عراقيل جديدة .

وابلغ بيغن الصحفيين في تورونتو حيث يزور كندا قوله : « اننا لم نتغير بل ان الجانب الاخر هو الذي تغير » . وقال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل الذي تباحث مع بيغن في تورونتو ان التعليمات الجديدة التي نقلها المتفاوضون المصريون من القاهرة قد خلقت مشكلات متجددة ، لكن الرئيس السادات قال في القاهرة انه « اذا فشلت المحادثات فان المسؤولية تقع على الجانب الاخر » .

دايان : الحق على مصر

وقال دايان في مؤتمر صحفي عقده في تورونتو : ان طبيعة المشكلات التي نواجهها الان بالاضافة الى المشكلات الاخرى التي كنا نواجهها كل الوقت هي التعليمات الجديدة التي احضرها وزير الخارجية المصرية بالوكالة الدكتور بطرس غالي من القاهرة .

واكد دايان « ان المشكلة الرئيسية هي الربط الذي تصر عليه مصر بين معاهدة السلام المقترحة وبين تنفيذ الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة » . وقال دايان : ان اسرائيل مستعدة للمضي قدماً في المفاوضات بشقيها ، اي مع مصر وحول القضية الاوسع وهي القضية الفلسطينية . وقد تم الاتفاق على ذلك في محادثات قمة كامب ديفيد في شهر سبتمبر — ايلول الماضي ، وان اسرائيل مصممة على تنفيذ ذلك الاتفاق .

وقال : ان الامر الذي لا نريده هو المزج بين الموضوعين ، او جعل كل منهما مشروطاً بالاخر . اننا نريد ان نفعل ذلك ، وربما في نفس الوقت ، ولكن بصورة منفردة . وهذا ليس موقف الرئيس السادات والتعليمات التي اصدرها الى الوفد المصري .

وذكر دايان انه ووايزمان تلقيا تعليمات جديدة من بيغن ، وقال : نأمل ان نتمكن من تحقيق بعض التقدم .

يادين : كفى تنازلات

وكان ييغال يادين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اعلن « ان اسرائيل تعارض بشدة اي ربط قانوني بين المعاهدة المقترحة مع مصر ومستقبل الاراضي المحتلة » . كذلك صرح رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكنيست امس بان اسرائيل « قدمت ما تعتبره تنازلات مكثفة في مفاوضات السلام مع مصر لانها شعرت بان المعاهدة المقترحة لم تربط باي اتفاق اخر » .

وقال موشيه ارينز رئيس اللجنة التي تتمتع بنفوذ قوي في اسرائيل للراديو الحكومي « ان اي اتفاق ثنائي مع مصر يجب الا يكون مفتوحاً » .

واضاف يقول : عندما وافقنا على تنازلات هائلة في الانسحاب من سيناء كلها ومن القواعد الجوية والعسكرية وحقول النفط وعلى اقتلاع مستوطناتنا فعلنا ذلك لاننا اعتقدنا ان المعاهدة المقترحة مصممة كي تقف على ساقيها ، ومضى يقول ولا نريد ان تشكل مسألة الربط هذه في اي وقت في المستقبل — بعد انسحابنا من سيناء — ذريعة لمصر كي تعلن ان معاهدة السلام ملغاة وباطلة لانها تشعر بانه لم يحرز تقدم بالنسبة الى مسائل مثل القدس الشرقية واليهودية والسامرة (الضفة الغربية) .

وفي غضون ذلك كله ، قررت الحكومة الاسرائيلية بالاتفاق مع منظمات الاستيطان الشروع فوراً في توسيع المستوطنات القائمة في الضفة والقطاع وزيادة عدد سكانها . وقد تقررت هذه الخطوة في اجتماع حضره كبار موظفي وزارات الدفاع والاسكان والزراعة والمنظمات الصهيونية .

استقالة وزير التجارة البريطاني

لندن — كونا — اعلنت رئاسة الوزراء في بريطانيا في بيان اصدرته امس ان ادموند ديل وزير التجارة البريطاني قدم استقالته من منصبه « للعمل في القطاع الخاص » .

واوضح البيان ان جون سميث المسؤول عن القضايا المتعلقة بانتقال السلطات الاقليمية الى اسكتلندا وويلز سيتولى منصب وزير التجارة بدلا من ديل . ويبلغ سميث الاربعين من العمر ويصبح بذلك اصغر وزير في الحكومة البريطانية .

...ان :
...الوفود الثلاثة
...قع نتائج ناجحة

...طن — اشيا — اكد جورج ... المتحدث باسم المحادثات ... بالشرق الاوسط ان الاطراف ... المشتركة في المحادثات تتوقع ... المفاوضات عن احراز نتائج ...

... الى انه يتحدث بصفته ... باسم الوفود الثلاثة ... المتحدة ومصر واسرائيل ، ... انا مصرون على ان تكون ... المحادثات ناجحة وان تستمر ... المفاوضات بصورة مكثفة ... تلك الغاية .

... ق شيرمان قائلا انه من ... ان المفاوضات موجهة الان ... اكثر نحو التغلب على ... ت التي لا زالت معلقة بشأن ... الملحقة بالمعاهدة اكثر منها ... من المعاهدة .

...ل مصري جديد

... المحتلة — الوكالات — ذكر ... ن الاسرائيلي ليلة امس ان ... ة المصرية تخلت عن طلبات ... نقل صواريخ ارض جو الى ... سيناء وذلك بعد ان تعود ... السيادة المصرية وقال ان مصر ... على بقاء ثلاث نقاط ... جية بيد اسرائيل في صحراء ... حتى بعد مرور فترة التسعة ... الاولى على انسحاب اسرائيل ... رأس محمد — العريش . ... المراسل العسكري للتلفزيون ... يلي ان هذه النقاط الثلاثة ... جزءاً من بعض المصاعب ... جداً التي تعترض التوقيع ... لحق العسكري لاتفاقية ... المصرية الاسرائيلية . ... التقرير الذي اذاعه التلفزيون ... يلي ان الاماكن الاستراتيجية ... هي جبل لبنى وجبل كريم ... بوسي حيث يوجد دير سانت

● بيغن في تورنتو يتوسط دايان ووايزمان (راديو — ي ب)

زهير محسن : القوات العراقية - السورية تتحرك في ارض البلدين وكأنها جيش واحد

بيروت — رويتر — اعلن زعيم فلسطيني بارز ان زمام المبادرة السياسية ومركز القيادة في المنطقة العربية سينتقل حتماً من القاهرة الى الاطار السوري — العراقي الموحد بعد توقيع ميثاق العمل القومي المشترك بين سورية والعراق .

وقد اعلن السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية ذلك في مقابلة مع وكالة « رويتر » امس . وقال : ان هذا يجعل بالضرورة الارض السورية — العراقية ارضا واحدة لا فواصل بينها ، تتحرك عليها قوات القطرين وكأنها جيش واحد داخل بلد واحد .

ووصف السيد محسن الميثاق بانه « شعلة امل جديدة تتوهج وسط الظلام الدامس الذي خلقته سياسة النظام المصري الاستسلامية والتي استهدفت اخضاع المنطقة بكاملها للسيطرة الاميركية — الصهيونية » .

وقال : ان هذا الميثاق يأخذ قيمته الكبرى من كونه ميثاقا بين سورية والعراق بالذات . ولو كان الميثاق عقد بين سورية وقطر اخر ، او بين العراق وقطر غير سورية ، لما كانت الا قيمة محدودة وضئيلة جدا .

وذكر السيد زهير محسن انه من حال توقيع الرئيس السادات معاهدة صلح مع اسرائيل فلا بد عندئذ من استكمال الاجراءات العملية لمعاقبة النظام المصري وعزله ، بما في ذلك طرده نهائيا من الجامعة العربية ومقاطعته اقتصاديا وسياسيا ، ومساعدة جميع الوطنيين المصريين بكل الوسائل لمحاربة هذا النظام والتخلص منه .

وقال السيد محسن — وهو في الوقت نفسه زعيم منظمة « الصاعقة » الفدائية الفلسطينية : اننا واثقون من ان جماهير الشعب المصري التي استطاعت اسقاط الملك فاروق بعد خيانة نظامه في حرب ١٩٤٨ ستكون قادرة خلال فترة وجيزة على الاطاحة بالنظام القائم .

وسئل السيد محسن هل تعتبر المفاوضات بين مصر واسرائيل في الوقت الحاضر بمثابة تمثيلية ، فاجاب : ليست تمثيلية ، بل هذا الشيء طبيعي لان الجانب الاسرائيلي متشبث تماما بموقفه المسبق وبرنامج الكتلة الاسرائيلية الحاكمة ، وغير مستعد لان يتساهل مع الجانب المصري ، وخاصة ان سياسة التشبث هذه نجحت منذ البداية في اجبار الجانب المصري على التراجع اكثر فاكثر والقبول بكل عناصر الموقف الاسرائيلي بدون تغيير .

وقال ان الجانب المصري هو الذي سوف يرضخ ويخضع للارادة الاسرائيلية من جديد كما فعل في السابق .

المنظمة لم تكلف احدا مقابلة شمعون

وسئل السيد محسن عن انباء ذكرت ان شخصيتين فلسطينيتين اجتمعتا امس الاول الى كميل شمعون زعيم « الجبهة اللبنانية » فاجاب : لا نعرف من كلف السيدين حسيب صباغ ووليد الخالدي باجراء مثل هذه الاجتماعات ، لكن المؤكد ان لا قيادة منظمة التحرير الفلسطينية رسمياً ، ولا سورية وراء هذا التحرك .

وقال : والمعروف ان السيدين المذكورين في كثير من الاحيان يتحركان بمبادرات خاصة وشخصية ، وربما يتكلف من جهات ليس من الضروري ان تكون فلسطينية او حتى عربية .

ومضى السيد محسن يقول : ليس هناك اي مجال الان للتوفيق باي شكل من الاشكال بين الفلسطينيين من جهة ، وبين شمعون من جهة اخرى ، بعد ان تورط شمعون الى اذنيه بالتعامل مع اسرائيل .

وقال : ان امكانية التفاهم بين اي جهة فلسطينية او عربية مع شمعون معدومة .

واضاف يقول : ان امكانية التفاهم مع السادات معدومة فكيف مع شمعون ؟ وعلى كل حال لم يكن الفلسطينيون طرفاً مباشرا في اي من الصدامات المسلحة التي وقعت خلال العام الماضي في لبنان بكامله ، وبالتالي فليس هناك موضوع للبحث بيننا وبين شمعون وبيننا وبين « الجبهة اللبنانية » .

واعلن السيد محسن ان التناقض قائم حاليا بصورة اساسية بين شمعون والدولة التي تحاول استعادة سلطتها من ايدي « الجبهة اللبنانية » بالذات . « هذه الجبهة التي تغتصب سلطة الدولة في مناطق معينة وتطرح نفسها علنا بديلا عن الدولة » .

وكان الدكتور — وليد الخالدي والسيد حسيب صباغ — وهما استاذان جامعيان فلسطينيان — قد زارا بيروت الشرقية امس الاول ، واجتمعا على انفراد بكل من الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب ، وشمعون .

وقد صرح شمعون بعد الاجتماع بانه « يقبل » بوجود فلسطيني مؤقت في لبنان الى حين احلال تسوية شاملة للمشكلة الفلسطينية . واضاف : اننا نعارض اعادة توطين الفلسطينيين في لبنان ، وهذا هو موقف منظمة التحرير الفلسطينية حول الموضوع .

ويشكل هذا التصريح تراجعاً من شمعون عن دعواته السابقة ، ويبدو ان ذلك يعود لاختلال ميزان القوى في لبنان لغير صالح « الجبهة اللبنانية » .

استمرار الاشتباكات في ضواحي بيروت
الحص : الوفاق هو المدخل للحل واللبنانيون امام امتحان كبير

بيروت — كونا — اشيا — قال رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص ان الوفاق اللبناني هو المدخل لحل الازمة اللبنانية وان اللبنانيين اليوم امام امتحان كبير .

وذكر الرئيس الحص في حديث ادلى به الى مجلة « النهار العربي والدولي » ان موضوع لبنان لم يكن موضع مناقشة في القمة العربية الاخيرة في بغداد انما كان موضوع حوار مع مختلف الوفود في مؤتمر وزراء الخارجية الذي سبق القمة ذاتها .

واوضح ان الجميع كانوا متفهمين لقضية لبنان كل التفهم وكانوا متعاطفين مع لبنان كل التعاطف وكانوا متجاوبين مع المطالب اللبنانية كل التجاوب .

واعلن الدكتور الحص ان مؤتمر القمة تبنى المطالب اللبنانية التي اوجزها في اربع نقاط اولها التأكيد على مقررات الرياض والقاهرة وثانيها التأكيد على تحفظنا بالنسبة لقرارات كامب ديفيد حيث تجاهلت حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه مع ما قد ينطوي عليها من نتائج تؤدي الى توطين الفلسطينيين خارج وطنهم وثالثها مساندة الدولة اللبنانية في اعادة بسط سلطتها على جميع الاراضي اللبنانية وفي مقدمتها الجنوب واخرها الدعم المادي لاعادة البناء والاعمار .

واكد رئيس الوزراء اللبناني ردا على سؤال اخر انه لم يكن في قمة بغداد اية قرارات سرية حول لبنان .

اشتباكات في بيروت

وافادت الانباء ان الميليشيات الكتائبية اشتبكت امس مع قوات الردع العربية في بيروت . وقد استخدمت في هذه الاشتباكات مدافع الهاون والمدافع الرشاشة .

وذكرت دوائر الامن في بيروت ان اثنين من المدنيين اللبنانيين قد قتلا واصيب ثلاثة اخرون بجراح اثناء تبادل اطلاق النار عبر الخط الذي يفصل بيروت الى قطاعين شرقي وغربي .

وقال راديو بيروت ان الرئيس اللبناني سركيس يبذل جهودا سياسية مكثفة للحيلولة دون اتساع نطاق الاشتباكات . وفي غضون ذلك اعلنت السفارة الهندية في بيروت بان السفير الهندي ومستشاره السياسي قد تعرضا لنيران المدافع الرشاشة بينما كانا في سيارتهما بالقرب من الشياح مع سائق السيارة اللبناني وقد نجوا ولم يصب اي منهم باذى .

مقررات « بيت الدين »

وقال راديو بيروت ايضاً ان الرئيس الياس سركيس سيركز نشاطه الرئاسي على تثبيت الوضع الامني وتكثيف عودة المهجرين الى منازلهم واقرار الجدول الزمني لتنفيذ مقررات « بيت الدين » .

وبالنسبة للجدول الامني لتنفيذ مقررات بيت الدين يرجح ان يتم في جلسة مجلس الوزراء المقبلة واذا اجل الجدول قبل يوم الاربعاء المقبل فربما عقدت جلسة استثنائية مخصصة لمناقشته واقراره .

وقال الراديو ان من القضايا البارزة على رقعة النشاط الرسمي الرسالة التي سيوجهها رئيس الجمهورية الى اللبنانيين بمناسبة عيد الاستقلال في الثاني والعشرين من نوفمبر الحالي والزيارة الرسمية التي سيقوم بها الى فرنسا في نهاية الشهر الحالي والتي قد يصدر في الاسبوع المقبل بيان رسمي بها .

وستحمل رسالة الرئيس سركيس هذه المرة مؤشرات جديدة الى مستقبل الوضع اللبناني والوسائل التي سيعتمدها الحكم على هذا الصعيد وذلك بعد ان يكون قد حدد خياراته السياسية .

جهود البطريرك

وسيقوم البطريرك الماروني « خريش » بجهود مكثفة في سبيل حل الازمة على مختلف الاصعدة ومع جميع الاطراف للعمل على تقريب وجهات النظر وفقا لما اعلنه مساء امس الاول نائب رئيس مجلس النواب منير ابو فاضل بعد زيارته والاسقف « الصليبي » للصرح البطريركي .

ويحمل البطريرك خريش دعوة للجميع ليتفاهموا وليتضامنوا من اجل خير بلدهم لاخراجه من دوامة العنف التي يتخبط فيها منذ اربعة اعوام .

وفي رأي البطريرك خريش ان اللبنانيين على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم لا بد ان يعودوا لتحكيم العقل واعتماد لغة المحبة والحوار في معالجة مشاكلهم والعمل يدا واحدة في سبيل العودة بلبنان الى اجواء السلام والطمأنينة والاستقرار .

جهات سرية تروج لفكرة منح فلسطينيي غزة المقيمين في دول الخليج جنسية دولة عربية

خاص :

افادت مصادر مطلعة ان جهات عربية غير رسمية ، بدأت تروج لفكرة منح جنسية عربية للفلسطينيين المتواجدين في دول الخليج العربي ، ممن يثبتون انهم من سكان قطاع غزة وجوارها وذلك تمهيدا لانتقالهم الى هذه الدولة بصفة مواطنين عاديين حيث يمنحون ايضا كافة الحقوق والواجبات اضافة الى تأمين السكن والعمل المناسبين .

وقالت المصادر ، ان هذه الجهات تعمل ضمن نطاق من السرية بقصد الحصول على موافقة فلسطينيي قطاع غزة واغرائهم ماديا لقبول الجنسية العربية .

واشارت المصادر الى ان هذا التصرف المدعوم رسميا من قبل القاهرة ، كان قد تم الاتفاق عليه — على ما يبدو — بين الرئيس المصري وزعيم تلك الدولة العربية التي تتعاطف مع سياسته تجاه اتفاق السلام مع اسرائيل ، حيث كان السادات زار هذه الدولة وهو في طريق عودته من اميركا الى بلاده منذ عدة اشهر ولم تذكر المصادر شيئا عن مدى الاستجابة لفكرة منح الجنسية العربية ، ولكنها اعربت عن املها في ان تبوء هذه المحاولات بالفشل ، لانه من غير الممكن ان يذوب الفلسطينيون في اية دولة عربية او اجنبية . لان هذا يعني شطب النضال العربي ضد الصهيونية على مدى سابق طويل ولاحق قد يطول كذلك .

ومن العشق ما قتل !!

نيويورك — رويتر — قفزت شقيقتان صينيتان من تايوان من سطح بناية هنا الى حتفهما ليلة امس الاول بعد ان امرهما والدهما كما يبدو بالتوقف عن مرافقة شبان من غير جنسهما .

وابلغ شهود رجال البوليس ان جين هوانغ وعمرها ١٣ سنة وشقيقتها بيتي التي تبلغ من العمر ١٧ سنة

قفزتا من سطح البناء الذي يتألف من ست طبقات .. وقد توفيتا لدى وصولهما الى المستشفى .

وشاهد الجيران المذعورين الفتاتين وهما عند طرف السطح تستعدان للقفز الى الشارع وصاحوا بهما

لمنعهما من القفز . وقال احد الشهود ان جيني صرخت « الى اللقاء » قبل ان تقفز وبعد ثوان لحقت بها شقيقتها وهي تصرخ « جيني » .

وذكر الجيران ان والد الفتاتين وهو صاحب مطعم منع ابنتيه من الخروج مع شبان سود او بويرتوريكيين . ووقع جدل قبل انتحارهما ذلك المساء عندما امر الوالد شاباً من بويرتوريكو وهو صديق لابنته بمغادرة شقة العائلة .

وزارة الكهرباء

تتمة المنشور على صفحة ٣

يكون مجموع ما تنتجه الوحدات الـ ١٦ من المياه هو ٩٦ مليون جالون في اليوم الواحد .

محطة الشويخ

ويشتمل مشروع محطة الشويخ على اربع وحدات تسع كل واحدة منها ٩٠ ميغاواط وتسلم الوحدة الاولى في نوفمبر ١٩٨٢ والاخيرة في نوفمبر ١٩٨٣ .

اما المرحلة الثانية من المشروع وهي مرحلة مشروع الماء في هذه المحطة فانها تشتمل على تسع وحدات سعتها ٥٤ مليون جالون ، منها وحدتان تسعان ٥٤ مليون جالون يومياً تسلم الاول منهما في يونيه ١٩٨١ ، والثانية في سبتمبر ١٩٨١ ، وسبع وحدات تسع ٤٢ مليون جالون يومياً تسلم الوحدة الاولى منها في ديسمبر ١٩٨٢ والاخيرة في ديسمبر ١٩٨٣ .

٢٦٦ مليون جالون توفرها مشروعات المياه الجديدة يومياً

وعندما تنفذ هذه المشروعات وبعد ايقاف الوحدات القديمة في محطات الشويخ يتوقع ان تكون الاحتياجات من المياه المقطرة في سنة ١٩٨٥ هي ٢٠٠ مليون جالون يومياً ، والسعة الواجب توفيرها مع الاحتياطي هي ٢٥٠ مليون جالون ، في حين ان المشروعات التي اشرنا اليها فيما سبق سيتوفر ٢٦٦ مليون جالون يومياً .

مشروعات الكهرباء الجديدة توفر ٥١٤٨ ميغاواط

ويتوقع ان يكون الحمل الكهربائي الاقصى في عام ١٩٨٥ هو ٣٦٠٠ ميغاواط والسعة الانتاجية الواجب توفيرها هي ٤٣٢٠ ميغاواط ، في حين ان المشروعات الجديدة ستوفر حوالي ١٥٤٨ ميغاواط ، ومن هذا يتبين ان مشروعات وزارة الكهرباء والماء تتوافق مع معدلات الاستهلاك المتوقعة ، وتؤمن احتياطيا كافيا .

الجزائر تطالب بانسحاب قوات اوغندا من تانزانيا

الجزائر — رويتر — طلبت الجزائر من اوغندا ان تسحب قواتها من تانزانيا .

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء نقلا عن مصادر مأذونة ان الجزائر لا يمكن ان تقر بالعدوان .

واضافت الوكالة تقول ان الجزائر سترسل ايضاً نداء مستعجلا واخوياً الى اوغندا لتنسحب فوراً ودون شروط قوات احتلالها العسكرية .

الأحمر : انشاء جبهة سورية عراقية يحبط مؤامرة اتفاقات كامب ديفيد
زحف عراقي على دمشق لقضاء عطلة "العيد"

دمشق — كونا — افب — رويتر — قال السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي السوري ان انشاء جبهة سورية عراقية من شأنه احباط المؤامرة التي تحيكها اتفاقيات كامب ديفيد . واشاد السيد الاحمر خلال لقائه بمقاتلي احدى القواعد الجوية السورية بالمصالحة السورية العراقية .

هذا وقد غصت الفنادق والاسواق في دمشق بالعائلات العراقية بعد ان وصل الوف العراقيين الى دمشق لقضاء عطلة عيد الاضحى فيها اثر عودة العلاقات الى طبيعتها بين سورية والعراق لاول مرة منذ عشر سنوات . وتشاهد مئات السيارات العراقية الخاصة تتنقل في شوارع العاصمة السورية .

ومن بين الذين وصلوا الى دمشق لقضاء عطلة عيد الاضحى هنا السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة في العراق وعدد من المسؤولين العراقيين .

ويأتي هذا الانفراج في العلاقات بين البلدين في اعقاب توقيع ميثاق العمل القومي المشترك بين الرئيس احمد حسن البكر والرئيس حافظ الاسد في بغداد في الشهر الماضي . وينص هذا الميثاق على تنسيق التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاعلامية والسياحية وتقديم تسهيلات كبيرة لرعايا البلدين عند زيارة البلد الاخر .

وذكرت مصادر رسمية هنا ان اللجان المختصة السورية — العراقية المشتركة المنبثقة عن ميثاق العمل القومي المشترك ستعقد سلسلة اجتماعات لها في دمشق بعد عطلة عيد الاضحى في الاسبوع القادم لتباشر اعداد الدراسات الخاصة بتعاون البلدين في مختلف المجالات .

وقالت صحيفة الثورة شبه الرسمية في تعليق لها امس ان لقاء دمشق وبغداد اسقط الرهانات وكل المساومات وقلب الموازين رأساً على عقب وان الذي كان مستحيلا في نظر اعداء الامة العربية اصبح واقعاً ملموساً والذي كان بعيد المنال وخارج حدود التوقعات صار في حكم المحقق .

واضافت الصحيفة تقول ان اللقاء السوري — العراقي جاء في حجم التحديات القائمة ومجسداً لارادة الجماهير .

وقالت اذا كان اعداؤنا لم يتحركوا حتى الان لاجهاض مسيرة دمشق — بغداد وللحيلولة دون انطلاقها فان هذا لا يعني انهم تجاهلوا ما حدث بل علينا ان ننتظر منهم مختلف اشكال المؤامرات وحملات التشكيك والحوادث المفتعلة . وتلك امور بقدر ما هي متوقعة فقد حسب حسابها وسيعمل القطران الشقيقان على ازالة الصعوبات وتجاوز العثرات التي توضع على طريق المسيرة المشتركة بين بغداد ودمشق .

ومن جهة اخرى قال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية عبدالحليم خدام في كلمة القاها في احدى التشكيلات السورية في الجبهة للمناسبة ذاتها ان « الامة العربية لن تستسلم ولن يستطيع نظام الحكم المصري تحويلها عن هدفها » .

وتحدث وزير الدفاع اللواء مصطفى طلاس امام تشكيل سوري من قوة الردع العربية العاملة في لبنان فاكد تصميم سورية على اقرار الامن والاستقرار في لبنان ومواجهة المخططات الاستعمارية .

المجاعة تهدد ١٠٠ الف اثيوبي

اديس ابابا — افب — ذكرت اللجنة الاثيوبية المكلفة باغاثة الضحايا هنا امس ان حوالي ١٠٠ الف شخص يقيمون في منطقتين باقليم وولو بشمالي اثيوبيا مهددون بالمجاعة بسبب الجفاف .

وبذلك يصبح اكثر من مليوني شخص مهددين باجفاف في هذا الاقليم . والقطاعان الجديدان اللذان اضيرا هما قطاع ماهونيي وقطاع شارشيه الواقعان في منطقتي رايا وازيبو باقليم وولو . واضافت اللجنة ان قطعان الماشية التي يمتلكها البدو الرحل في هذين القطاعين مهددة بالنفق .

٤٠ اصابة بالكوليرا في اليابان

طوكيو — دبا — اكدت امس السلطات الصحية ان ٤٠ شخصاً على الاقل حتى الان اصيبوا بمرض الكوليرا او تبدو عليهم اعراضه في اليابان .

وقد سجل حدوث الاصابة بالمرض في طوكيو وثماني اصابات في المقاطعات الاخرى .

وتعتقد هيئة الصحة ان المرض انتشر من الطعام البحري الملوث قدم في احد منازل طوكيو اثناء احتفال بالزفاف .

فرنسا تحتفل بالذكرى الستين لانتصارها في الحرب

...يستان يحيي العلم تحت قوس النصر في ذكرى شهداء فرنسا في ...ب الاولى . (راديو ي ب)

...س — اشيا — كونا — ... فرنسا امس بالذكرى الستين ... ها في الحرب العالمية الاولى ... اتفاقية الهدنة يوم ١١ ... عام ١٩١٨ .

... د عمت الاحتفالات بهذه ... ة جميع انحاء فرنسا واشترك ... الفرنسي جيسكار ديستان في ... احتفالات منذ الصباح الباكر ... شترك في الصلاة التي اقيمت ... الثانية بكنيسة نوتردام ثم ... بعد ذلك الى قوس النصر بالشانزليزيه حيث وضع اكليلا من الزهور فوق قبر الجندي المجهول وشهد الاحتفال الكبير الذي حضرته مجموعات تمثل الاجيال المختلفة التي شاركت في الحروب التي دخلتها فرنسا .

وقام الرئيس الفرنسي بتوزيع اوسمة الشرف العسكرية على المحاربين القدماء الذين شاركوا في الحروب المختلفة منذ عام ١٩١٨ وحتى الان .

هكذا صدر الأصل

هكذا صدر الأصل



الحسين يختتم جولته بالولايات الالمانية بزيارة ميونيخ ولقاء مع شتراوس

ميونيخ — دبا — وصل الملك حسين عاهل الاردن وقرينته الملكة نور الحسين الى عاصمة ولاية بافاريا حيث قام فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء الولاية باستقبالهما .

وتعد بافاريا المرحلة الاخيرة من زيارة العاهل الاردني الرسمية لالمانيا الاتحادية والتي شملت بون وهامبورغ وبرلين وهانوفر .

وكانت طائرة العاهل الاردني قد وصلت الى هنا قادمة من هانوفر في جو مشمس ، وتلقت الملكة نور الحسين (٢٦ عاما) باقة من الزهور على سبيل الترحيب ، كما قام الحسين باستعراض حرس الشرف حيث عزفت فرقة موسيقى بوليس بافاريا السلام الوطني .

ويعد الملك الاردني اول ضيف رسمي اجنبي يلتقي بشتراوس بعد انتخابه مؤخرا رئيسا لوزراء بافاريا ، وكانا قد التقيا منذ عام عندما قام الحسين باستقبال شتراوس في عمان اثناء جولته في الشرق الاوسط .

وقام الملك وزوجته امس بالتوقيع في سجل الزوار الاجانب لولاية بافاريا والسجل الذهبي لمدينة ميونيخ في قاعة المدينة حيث التقى العاهل الاردني مع العمدة اريك كيسل .

واقام شتراوس مأدبة للملك حسين وزوجته في مقر ميونيخ الاثري ، وهو اكبر واهم معالم عصر النهضة الاثرية شمال الالب ويرجع تاريخه الى القرن السادس .

الحالة الصحية للحجاج جيدة

منى — قنا — صرح الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة في المملكة العربية السعودية ان الحالة الصحية بين الحجاج والاهالي في المشاعر المقدسة جيدة .

وقال وزير الصحة السعودي ان اعتدال الطقس في المشاعر قد سهل للحجاج اداء مناسكهم في راحة تامة .

واضاف الدكتور الجزائري في تصريح له امس ان موسم الحج بعد ثلاث سنوات سيقع في فصل الصيف وان وزارة الصحة السعودية من الان تستعد لمواجهة كل الاحتمالات واشار الى ان هناك تجارب تجريها الوزارة حالياً بالتعاون مع جامعة لندن على المرضى الذين يصابون بضربة الشمس للتوصل الى انسب السبل لمواجهة حرارة الشمس والتغلب على اثارها .

التلفزيون الصيني نقل وقائع صلاة عيد الاضحى

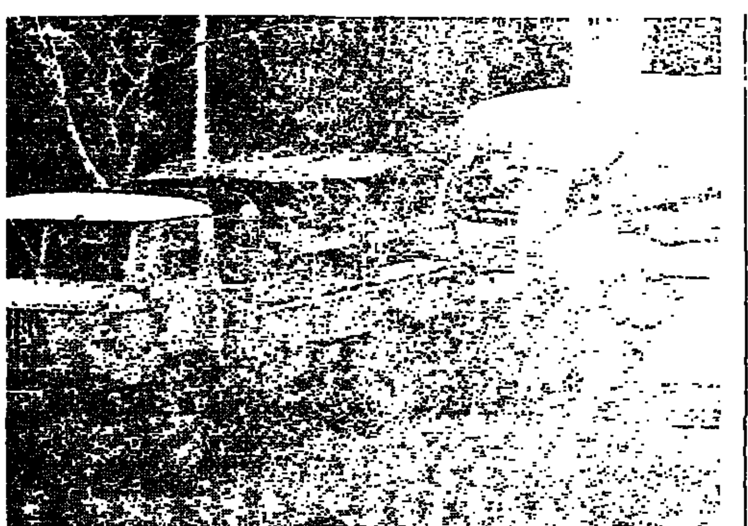
بكين — كونا — ابدت السلطات الصينية اهتماماً غير عادي بعيد الاضحى المبارك اذ نقل التلفزيون الصيني لاول مرة وقائع صلاة العيد من جامع كبير في قلب العاصمة الصينية .

وابلغ بعض الدبلوماسيين المسلمين وكالة الصحافة الفرنسية ان المسجد كان غاصاً بالمصلين الى درجة لم يشهدوها من قبل ، اذ بلغ عددهم اكثر من ١٠٠٠ شخص .

تونس : الافراج عن ٧١ سجيناً سياسياً

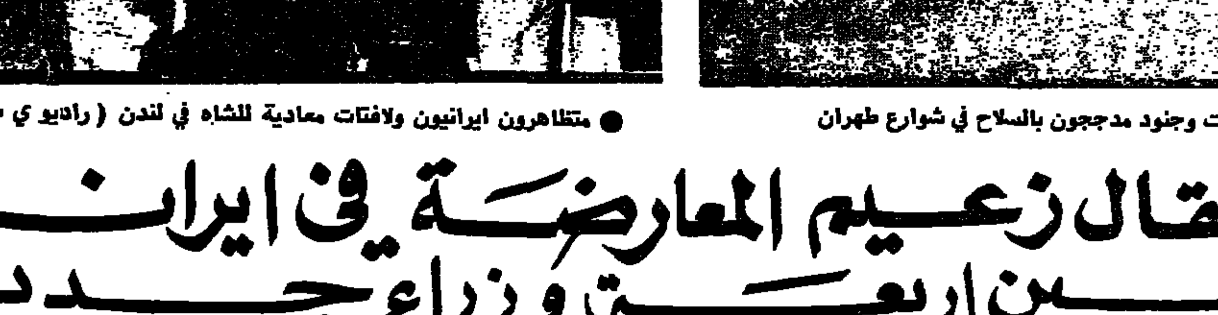
تونس — كونا — نقلت وكالة تونس للانباء نقلا عن مصادر وزارة الداخلية التونسية ان الحكومة قررت امس اطلاق سراح ٧١ سجيناً سياسياً .

ومن بين الذين اطلق سراحهم ستون سجيناً كان قد حكم عليهم من قبل محكمة امن الدولة في وقت سابق من هذا العام لاشتراكهم في الاحداث التي جرت في يناير الماضي



● شاحنات وجنود مدججون بالسلاح في شوارع طهران

● متظاهرون ايرانيون ولافتات معادية للشاه في لندن (راديو ي ب)



اعتقال زعيم المعارضة في ايران وتعيين اربعة وزراء جدد
الدبابات تنزل الى شوارع طهران

طهران — الوكالات — اعتقلت الحكومة العسكرية الايرانية الليلة الماضية الدكتور كريم سنجابي زعيم حزب الجبهة الوطنية المعارض قبيل البدء بمؤتمر صحفي له هنا . وكان من المقرر ان يتحدث في هذا المؤتمر الصحفي عن تفاصيل المباحثات التي عقدها في فرنسا مع الزعيم الديني المنفي اية الله الخميني .

وفي غضون ذلك عين اربعة وزراء جدد في حكومة الجنرال غلام رضا ازهري التي اصبح عمرها ستة ايام امس بينما ظهر الشاه رسميا للمرة الاولى منذ الازمة الايرانية الاخيرة .

وقدم الوزراء الجدد الى الشاه صباح امس عندما توجه مجلس الوزراء باجمعه الى القصر الملكي بمناسبة احتفالات عيد الاضحى .

وحضر الاحتفالات اعضاء مجلس الشيوخ والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي المسلمون .

وقد تسلم الجنرال باهر كاتوزان وزارة العمل من الجنرال غلام علي اويسي الذي احتفظ بحقيبة وزارة الشؤون الاجتماعية . وعين السيد حسن علي مهران وهو حاكم سابق لبنك طهران وزيرا للمال والشؤون تصادية . وكان الجنرال عباس قرباغي قد تسلم مناصب وزارة الداخلية والمال والاقتصاد عندما اعلنت الوزارة الجديدة في الاصل ، الا انه فصل بين هذه الوزارات الان . واحتفظ السيد امير برويز بوزارة الزراعة التي تولاها في الحكومة السابقة .

وعين مرتضى صالحي وزير دولة للميزانية والتخطيط .

تجدد الاضطرابات

ومن ناحية اخرى نزلت الدبابات الى شوارع طهران امس تحسبا لتجدد المظاهرات بعد اسبوع من مقتل خمسة طلاب مما ادى الى موجة عنف وحرائق من قبل متظاهرين معادين للشاه . وكانت العاصمة هادئة نسبياً لمناسبة عطلة عيد الاضحى في اعقاب اجراءات مشددة فرضتها الحكومة العسكرية الجديدة .

وذكر راديو طهران الحكومي في وقت لاحق ان شخصين على الاقل قتلا في اشتباكات مع قوات الامن في جندي شابور وهي بلدة تقع في منطقة جنوب ايران المنتجة للنفط .

واشار الراديو الى وقوع اضطرابات كذلك في اصفهان في وسط ايران لكنه لم يذكر اية تفاصيل كما لم يشر الى عدد الاصابات .

وافادت وكالات الانباء ان عدداً من الاشخاص سقطوا بين قتيل وجريح في مدينة خرم شهر بعد ان فتح الجيش النار على جمهور تجمع قرب احد المساجد للاستطلاع الى خطبة عيد الاضحى ، واعقب الحادث تظاهرات عنيفة احرق المشاركون فيها عدة مؤسسات رغم انتشار ناقلات الجنود في شوارع المدينة وتحليق طائرات هيلكوبتر فوقها .

وقالت الانباء ان ثمانية اشخاص بينهم ثلاثة من رجال البوليس لقوا مصرعهم في اشتباكات وقعت في بلدة بابول على بحر قزوين امس الاول ، كما ادت مظاهرات اخرى معادية للشاه الى قلاقل في سيمنان وبلدة أمول الواقعة هي الاخرى على بحر قزوين .

وقالت الانباء ان مشهد وهي احدى معاقل المعارضة الدينية شهدت حملة من الحرق والتدمير مشابهة للحملة التي شهدتها طهران يوم الاحد الماضي .

.. واستمرار الاضرابات

وافادت الانباء ان موجة الاضرابات لا تزال تشل العديد من المؤسسات الحكومية والصناعات الهامة وخاصة صناعة النفط .

ولا يزال عمال النفط متوقفين عن العمل منذ اثني عشر يوماً رافضين نداءات حكومية متكررة بانهاء الاضراب مرفوقة بتهديدات باتخاذ اجراءات ضد المسؤولين عن الاضراب الذي يكلف ايران حوالي ٦٠ مليون دولار يومياً .

وفيما كان الشاه يستقبل مهنئيه بالعيد بلباسه العسكري في قصر نيافاران قال زعيم ديني بارز ان شعب ايران يقاتل في سبيل الاطاحة بالنظام الحالي وهو مستعد لخوض كفاح مسلح اذا قضى الامر .

وقال اية الله سيد محمود طلحاني في مؤتمر صحفي انه « رغم المذابح والوحشية التي مورست مؤخرا فان رجال الدين لم يطلقوا بعد دعوتهم الى الانتفاضة المسلحة » .

وقال الامام طلحاني الذي افرج عنه من السجن قبل ١٢ يوماً بعد ان امضى فيه ١٥ عاما « انه عندما نطلق هذه الدعوة فسيرى العالم مدى استعداد جماهير ايران المسلمة للكفاح المسلح » .

وقال ان الزعماء الدينيين والسياسيين المعارضين يريدون اسقاط النظام باقل ما يمكن من سفك الدماء .

واضاف انه عندما يحين موعد الثورة فان عددا من كبار الضباط وقطاعاً من القوات المسلحة سينضمون الى الكفاح المسلح .

وفي غضون ذلك وصف الزعيم الديني اية الله شريعتمداري الاحداث الجارية الان في ايران بانها « حرب اجتماعية » .

واضاف في حديث له مع صحيفة الحزب الشيوعي الايطالي « لونيتا » ان هذه الحرب ليست حربا دينية وقد بدأ رجال الدين هذه الحرب لان القرآن يدعو لمحاربة كل الظالمين » .

الحسن الثاني في واشنطن اليوم لاجراء مباحثات مع كارتر

واشنطن — كونا — يصل الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى هنا اليوم لاجراء مباحثات رسمية مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر والمسؤولين الاميركيين . وتقول مصادر دبلوماسية ان المباحثات سوف تتناول مساعي السلام الحالية في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها باتفاقيات كامب ديفيد ثم توريدات الاسلحة الاميركية الى المغرب وقضية الصحراء الغربية بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والافريقية .

ونقلت وكالات الانباء عن مسؤولين مغاربة قولهم ان مباحثات الملك الحسن في واشنطن سوف تتناول اموراً تتعدى النطاق المحلي . واضافوا ان العاهل المغربي قلق من انتشار النفوذ السوفياتي والماركسي في افريقيا والشرق الاوسط ومن تجاهل الحكومة الاميركية للنتائج المترتبة على ذلك . واشاروا الى ان الملك الحسن سوف يسعى الى اقناع الرئيس كارتر بشرعية سيادة المغرب على الصحراء الغربية املا بان يؤدي ذلك الى الغاء قيود اميركية تمنع المغرب من استعمال الاسلحة الاميركية في حربها ضد ثوار جبهة تحرير الصحراء الغربية « بوليساريو » . وعلم بهذا الصدد ان الولايات المتحدة كانت قد رفضت طلب المغرب شراء اسلحة اميركية متقدمة بسبب عدم التزام المغرب بالقيود الاميركية المذكورة واستخدامها طائرات « ف ٥ » في الحرب ضد ثوار البوليساريو الذين استطاعوا اسقاط تسعة من هذه الطائرات بصواريخ سام ٧ .

بوليساريو تتهم نميري بمحاولة منع الجمعية العامة من مناقشة قضية الصحراء

الجزائر — رويتر — اتهم ناطق كبير بلسان جبهة بوليساريو لتحرير الصحراء الغربية الرئيس السوداني جعفر نميري بمحاولة منع الجمعية العامة للامم المتحدة من مناقشة قضية الصحراء الغربية .

وابلغ السيد محمد سالم ولد السالك وزير الاعلام في حكومة الجمهورية العربية الصحراوية الوكالة الجزائرية للانباء ان الرئيس نميري « يمزج » بين منصبه وبين واجباته كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية وان السودان « ايد المغرب منذ ان بدأ العدوان ضد بلادنا الصحراء الغربية » .

وقال السيد ولد السالك ان مؤتمر قمة الخرطوم في شهر تموز يوليو الماضي شكل لجنة تدعى الان « لجنة الحكماء » للبحث في موضوع الصحراء الغربية .

وأضاف يقول « ان رئيس منظمة الوحدة الافريقية لم يتصل بنا حتى الان كفريق في القضية ان لم نكن الفريق الرئيسي » .

واتهم السيد ولد سالك الرئيس السوداني « بمحاولة ابعاد قضية الصحراء الغربية عن المناقشة في الجمعية العامة للامم المتحدة » .

وكان الرئيس نميري قد بعث برسالة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة هذا الاسبوع يبلغه فيها ان اللجنة قد شكلت وانها ستبدأ العمل في موعد اقصاه ٣٠ تشرين الثاني نوفمبر الحالي .

وتتالف اللجنة من رؤساء دول السودان وتانزانيا وغينيا وساحل العاج ومالي ونيجيريا .

وتقاتل جبهة بوليساريو من اجل استقلال الصحراء الاسبانية السابقة التي قسمت بين المغرب وموريتانيا في سنة ١٩٧٦ .

انتخاب ٥ اعضاء جدد بمجلس الامن الدولي

الامم المتحدة — رويتر — انتخبت البرتغال وبنغلادش وجمايكا وزامبيا والنروج لعضوية مجلس الامن الدولي بعد ان جرى الاقتراع ع... المقعد المخصص لاسيا مرتين وال... المخصص لاوروبا الغربية خ... مرات .

وفي الاقتراع الخامس هزمت البرت... مالطا باغلبية ٩٩ صوتاً مقابل... صوتاً .

وخاضت اليابان معركة الم... الاسيوي لكنها حصلت على ٦١... فقط مقابل ٨٧ في الاقتراع الث... وانسحبت لمصلحة بنغلادش ... الاقتراع الثالث .

وكان الاقتراعان على المقع... الاسيوي والاوروبي غير مألوف... جرت العادة ان تتفق المجمو... الاقليمية في الامم المتحدة ع... مرشحيها لمجلس الامن الدولي ... تصويت الجمعية العامة . ويحت... المرشح الفائز الى اغلبية ثل... الاصوات .

وستكون عضوية الاعضاء الخم... الجدد في مجلس الامن لمدة سنت... اعتباراً من اول يناير — كانون الثا... القادم . وستحل الدول الخم... محل الهند وكندا والمانيا الغربي... وفنزويلا وموريشوس التي انته... مدة عضويتها في المجلس الذي يتا... من ١٥ دولة .

وبعد انسحاب اليابان من الترشي... حصلت بنغلاديش شغفم... ققخخخخخا الثالث وحصل... اليابان على صوتين .

وانتخبت جمايكا وزامبيا والنرو... بالاجماع او ما يشبه الاجماع... الاقتراع الاول .

اشتباكات بين فصائل الثورة الارتيرية
نميري يتوسط ويهدد بقطع المساعدات

الخرطوم — رويتر — قالت مصادر الثوار الارتريين ان اشتباكات اندلعت بين حركتين للثوار المقاتلين من اجل استقلال اريتريا عن اثيوبيا .

واضافت ان مناوشات بين جبهة التحرير الارترية (قوات التحرير الشعبية) وبين جبهة التحرير الارترية تحولت الى نزاع علني في نهاية الشهر الماضي حول السيطرة على خطوط التموين من السودان الى اريتريا .

وذكرت المصادر ان الرئيس السوداني جعفر نميري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية يحاول التوسط في النزاع وانه دعا الى اجتماع لزعماء الثوار قائلا انه يجب عليهم تسوية خلافاتهم او مواجهة قطع المساعدات السودانية .

وقالت المصادر ان وحدات من الجيش النظام السوداني تدخلت هذا الاسبوع بالقرب من الحدود الاثيوبية لمنع اشتباك بين ثوار الجبهتين داخل السودان .

وتتقاتل الجبهتان في غمرة انباء بان اثيوبيا تستعد لاستئناف هجومها في اريتريا .

وهناك توتر منذ وقت طويل بين الجبهتين اللتين تريدان منح السكان تقرير المصير في اريتريا ، لكن المصادر قالت ان الجبهة الاكبر وهي الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا غير معنية بالمشكلات الحالية .

وجبهة قوات التحرير الشعبية هي اصغر الجبهات الثلاث ، وهي حركة وطنية عربية يتزعمها السيد عثمان صالح سبي . وقد ادعى السيد سبي ان وحدات جبهة التحرير الارترية هاجمت احد معسكراته في ٢٨ اكتوبر — تشرين الاول الماضي في هجوم منسق ادى الى سقوط مئات القتلى والجرحى في صفوف الجانبين .

واعترف ناطق بلسان جبهة التحرير الارترية المعتدلة بوقوع الهجوم لكنه قال انه كان سبب كمين نصبه ثوار قوات التحرير الشعبية لدورية من جبهة التحرير الارترية ، وبسبب جهود لتخريب جبهته من الداخل .

وذكرت مصادر مطلعة هنا ان قوات التحرير الشعبية تحاول عرقلة النشاطات العسكرية والسياسية لجبهة التحرير الارترية . واضافت تقول ان هدفها هو البقاء خارج القتال مع القوات الاثيوبية بينما تتولى زعامة جبهة التحرير الارترية لكي تصبح ثاني اكبر قوة في اريتريا ضد الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اليسارية .

والجبهة الشعبية هي اقوى حركات التحرير في اريتريا الان ، وهي لا تزال تسيطر على عدة مدن وقرى وطرق مهمة في شمال شرق اريتريا ، في حين طردت القوات الاثيوبية ثوار الجبهتين الاخريين من المناطق الجبلية في هجوم شنته في الصيف الماضي .

صواريخ صينية قرب حدود فيتنام

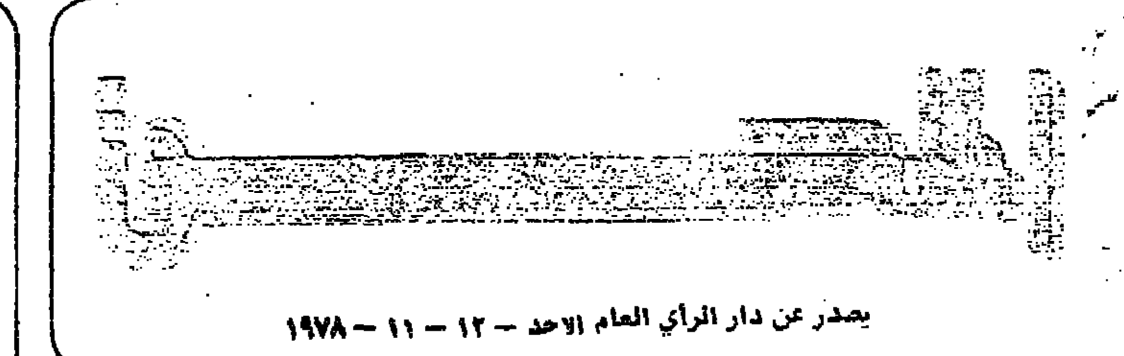
هونغ كونغ — كونا — اعربت صحيفة تصدر هنا امس عن الاعتقاد بان الصين قد اقامت وحدة للصواريخ قرب حدود فيتنام .

وقالت صحيفة مورنتنغ بوست ان راديو كونمبغ يونان في الصين الشعبية اذاع نبأ وجود وحدة ثانية من سلاح المدفعية في مقاطعة يونان المجاورة لفيتنام .

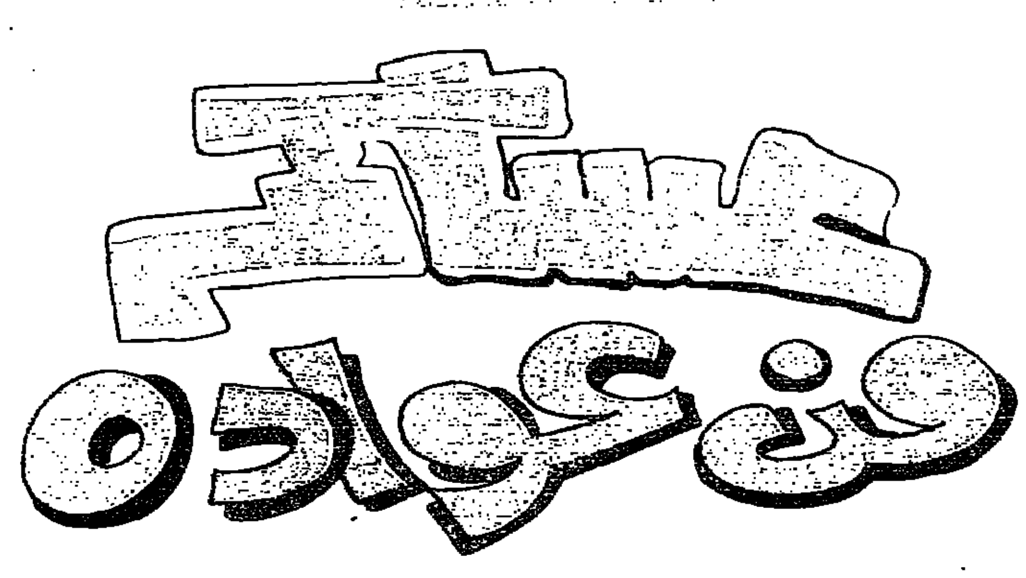
واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر استخبارات دول اجنبية لم تحددها ان من المعتقد ان وحدة المدفعية هذه قد زودت بصواريخ متوسطة المدى قادرة على ضرب اهداف في شمال فيتنام .

واشارت الصحيفة الى ان هذه هي المرة الاولى التي يذيع فيها راديو مقاطعة صينية نبأ وجود وحدات عسكرية فيها .

الرأي العام — تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبد العزيز المساعيد
الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ
الاشتراكات / ت ٨١٧٢١٧ للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا للخارج يضاف اليها اجور البريد



يصدر عن دار الرأي العام الاحد – ١٢ – ١١ – ١٩٧٨




عساكم من عواده

اليوم ، ثالث ايام عيد الاضحى المبارك •
وغداً ، يبدأ حجاج البيت الحرام رحلة العودة بعد أن أدوا مناسك الحج ، ووقفوا بين يدي الله تعالى مستغفرين خاشعين ، مبتهلين الى الله العلي القدير أن ينصر راية الاسلام وأن يوحد كلمتنا ويؤلف بين قلوبنا ويهدينا الى الصراط المستقيم ، وأن ينصرنا على اعدائنا •
و « الملحق » يغتنم هذه المناسبة السعيدة ليهنىء العالمين العربي والاسلامي بالعيد المبارك •
••• وعساكم من عواده •



« قلوب في بحر الدموع »
ومشكلة الفوارق الاجتماعية

زال في مجتمعنا العربي العديد من ادات والتقاليد البالية التي تت عن ظروف خاصة وفي عهود ظلفة ، لكننا اليوم في اشد الحاجة ضاء على هذه التقاليد التي افى مع ابسط القيم الانسانية . علاقات الاجتماعية بين الافراد . ة اليوم لفيلم مصري يناقش كلة اجتماعية في غاية الاهمية الا ي الفارق الاجتماعي بين ائلات ، الفيلم هو « قلوب في بحر موع » بطولة : سهير رمزي حمود عبدالعزيز وصفية العمري ريم مخرالدين وصلاح السعدني وزو ماضي وغيرهم .

ور احداث الفيلم حول الشاب امعي حسام (محمود دالعزيز) الذي يتعرف على زميلته الجامعية سماح (سهير رمزي) وتنشأ بينهما علاقة حب رغم الفارق الاجتماعي بينهما ، اذ ان « سماح » من اسرة فقيرة ، بينما كان حسام من اسرة ثرية .

وتفجع اسرة الفتاة بوفاة والدها ، وتتوالى المصائب على العائلة فيمرض شقيقها الطالب الجامعي ، وهو زميل حسام ، ويشتد عليه المرض وتشعر الاسرة بضائقة مالية فتترك سماح الجامعة لتعمل « جرسونة » بأحد المطاعم لاعالة العائلة وانقاذ افرادها من الضياع ، وتنتقل الاسرة الى شقة متواضعة ولا يمهل المرض شقيقها فيتوفى لكن « حسام » لا يتخلى عن حبيبته ويقرر الوقوف بجانبها والزواج منها ، بينما امه التي تسيطر عليه ترفض زواجه من « سماح » لفقرها ، ولوجود فارق اجتماعي بينهم ، فهي تريده ان يتزوج من فتاة غنية ، وتشعر « سماح » بذلك فتهرب من وجه حبيبها خاصة بعد ان عابت امه عليها فقرها ، فتختفي عن الانظار في الوقت الذي يقع « حسام » فريسة سيدة عجوز وتتوالى احداث الفيلم بعد ذلك لتروي تفاصيل القصة الاجتماعية التي يعاني منها بعض شباب هذه الايام ، فما الذي يحدث بعد ذلك للسيدة العجوز ولحسام وحبيبته سماح ؟ هذا ما ترويه احداث فيلم « قلوب في بحر الدموع » الذي سيعرض في الكويت قريبا .



الفنانة مديحة كامل تعاني من سكرات الموت بين يدي زوجها اسامة خلقي ، وذلك في ختام احداث فيلم « عشاق » الذي قاما ببطولته بالاشتراك مع الفنان هاني الروماني •

انظر ص – ٣ –

أول استفتاء من نوعه في بريطانيا



الحكم والملكة

نشرت مجلة « وومن – المرأة » اللندنية الاسبوعية نتيجة اول استفتاء من نوعه حول شعبية العائلة المالكة .. وقد اعرب ٨٦ بالمئة من الاشخاص الذين تم استطلاع رأيهم ، عن تعلقهم ووقوفهم الى جانب العائلة المالكة ، وموافقتهم على استمرار النظام الملكي الدستوري حفاظا على التقاليد .

وكانت المجلة قد طرحت مجموعة من الاسئلة حول الموضوع على ١٨٥٦ شخصا ، من الجنسين ومن كافة الاعمار والمستويات ، منتشرين في كل انحاء البلاد .

ولاحظت المجلة في النتائج التي نشرتها في عددها الاخير ان الملكية تحظى بشعبية اكبر بين النساء .. وايضا بين كبار السن .. في حين ان ثمانية بالمئة فقط ، اعربوا عن رأيهم بضرورة الغاء النظام الملكي ، والتحول الى الجمهورية .

ومن بين الاسئلة المطروحة ، واحد عن تنازل الملكة اليزابيت الثانية عن الحكم لصالح ابنها البكر ، ولي العهد الامير تشارلز (٢٩ سنة) . الثلث تقريبا ، قالوا ان الوقت قد حان لان تتنازل الملكة ، بعد ٢٦ سنة من اعتلاء العرش ... في حين اعترض الثلثان على الفكرة .

احد المعترضين قال ان الامير تشارلز لم ينضج بعد ليعتلي العرش ، وقال آخر انه « مودرن » اكثر من اللازم ... وقالت احدى المشتركات في الاستفتاء ان المطلوب من الامير تشارلز الان هو ان « يهدأ » قليلا ويبتعد عن الحياة الصاخبة التي يحياها بالطول والعرض .

سيدة اقترحت عليه ان يلازم البيت مع امه ، يراقبها كيف تتصرف .. واخرون اقترحوا تعيينه سفيراً ليتدرب على ممارسة السياسة بعد ان امضى سنوات طويلة في الجيش ... ومن اطرف الاقتراحات ، واحد ينادي بتعيينه مندوبا متجولا لتسويق وبيع المنتجات البريطانية !

اما المؤيدون لفكرة ان تتنازل الملكة الان ، فقد كانت آراؤهم مبنية على اساس انها تقدمت في السن ، وان الوقت قد حان لان تهتم بنفسها ، وتعيش بهدوء ، وتستمتع بحياتها .

احدى الاجابات كانت .. ان من المفيد رؤية رجل في المنصب الاول في البلاد « لان الرجل يستطيع ان يتحمل اكثر » .

احد الاسئلة المطروحة في الاستفتاء كان يطالب المشتركين فيه بترتيب ستة من افراد العائلة المالكة حسب الافضلية ... ففازت الملكة بالمركز الاول (٧٣ نقطة) .. والامير تشارلز (٦١ نقطة) بالمركز الثاني . ثم توالى الاخرون .. الامير فيليب – زوج الملكة (٥٦) ، الملكة الام (٥٢) . الاميرة آن (٣٠) واخيراً الاميرة مارغريت – شقيقة الملكة (٢٩) .

قضية اخرى ، طرحها الاستفتاء عن الزوجة المقبلة للامير تشارلز ، وهي التي ستصبح ملكة في حال وصول ولي العهد الى العرش .

ففي بريطانيا تقليد عمره يزيد عن مئتي سنة ، يطالب ولي العهد بالحصول على موافقة خطية من الملك ، او الملكة ، على الفتاة التي سيختارها لتكون زوجته .. لكن الاستفتاء الاخير ، اشار الى ان غالبية البريطانيين لا يهتمون كثيراً بالموضوع على اساس اعطاء الامير تشارلز الحرية في ان يختار من يريد ... حتى ولو كانت كاثوليكية (المذهب الرسمي في بريطانيا هو البروتستانتي) ، او مطلقة .. او اجنبية ، او حتى لو كانت من افراد الشعب « فالمهم ان يحبا بعضهما البعض » .. الطريف ان اكثر من نصف المشتركين في الاستفتاء اعربوا عن اعتقادهم بانهم سيكونون سعداء لو ان تشارلز تسلم الحكم ، وبقي عزبا ، في حين قال الثلث انه لن يصبح ملكا جديدا دون زوجة !

سيدة قالت انه مشهور بغرامياته ، ولا يجوز ان يتسلم العرش وهو كذلك ، « فمن المحتمل ان تظل عاداته دون تغيير ، وهنا تكمن المصيبة » .

وكما ذكرنا في بداية الموضوع ، فالاستفتاء كان يتضمن اسئلة كثيرة ومتنوعة .. واحد هذه الاسئلة كان عن تصرفات الملكة ، وبقية افراد العائلة .

الثلث قالوا ان افراد العائلة المالكة ، لا يرون ابناء الشعب على حقيقتهم ، فزياراتهم وجولاتهم ، متفق عليها سلفا ..

احد المشتركين قال : ان الملك جورج الثامن كان يقوم بزيارات مفاجئة الى المصانع ، والى التجمعات الشعبية المختلفة « اما هؤلاء ، فلا يفعلون شيئا من هذا » .

البعض قال ان ملكة الدانمرك ، مارغريت ، تتسوق في السوبر ماركت ، مثلها مثل اي مواطن عادي .. وان ملكة هولندا ، جوليانا ، تركب الدراجة العادية في تنقلاتها ، ويفعل مثلها بقية افراد عائلتها ، اما الملكة اليزابيت ، فلا تتحرك من مكان الى اخر الا بالسيارات الفخمة والمواكب .

وتشارلز المغامر الذي لم ينضج بعد !!



● الملكة – ٧٣ نقطة



● الامير فيليب – ٥٦ نقطة

● الامير تشارلز – ٦١ نقطة



● الاميرة أن – ٣٠ نقطة

● الاميرة مارغريت – ٢٩ نقطة

هكذا من الأصل

هكذا ورد بالأصل

وردة الجزائرية للملحق



اغنيتي الجديدة .. مدتها ساعة ونصف .. من تلحين عبد الوهاب

.. الصحفيون المأجورون هم الذين يهاجمونني

السنباطي .. مادي
بليغ .. عملاق
محمد سلطان .. زوج فايزة !!

محمد عبدالوهاب ... اغني له لحنا جديدا

وردة الجزائرية

●● وردة الجزائرية ، ذلك الصوت الشجي المشبع بالاصالة والمحبة ، ما هي الا نموذج حقيقي للفنانة الخلاقة التي تعطي بلا حدود وتجعلك تشعر بانها لا تمثل بل تحيا .. وتعيش حياتها مع الاغنية ولعل فهم وردة للاداء الفنائي يتجسد من خلال الكلمات التي ترددها دائما « انا لا اتخذ من الغناء حرفة بقدر ما احس من خلاله بالعشق » ... وتتابع « فانا عاشقة كبيرة » .

ووردة الجزائرية هي ضيفة « الملحق » لهذا الاسبوع .

● في البداية ، مبروك على الجنسية المصرية ؟

— شكرا ،

● لا تعليق ؟

— لا تعليق اكثر من شكرا ... مخافة ان تؤل الكلمات .

● ونعود للتساؤل ، ما ادواتك في التعبير غنائيا ؟

— اعتمد على البساطة والتلقائية .. فالبساطة تعطي كل شيء وانا لا اميل الى المبالغة ، لذا تأتي اعمالي مقرونة باحاسيسي الخاصة ومشاعري .

● ماذا تستمعين من الموسيقى ؟

— لا يمكنني ان اعيش بدون موسيقى نغم ، احب كل موسيقى عاطفية وهادئة لكني بنفس الوقت اعشق الموسيقى السريعة الايقاع .

● ماذا عن مشاريعك المقبلة ؟

— اغنية جديدة للشاعر الغنائي حسين السيد مدتها ساعة ونصف اداء بدون اعادة في المقاطع وهي التي اجري عليها حاليا البروفات الموسيقية باشراف الموسيقار محمد عبدالوهاب الذي وضع لها اللحن .

● ما رأيك في الموسيقار رياض السنباطي ؟

— رياض ملحن متعزل ... فهو في برجه العاجي ... لا يسمن من جوع .. اصابه ... ذلك المرض العضال ... منه اي انسان ... الى ... مادي .

● ورأيك في بعض الاصوات الكويتية ؟

— استمعت الى ... وهي جيدة ، وتحاول الظهور .

● بصراحة ... رأيك بالاسماء التالية :

● بليغ حمدي

— عملاق

● محمد سلطان

— زوج فايزة

● فايزة احمد

— (.....)

● خالد الامير

— ملحن جيد

● شادية

— فنانة وانسانة

● عفاف راضي

— اين هي الان ؟

● ماذا عن الخلاف الاخير الذي نشب مع فايزة ؟

— اسالوها ماذا جرى مع زوجها سكرتيري الخاص ، وعندها تعرفون سر الخلاف

● يقال بأن هناك حربا خفية بينكما .

— الحرب الخفية يستعملها الضعفاء ... وانا اوراقي مكشوفة .

● وماذا عن هجوم الصحافة عليك ؟

— من قال ان الصحافة تهاجمني ؟! هناك القلة المأجورة من الصحافيين هم الذين يصرخون ... ولكن عبثا يكون الصراخ والزعيق .

● ماذا عن الاعمال التلفزيونية ؟

— هناك سهرة تلفزيونية منوعة ، فرغنا من تصويرها ، وكنت قد صورت مسلسلا تلفزيونيا ، يقال بانه عرض لديكم في الخليج واعتقد انه عرض في السعودية وقطر .

● ولكنه لم يكن بالمستوى المطلوب .

— كانت هناك بعض الهفوات ، ولكنه عمل فني جيد على وجه العموم .

● والسينما .

— لا جديد حتى الان .

● والمسرح الغنائي .

— بحاجة الى اعادة نظر .

مشاريع السفر القادمة ؟

— التزامي مع مجموعة من الشعراء هذه الايام ، يحرمني من السفر وهناك نية لقضاء اعياد رأس السنة والميلاد عند اطفالي .

● بالمناسبة وردة كيف تقضي اوقات فراغها ؟

— ليس عندي وقت فراغ ، النهار بروفات وفي المساء حفلات او بحث عن اعمال جديدة .

● كلمة اخيرة ..

— انا شر من احسنت اليه ... وشكرا للملحق .



رياض السنباطي مغرور ومادي

روجر مور لا يزال هاربا من بلده بسبب الضرائب!

تشهد استديوهات باريس منذ مطلع الشهر الماضي نشاطا سينمائيا متواصلا ، ولا غرو ، فالممثل الانكليزي روجر مور يقوم وللمرة الحادية عشرة بتمثيل دور عميل المخابرات « جيمس بوند » وهذه المرة الرابعة التي يصار فيها الى تصوير هذه الافلام في استديوهات العاصمة الفرنسية . وتلعب دور البطولة النسائية الى جانب « مور » الممثلة الاميركية الفاتنة جويس شيلر ، والتي شاطرت بربارا سترايسند بطولة فيلم غاتسبي » الرائع .

الفيلم الجديد يحمل اسم « مونرايكر » وهو من اخراج لويس جيلبيرت ، مخرج فيلم « جيمس بوند » السابق « الجاسوسة التي احبتني » ولعل اقوى مشاهد هذا الفيلم تلك المعركة الشرسة التي تجري بين محطتين فضائيتين وسط الكواكب السماوية .

روجر مور يقضي اوقات فراغه في التنزه في شوارع باريس ، حيث تتطلع اليه الفرنسيات باعجاب ، بينما ينظر اليه بعض الازواج شذرا . ولد روجر مور في « بوستريت » في لندن . والده كان شرطيا ، واضطر الى التخلي عن دراسته وهو في السادسة عشرة من عمره حيث عمل موظفا بسيطا في احدى الشركات التي تنتج الرسوم المتحركة في حي « السوهو » ، ثم عمل كومبارس في مسلسل تلفزيوني اسمه « قيصر وكليوباترا » . وفي عام ١٩٥٢ تعاقدت معه احدى الشركات لانتاج مسلسل تلفزيوني « لوسان » الذي يقوم فيه روجر موربدور الشرطي الشريف المدافع عن الحق والعدالة .

تقول زوجته بطلة التزلج دون شتاين انها اصيبت بالدهشة عندما ابلغها عزمه على خوض غمار التمثيل ، حيث اكدت له بانه لا يصلح ابدا لهذه المهنة ، لكنه خيب ظنها واصبح نجما لامعا يتسابق المخرجون على التعاقد معه وخاصة لتمثيل الافلام البوليسية وافلام المغامرات والجاسوسية .

بعد طلاقه من دون شتاين عام ١٩٥٥ ، تزوج من المغنية ... دوروتي سكواريز حيث انتقل للاقامة معها في الولايات المتحدة . وفي عام ١٩٦١ بدء نجمه بالصعود ، فمثل العديد من الافلام التي حققت نجاحا كبيرا ، وامام نجمات هوليود المفضلة في ذلك الزمن ، اليزابيت تايلور ، لانا تيرنر وغيرهما من الفنانات الاميركيات الكبار .

وفي عام ١٩٧٢ ، اعتذر سين كونري عن تمثيل ادوار جيمس بوند عميل المخابرات ، ولما عرض هذا الدور على روجر مور ، وافق فورا . واما اخر افلامه فكان « الجاسوسة التي احبتني » وهو من اخراج لويس جيلبير الذي يقوم حاليا باخراج فيلمه الحالي « مونرايكر » .

عن فيلم « الجاسوسة التي احبتني » يقول « مور » انه ... له ارباحا تفوق كل توقعاته ، ويعترف انه يحب المال كثيرا ، ولا ينفق منه الا الضروري ويبرر ذلك بقوله « انك لن تظل ممثلا ناجحا طوال حياتك ، وعليك لذلك ان تدخر لشيخوختك ما يقيك من الحاجة » ، ومعروف ان مور يملك في بريطانيا شركة لانتاج وتوزيع الافلام ، ولا سيما التلفزيونية منها .

رياضته المفضلة ، السباحة وكرة المضرب ، لكنه يمارس التزلج على الجليد في فصل الشتاء في بعض الاحيان .

في منتصف الصيف الفائت ، اشترى في ضواحي فيينا قصرا مع ارض تحيط به تبلغ مساحتها اكثر من مئة هكتار ، وذلك بمبلغ مليون دولار ، ويقول ان السبب الذي دفعه الى شراء هذا القصر في النمسا يعود الى ملاحقة مصلحة الضرائب البريطانية له ، هذه الملاحقة التي دفعته في البداية الى هجرة وطنه ، ثم الى شراء بعض العقارات في الخارج . ويقول « مور » انه يدفع حاليا ثلث ما كان يدفعه من الضرائب في بلاده ، ولذلك فهو مصمم على البقاء خارج بريطانيا طالما ان نظام الضرائب الحالي سيظل ساري المفعول .



كيف بدأت السينما

يذكر الباحثون انه في كل عصر ومنذ بدء الحضارة .. والانسان يرغب في تصوير الحركة . وفي الحضارة الفرعونية اهتمام خاص بتصوير الضوء وتحليل الحركة في خطوات متتالية .. وتقول بعض النصوص القديمة : ان كهنة ممفيس كانوا يملكون مصابيح سحرية تحدث عنها افلاطون حين تحدث عن مشروعه لبناء مسرح خيال الظل .

ومنذ القرن الحادي عشر ميلادي ، حاول احد الفلكيين العرب اكتشاف سر الضوء واثره على نظرنا . وبعد ذلك بثلاثة قرون قام « ليوناردو دافينتشي » بمحاولة من هذا النوع .. لكنه اقترب من محاولته من السينما .. فقد اراد ان يحل سر علاقة الضوء بالاشياء المتحركة .

ثم جاء الفانوس السحري في عام ١٦٥٠ .. فكان اول خطوة عملية نحو السينما .. فقد كانت الصور الثابتة تعرض في الظلام من خلال الفانوس . كما حدث بعدئذ عندما اصبحت الصور المتحركة تعرض في الظلام من خلال آلة العرض السينمائي . ومنذ ظهور الفانوس السحري والعلماء يواصلون ابحاثهم لبعث الحركة في الصور . وكانت اول واهم خطوة عملية في هذا السبيل تلك التي قام بها المصور الانكليزي « مير يدج » فقد حضر مناقشة حول : هل يرفع الحصان جميع قوائمه عن الارض وهو يجري في ميدان السباق ام لا ؟ ..

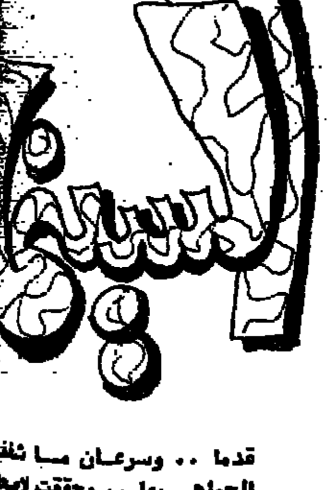
واحضر ميريدج » مجموعة من آلات التصوير الفوتوغرافي .. ووضعها الواحدة بعد الاخرى في جانب من ميدان السباق .. وربط في محرك كل آلة خيطا مده في عرض الشارع وثبته في الجهة المقابلة ، وانطلق الحصان يجري ، وفي جريه كان يقطع الخيوط فتتحرك آلات التصوير وتلتقط واحدة بعد الاخرى صور انطلاق الحصان . وبذلك حصل « ميريدج » على مجموعة صور اكدت له ان الحصان في فترة من فترات انطلاقه يرفع كل قوائمه عن الارض ..

وكانت هذه التجربة هي التي استعان بها المخترع الاميركي « لويرنس » في تركيب آلة تصوير جديدة لها عدة عدسات تصور الحركة صورة بعد الاخرى .. وتوالت المحاولات .. حتى جاء عام ١٨٨١ .. اذ توصل المخترع الانكليزي « وليام فريز غرين » الى اختراع كاميرا تلتقط الصور على شريط من الورق مشبع بمادة خاصة تتأثر بالضوء .. ثم قام بمحاولة اخرى لاستعمال فيلم من « السليولويد » بدل الورق الذي كان سريع العطب .. وقام « وليام غرين » بعد ذلك بمحاولة اخرى لتسجيل الصوت على اسطوانات .. فكانت اول محاولة للفيلم الناطق . وفي الوقت نفسه كان « توماس اديسون » في امركا قد توصل الى اختراع « الفونوغراف » .. وفي ذلك الوقت ايضا .. كان الاخوان « لويس واوغست لوميير » يقومان بمحاولات عديدة في التصوير .. حيث سجلا اول آلة عرض في ٢٣ فبراير عام ١٨٩٥ .

وفي ٢٢ مارس من نفس العام قاما بتصوير اول فيلم سينمائي في العالم .. اسمه « ساعة الغذاء في مصنع لوميير » .. وكان يصور العمال وهم خارجون من العمل ساعة الظهيرة لتناول الغذاء .. ثم قاما بتجربة هذا الفيلم بواسطة آلة العرض التي صنعاها تحت اسم السينما توغراف » والذي اختصر فيما بعد واصبح سينما ... وهي مأخوذة عن اليونانية وهي بمعنى .. حركة .

وفي ٢٨ ديسمبر عام ١٨٩٥ ... ولدت السينما كتسلية عامة .. واتخذت مكانا لها مقهى الفراند كافيه » بباريس . برسم دخول قيمته فرنك واحد .. حيث كان يعرض على المتفرجين برنامج مكون من عشرة افلام يبلغ كل منها ٥٠ قدما .. وسرعان ما شغف الجماهير بها .. وحققت ... ثراء كبيرا .. وهكذا كانت ... السينما تجارب ومحاولات ... من مجرد متعة الى فن وصناعة ... اكبر الصناعات .. ومن ... الفنون .

سامية جمال تعود ... بخنجر في ظهر ...



سامية جمال

سامية جمال تعود الى ... اخرى خلال احداث ... اجتماعية في « خنجر في ظهر ... امام سمير صبري .

تدور احداث القصة في لندن ... من تأليف نبيل عصمت واخراج ... عبدالعزيز .

وكانت سامية جمال قد ... الرقص الشرقي لفترة من ... فترة انقطاع كبيرة .

الفنان يوسف المهنا:



مشهد من مسلسل الاطفال — مفتاح الكنز

يوسف المهنا

صياغة الالحان .. مثل الطيف .. ليس لها مناخ او وقت

●● الفنان يوسف المهنا احدى العلامات البارزة في مجال الاغنية الكويتية ، ولعل الحانه تبقى ذلك النبع المشبع بالصفاء والمحبة ... واليوم ، يوسف المهنا ، انتهج نهجا جديداً ، ولكنه يبقى امتدادا للطريق الفني الصعب الذي سلكه منذ بداية الستينات مع المجموعة التي بنت اساس الاغنية الكويتية وعملت على نشرها ، ولا شك بان يوسف بمشاركته الفنانين العرب ساهم مساهمة فعالة في اطلاق العنان للاغنية الكويتية لتصل حتى المغرب العربي ، وخير دليل على ذلك اغنية — ابعاد — التي غناها المطرب السعودي محمد عبده من الحان يوسف المهنا وكلمات الشاعر الشاب فائق عبدالجليل .

والفنان يوسف المهنا ... ضيفنا لهذا الاسبوع .

● اول ما يتبادر الى الذهن سؤال عن القدرة على الجمع بين صياغة الالحان ، وزحمة العمل الاداري .

— صياغة الالحان ، كالطيف ، ليس لها مناخ ، او جو ، او وقت ، انما تأتي ساعة تشاء ، واينما تشاء ، وما عملي في شركة الانتاج التلفزيوني الا تجربة وتحد لتأكيد مقدرة الطاقات الكويتية في تحمل الاعباء ، كما ان عملي في الشركة لا يبعدني عن الوسط الفني .. وخصوصا وانا في القاهرة .

● الا تعتقد اننا فقدنا يوسف المهنا الملحن .

— هذا كلام يقوله الذين لا يتتبعون الانتاج الفني ، فلي اكثر من عمل فني جديد نزل السوق مؤخراً ، ثم انني لست ببعيد عن الكويت او عن العمل الفني .

● اخر اعمالك .

— فرغت من تقديم مجموعة الحان للفنانة المغربية غيتا عبدالسلام ، كما فرغت من كتابة الحان مجموعة اخرى من الالحان للمطرب السعودي محمد عبده منها اغنية — في السما غيم — للشاعر فائق عبدالجليل .

● هل لنا ان نسال عن أعمال هذا العام ؟

— الاعمال كثيرة ، وجدولنا لهذا العام لا تتسع اوراقك لكتابته ، ومن البرامج التي تم تصويرها — مسلسل اطفال — مفتاح الكنز — سباعية من اخراج الهام الكرتيلي ، ومسلسل آخر للاطفال بعنوان — اسامة وسكة السلامة من اخراج مجيدة نجم .

كما سجلنا عشرين حلقة جديدة من برنامج رسالة الى اختي المؤمنة مع كريمان حمزة وفي الطريق المسلسل التلفزيوني الضخم — عودة الروح — قصة توفيق الحكيم واخراج حسين كمال وسيناريو صلاح طنطاوي وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى حمادة واحسان قلعاوي ومحمد رضا ويونس شلبي ووداد حمدي ومحمد العربي ... وهناك مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان — زينب والعرش — قصة فتحي غانم واخراج يحيى العلمي ...

● ماذا عن مشاريعكم في المستقبل القريب ؟

— سنزيد اولا من انتاجنا الفني ،

ونعمل على تقوية الكوادر الفنية ، وجلب بعض الطاقات الفنية ، وفي خطتنا لهذا العام تقديم مجموعة من

القصص العالمية ، وروائع القصص ... كما في النية تقديم مجموعة اعمال منوعة كتبها خيرة الكتاب العرب المتخصصين في الوطن العربي .

● كلمة اخيرة .

— اشكرك .. واشكر « الملحق » على متابعته واهتمامه بالفنان الكويتي والعربي .

العشاق يبتعدون عن الكوميديا ويدخلون الاجواء الرومانسية !

دمشق-خاص بالملحق من زهير تيناوي :

نشاط الانتاج في السينما السورية شبه متوقف ، فبعد ان كان معدل الانتاج السينمائي السنوي يتعدى الاثني عشر فيلما تعثرت صناعة السينما السورية ولم يعد الرقم يتجاوز الفيلمين او الثلاثة افلام ، ويدخل في اسباب هذا التقلص عوامل عديدة ، وقد لا يكون ضيق نطاق سوق الفيلم السوري هو السبب الاكبر .

سمير العنيني ، منتج متفائل الى حد ما ، انتج منذ فترة فيلم « زواج على الطريقة المحلية » واستطاع ان يقدم يومها فيلما متوازنا بعض الشيء . ودخل منذ شهرين عملية انتاجه السينمائي الثاني الذي حمل عنوان — « عشاق » ... والفيلم عن سيناريو للكاتب اللبناني فارس يواكيم ووقع على الاخراج المونتير مروان عكاوي الذي دخل مجال السينما كمؤلف ومن ثم انتقل الى الاخراج السينمائي ، وتقوم ببطولة الفيلم النجمة السينمائية المصرية مديحة كامل ، ويشاركها من سورية « ابو صياح » رفيق السبيعي واسامة خلقي ، هذا الفيلم يخرج عن مألوف سينما القطاع الخاص التي ترتكز في اغلبها على مواضيع كوميدية كجواز مرور الى الجمهور ويأتي ليقدم وللمرة الاولى قصة تطرح نماذج انسانية تراجيدية بعيدة عن تهريج افلام القطاع الخاص ، وحتى ابوصياح الذي اعتاد المخرجون ان يقدموه كنموذج كوميدي ، يأتي الينا هنا في دور مختلف تماما .

في « عشاق » امل (مديحة كامل) بنت رجل ثري جدا (هاني الروماني) الذي يمانع حبها لطارق (اسامة خلقي) الذي يبعده الجيش عن حبيبته .

وطارق شاب فقير مكافح متفوق في دراسته الجامعية ، كل هذه الاسباب تجعل « امل » تتعلق به وتترك اسرتها وتتزوجه ، وتعمل في التدريس لتساعد زوجها الفقير ، لكن المرض يزحف اليها دون استئذان ، وتصاب بالسرطان ويصعب شفاؤها ، ولانها لا تملك المال لا تجد العناية الكافية من الطب ، وهذا ما يجعل حدة مرضها ترتفع .

« امل » المبتعدة عن الجو الارستقراطي الذي كانت تعيشه وتحيا في عائله والمصابة بالمرض ، تزداد اصرارا على البقاء الى جانب زوجها .

امها (ظفيرة قطان) تقف في البداية مع ابنتها ولكن مع اصرار الاب تقف من القضية موقفا سلبيا . كل الظروف تقف في وجه امل ويشتد عليها المرض وتنتزع من الحياة .

المخرج اعتمد في فيلمه على تعميق الخط الرومانسي في القصة ، وساعده حوار كاتب السيناريو الشفاف والقصير ، الاستثناء الوحيد في الحوار هو ذلك الذي يجري بين الاب وابنته ، فهذه المقاطع تميز بالقسوة .

دارت الكاميرا لتسجل احداث الفيلم في الجامعة ، حيث لقاء الاحبة ، هناك تظهر الفوارق مع بداية الشريط ... طالبة ثرية تأتي الى الجامعة بسيارتها ، وشاب فقير لا يملك ما يسد به رمقه .

فيلم « عشاق » جمع طاقات فنية من مجموعة من الاقطار العربية ، وجاء الفيلم بعيدا عن الكوميديا قريبا من الاجواء الرومانسية الشفافة التي تطرح مواضيع قريبة من الجمهور ...



مديحة كامل واسامة خلقي



في الجامعة .. امل الثرية وطارق الفقير

الاب هاني الروماني يتوسط ابنته والخطيب الذي احضره لها .. ورفضته !

راكيل وصديقها احذر المصورين !

● راكيل والش مع صديقها

● تأمل الصورة جيدا .. انها للامريكية الحسناء راكيل والش ، صاحبة الجمال الدائم لدى وصولها الى باريس وبصحبتها صديقها الجديد الذي يخفي وجهه بنظارة سوداء ، وهي الاخرى تخفي ملامحها بزي رجالي وقبعة رجالية ايضا .. وتهمس في اذن صديقها « كارلوس » احذر رجال الصحافة والمصورين .

بين الحاضر والماضي

ابراهيم الصلال

● يستعد الفنان ابراهيم الصلال لاخراج مسرحية — بين الحاضر والماضي — من تأليف صالح موسى وبطولة علي المفيدي وعبدالعزيز النمش ومريم الغضبان .. والجدير بالذكر ان الصلال كان قد اخرج من قبل مسرحيتين هما العلامة هدهد — ومدير طرطور .

اصوات الحب

حسين الصالح

— من تأليف الزمين وليد ابو بكر واخراج حسين الصالح يستعد التلفزيون لانتاج المسلسل التلفزيوني الجديد — اصوات الحب — والذي يشارك في بطولته كل من سعاد محمد وفايزة احمد وشهرزاد ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة .

هيفاء .. في شهر العسل

● هيفاء عادل فرغت من المسلسل الاذاعي — شهر العسل — من تأليف حسين جمعة واخراج احمد الدوغان ويشترك في البطولة منصور عبدالكريم وعبدالله سالم .

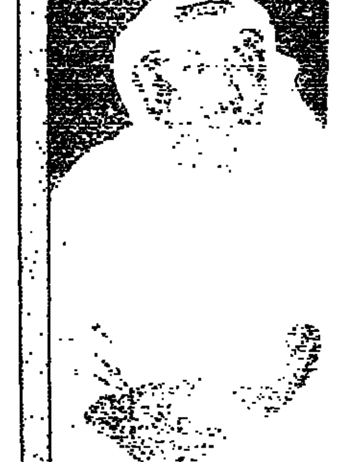
اكبر من الحب



سعاد عبدالله

فرغت الفنانة سعاد عبدالله من ...جيل المسلسل الاذاعي الجديد ...كبر من الحب » بالاشتراك مع ... البريكي ومريم الغضبان وعائشة ...اهيم ومريم الصالح وفوزية ...عمل .. واخراج حياد الظفيري .

خريبط في المدرسة



عبدالله خريبط

...نان عبدالله خريبط مدير فرقة ...ج الخو ، يشترك في مسرحية ...سة فوق اللزوم » التي كتبها ... الزايد ويخرجها عبدالعزيز ... ويشترك في بطولتها عائشة ... ، ومحمد جابر وعبدالعزيز ... وصالح حمد واحمد الراشد ...سلطان واحمد عمر العامر ...لة الامارات بابا يونس .

...اقة الفجر



غانم الصالح

...غ الفنان غانم الصالح من ... السباعية الاذاعية الجديدة ...قة الفجر » من تأليف ... كامل واخراج حياد الظفيري ...ك في البطولة علي جمعة وعلي ...ي ولطفي عبدالحميد .

...محمد المنصور ... الى المغرب



...ر الى المغرب الفنان محمد ...ر وذلك للاشتراك في المسلسل ...وني المشترك الذي يتتجه ...حمن العقرباوي ويشترك في ... سميرة باروري وملك سكر ...عة اخرى من الفنانين .



«الملحق» يحاور الشاعرة الدكتورة طلعت الرفاعي

حول الادب النسائي.. وأدب الأمية!

* روعة الحب في بعث الانسان.. ولا فرق بين الحب والحياة
* قبل ان يكون ادبنا عالميا.. لابد من اعادة الكرامة للادب العربي



القاهرة — خاص بالملحق من فوزية فهمي :

شاعرة عربية ... صاحبة العديد من الدواوين الشعرية .. في الشعر السياسي ، والقومي ، والعاطفي ، والوجداني ، والديني ... عرفت من المشرق العربي الى المغرب العربي بالقائها الشاعري المتميز ولوحاتها التعبيرية التي تمتاز بها اشعارها .. انها الشاعرة العربية الدكتورة طلعت الرفاعي .

وقد التقى «الملحق» بالشاعرة في حديث طويل تناول فيه ادب الامية وامية الادب ، وتخلف حركة النقد الادبي العربي ، وكذلك الادب النسائي .

● كيف بدأت موهبتك الشعرية ، وفي اية سن ؟

— هذا ما لا اذكره ، وكل الذي اعرفه انني في طفولتي كنت شديدة الحساسية ... قليلة الكلام في مرحلة الصفوف الاولى ، وحين كانت المدرسة تناديني لتسميع الدرس الذي حفظته كان وجهي يمتقع ، وينقطع صوتي واشعر انني انغمرت في مغطس الخجل الساخن ، وكان يزيد الامر تفاقما حينما كنت ارى ان جميع رفيقاتي قد انصتن للاستماع الي وقد اصبحت قاعة الدرس من الهدوء بحيث يسمع فيها رنين الابرة لو سقطت على الارض . وكنت اتساءل لماذا لا تفعل ذلك رفيقاتي عندما تنهض طالبة اخرى ، وعرفت في ما بعد ان السبب هو تغير لون وجهي والخجل الذي كان يسربلني ، ثم طريقتي في تسميع الدرس ولا سيما عندما يكون من المحفوظات التي تعلمتها فكنت اندمج بمعانيها واحس بكل نبض فيها حين كنت القيها .

● ولكن ، كيف حدث التطور بعد ذلك وعرفت بطريقتك المتميزة بالالقاء حيث تقفين امام الالاف لتجسدي الصورة ؟

— تذوقي للمعاني ، واقبالي على حفظ الشعر وفهمه ، ساعداني في التغلب على ظاهرة الخجل ، فكانت المعاني الجميلة تلهب خيالي فاتفاعل معها وانسى نفسي فأشارك ، بالقائي ، في عملية الابداع نفسها لان الالقاء فن في حد ذاته وله اثر فعال في اعطاء الكلمة المسموعة شحنتها الايمائية المحسوسة .

● ما هو اتجاهك الشعري ، وفي اي الموضوعات تكتبين .. ؟

لا شك ان الاديب او الشاعر ، لا يستحق ان يسند اليه هذا اللقب الا اذا كان يتفاعل مع كل ما يحيط به وبالتالي لا بد له من ان يشارك في اي موضوع كان فحيث يوجد الانسان توجد مفاهيم الحياة كلها ، والانسان منذ بدء الخليقة ، له همومه وتطلعاته وله مزاجه .. حبه .. المه .. عزته .. كرامته .. كتبت في كل هذه الميادين عن احساس وعقيدة .. ولكني أومن بوجود الصلة الحميمة بين الانسان ووطنه .. فلا عزة لفرد بدون عزة الوطن ، والحديث في هذا المجال يطول ولكنه مبدأ آمنت به ، ودرجت عليه وجدانا ومنطقا ، فطرة واكتسابا ، وربما تستغربين اذا قلت لك ان تحصيلي الذي كلفني الكثير من المعاناة ، كان بهدف ان اقدم لوطني حبا راقيا واعيا يشترك به العقل والقلب في آن واحد .

● ماذا عن الحب في نظرك ؟

— انا شخصيا لا افصل بين الحب والحياة .. لكن لا بد ان يفهم الحب على حقيقته .. انه الباني للانسان وليس الهادم ، انه الدافع والملهم الى بلوغ اسمى القيم .. فلا حب مع الجهل ولا حب مع الامية ، فالحب هو الهمة والارادة انه البصيرة المبدعة ، وهنا تكون عظمة الحب في بعث الانسان بعثا كاملا حيث يكون هو المضمد للجراح والحاني الامين على كل ما تشتمل عليه محبة الانسان وتجسيد كرامته .

أدب الامية .. وأمية الادب

● ما رأيك في ما يقال عن أدب الامية وأمية الادب ؟

— هناك دراسة طويلة بهذا العنوان قمت بها استنادا للواقع ، وحللت فيها ازمة الادب المعاصر استنادا الى بعض القوانين العلمية ، وانتهيت الى انه يوجد ادب الامية ، اذا صحت هذه التسمية مجازآ ، يكتبه اميون في الادب ، لان الادب ، كما نعرف ، ليس هو اتقان النحو وتركيب الجمل ، بل هو روح مشحونة باسمى القيم قبل ان تتوسد جسد الحرف ، بل هو عالم بذاته قائم على اقدس واقوى اسس الخير والفطرة الواعية المثقفة المبدعة ، بل هو نقل لهذا العالم الكوني الى عالم الكلمة التي تكتسب قيمتها وقدسيتها حينما يحل فيها ومض الفكر النافذ البصير ، ومن خلال هذا المفهوم برهنت كيف يتفشى ادب الامية الذي يؤول في النهاية الى الامية في الادب وانهيار القيم .

● ما رأيك حول ما يقال عن عالمية الادب العربي ؟

— ان ادب كل امة يتضمن العناصر الاساسية التي تجعله عالميا .. ففي كل بقعة بشر يحسون ويتفاعلون مع الحياة ، ولهم ادباؤهم ومبدعوهم .. وفي بيئتنا العربية الواحدة ، ان اختلفت ملامحها الفرعية ، لكنها في اخصل تتخذ هوية راسخة المعالم ، ممكن ان تغني الحضارة العالمية المعاصرة كما اغنتها في الماضي ، لكن لا بد قبل ان يكون ادبنا عالميا ان نعيد الكرامة والنبض الملجوم للادب العربي ... وهذا حديث لا يمكن تناوله بكلمات عابرة .

الادب النسائي سلاح ذو حدين

— عن الادب النسائي تقول الشاعرة انه سلاح ذو حدين يلفت النظر حول ادب المرأة وبنفس الوقت يقلل من شانه اذا اريد بكلمة الحق باطلا ، وهو يصح فقط في نسبته الى المرأة وفي هذه الحال ، يمكن ان يكون هناك ايضا ادب للرجال كما يوجد ادب للنساء ، لكن الحقيقة ، هي ان الاديب الحق هو الانسان ، الادب هو الفكر والوجدان قبل ان يكون لرجل او لامرأة .. الاديب الرجل يخاطب الرجال والنساء في آن واحد ، وكذلك الاديبة ، فلا بد ان تخاطب العقل والوجدان ايا كان الساكن والمسكون ، هناك من الرجال من اتقن مخاطبة المرأة والنفوذ الى ادق مشاعرها والتعبير عنها ، وهناك من النساء من سبر اغوار نفس الرجل وعرف ادق طباعها ، الادب بطبيعته عندما يسمو ، يكتسب هالة من القداسة يستطيع التوجه بها الى كافة الاجناس .

● يقولون ان شعر المرأة عندك غزير ومعظمه لم ينشر ؟

— اذا كان الامر يتعلق بشعر المرأة الخاص جدا فاعتقد ان ذلك هو ميدانها وحدها لانه ينبع من ذاتها ويحمل ومضات حسها ، وامر طبيعي ان لا يجاريها الرجل في التعبير عن نفسها الا من وجهة نظره هو ، وهناك فرق بين الرائي والمرئي في جوهر الرؤية عندما تكون من الذات والى الذات ... الا اذا حدثت عملية الحلول النادرة ، وليس هناك حواجز امام الروح حينما تتوهج وتضيء .. انا شخصيا ... على الاقل .. اعتقد ان ما قلته بلسان المرأة ، تظل بصمات المرأة عليه ، وعلى كل حال ، هذا الحكم يرجع للناس فلهم رأيهم .

● هل تتذكرين بعض ما قلته في هذا المجال ؟..

اقول مثلا في قصيدة :

متى تدري بأن الرفض عندي
قبول والوصال لدي صد
وان قلت ابتعد يعني تقرب
على لغة الهوى والجزر مد

وهنا كما ترين ، المرأة تفهم بسرعة هذه اللغة لانها تمثل طباعها مع وجود القطبين المضادين .. والقبول وجزر الموج الذي يمثل المد بالنسبة لها .. وربما كان هذا الامر غامضا بالنسبة للرجل البعيد عن عالم المرأة ... من هذه الزاوية فقط اعتقد بوجود ادب نسائي بالمعنى المقصود وليس الذي يكتسب تسميته عندما يكون قد صدر عن امرأة .. فالادب واحد وكل لا يتجزأ ، وحين يبلغ الادب هذه المنزلة في نفس الاديب ، تبقى الانوثة بمعناها الكبير من احساس وحنان واحتضان بكل ما هو نبيل وجميل ... حينئذ تصبح الانوثة عاملا هاما في تجسيد هذا الادب كما تصبح عاملا هاما في تعبيد الطريق امامه للوصول الى الاخرين ، فان صوت المرأة ، باستطاعته ان يخترق الكثير من الحواجز الداكنة حين يحل الصدق والضمير والمشاركة هموم الاخرين ، وهذه هي رسالة المرأة قبل ان تطرق باب الادب .

اول قصيدة

تقول عن اول قصيدة كتبتها ... كان ذلك في سن الطفولة (حوالي التاسعة) عندما استيقظت ذات يوم باكرا وتطلعت من النافذة الى الفجر الذي كان قد بدأ يغمرني بسحره وسرعان ما تناولت القلم ورسمت فتاة عربية تحمل بيدها علما يتماوج ، وقد وقفت على هضبة ، وعيناها تتطلعان الى الافق البعيد كأنما هي تتساءل عن شيء ، ولعلي كنت اتخيل تلك الصورة وانا اتطلع الى السماء وكأنني كنت ارى صورة تلك الفتاة تنسجها بعض السحب التي كانت تلوح امامي مع انبعاث اول خيوط الفجر ، واذكر انني ، بعد ان اكملت الصورة ، كتبت تحتها قصيدة اذكر منها :

قفي بنت الجزيرة حدثيني
لقد ايقظت ما بي من شجون
فهل بعد الدجى فجر منير
وبعد اليبس من مزن هتون
وهل مجد العروبة لهف نفسي
يعود كما تولى منذ حين
فينقذ من لظى الالام نفسا
ويحيي فرحة القلب الحزين

● وعن قصيدتها المفضلة قالت :

— كل واحدة من قصائدي قدر عشته وسكبت فيه كياني كله في لحظات معايشتي له فهي مرآتي الحقيقية ، وحين اقطف نجمة ثم اضعها في غرفة مظلمة اشعر بفرحة كبيرة وان كل شيء في الحياة ممكن ، وان الانسان ارادة ، واروع ما في الوجود هو تجسيد حق يمعن في اخفائه ظالم وحقيقة يكشف النقاب عن وجهها المضيء الساحر .. وما دام شعري يدور في هذا الفلك فكل قصيدة كتبتها هي في وقتها ومناسبتها ، تجسيد لكياني ، وهي سيدة القصائد .. فما اكثر المناسبات في حياة الانسان . وبالنسبة لي ، المناسبة العامة مثل الخاصة ، عندما انفعل بها ... لا يعود هناك عام وخاص ما دامت المناسبة تسكن وجداني كله... وما دمت اشعر انها قضيتي لا يهم ان كانت قضية الملايين معي ..

● واخيراً سألت الدكتورة طلعت الرفاعي عن الشيء الذي لا يعرفه الناس عنها فأجابت :

— هوايتي المفضلة التي رافقتني منذ الطفولة هي تذوق ما في هذا الكون من شعر ، وكانت مصاحبة الطبيعة ولا تزال ، هوايتي المفضلة ، فأنا احب المشي في الاماكن الخالية .. واقوم ببعض التمرينات الرياضية في الهواء الطلق .. اتأمل واقرأ .. كما انني اطالع بامعان جميع الرسائل التي تردني من القراء واتمنى ان ارد على كل رسالة تصلني .. ولي هواية اخرى اصيلة في نفسي ، هي الرسم الذي مارسته جنبا الى جنب مع نظم الشعر ، لكن مشاغل الحياة ، لم تعد تمكنني من متابعة هذه الهواية التي احبها من قلبي ولعلها كانت خير معين لي في تجسيد صوري الشعرية .

تقاسيم لافروديت

● ساحرة كنت ، وعذبة ، وفي رقة طفل ،
وحنان عاشقة حزينة ،
وطهارة .. دمعة !
رائعة كنت ، حين اطللت اطلالة عمر شهي بهيج ، من زمان ...

وكان القمر هذه المرة ، يحاول ان يستعير من عينيك ضياءه وصفاءه !

عيناك ؟ ما احلاهما .. انهما في الحب والضنى ، مهرجان شروق ، ونبعا عطاء ، وقيثارة اهازيج .
وانا احبك هكذا ، صغيرة كبيرة ورائعة ، وصوتا دافئا يجيء في الاسلاك مهموسا .
كان مجهولا ولم يعد كذلك !
كان يرتعش استحياء فصار في نفسي صدى ..

(٢)

● وكم يحلو لي ان اغرق في عينيك عيني الاثنتين فما ارتوي !
عطشان كلما لقيتك ، ويزداد عطشي لنبع الحنان في صوتك وعينيك ولمس اناملك .
وحين اشعر بانك معي ، اكثر من اي وقت مضى ، يزداد يقيني بأن الحياة حلوة .
وانها من غيرك .. تلك الصحراء الشاسعة المترامية يلفحها الهجير والحرمان ..
مدي ذراعك نحوي ، يا صغيرة كبيرة انت .. انها جسر عبوري الى قلبك .
وانا احبك من اقصى مكان في العالم .. قلبي !
اما اسمك العذب فهو هذه الخفقات المترددة بين جنبي .
وصدري مأوى سرنا معا . ما اعذبه واشقاه سر المحبين ..

(٣)

● يا افروديت الجمال ، والحقيقة والاسطورة ،
لو كنت تفهمينني اكثر . لو كنت تحبينني مثلما احبك . لو كنت تثقين بي ثقتي بك ، لكان على هذه الدنيا ان ترقص من الفرح .
ولكان قلبي عصفورا صغيرآ في هذا القفص .. صدري ، يفر مني اليك ويعود بالبشرى يزقزق (كم تحبك هي . وكم تحبها انت . وكم اشقى بكما انا ...
يا عصفوري الصغير المغرد ، يا قلبي . ابق عندها وديعة ، وافتدها ..

الى الابد .. اسمها جرس في فمي !

عبدالله

اخبار ثقافية

● ابو ظبي — صدر في دولة الامارات العربية المتحدة كتاب جديد بعنوان «القضية في شعر الامارات» وهو بحث في عدد من القضايا العربية عن شعراء الامارات وذلك في اطار التعريف بالادب الخليجي

★★★

● بغداد — اصدرت وزارة الثقافة والفنون العراقية ضمن سلسلة «كتابات جديدة» ديوانا جديدا للشاعر العراقي الشاب هاشم شفيق بعنوان «قصائد اليفة» وتتميز هذه القصائد بالغنائية والسهولة والايقاعات البسيطة .

★★★

● روما صدر هنا للشاعر السوداني محمد الفيتوري ديوان جديد بعنوان «سقوط الملك تفشرين» وقد صدر الديوان باللغتين العربية والايطالية .

★★★

● سان باولو — البرازيل — صدر هنا للشاعر المغترب ميشيل مغربي ديوان جديد بعنوان «امواج وصخور» .

★★★

● اخذت الاوساط الثقافية والعلمية في الوطن العربي تستجيب للحملة التي بدأها مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط هذا العام تحت شعار «اللغة العربية لغة العلم والتكنولوجيا عام ٢٠٠٠» . فقد كتبت وزارة الثقافة التونسية الى المكتب تقترح اقامة اسبوع ثقافي في العاصمة التونسية باشراف المكتب تحت هذا الشعار تلقى فيه محاضرات عامة ، وتنظم خلاله لقاءات فكرية بين رجال المكتب واهل الاختصاص التونسيين ، ويقام ابانه معرض للكتاب ، تعرض فيه المعاجم المتخصصة التي اصدرها المكتب .

ردود سريعة

● السيد محمود قاسم محمود (الدمام — السعودية) :
شكرا لرسالتك اللطيفة ونتمنى أن نكون دائما عند حسن ظن الجميع ، رائدنا خدمة القارئ العربي في كل مكان .

● السيد هاني محمد السيد حامد (جدة — السعودية) :
نرحب بكل نتاج جيد نتسلمه من قرائنا الاعزاء .. ونود ان نطمئن الجميع بان النتاج الجيد ، سيجد طريقه حتما الى النشر ...

● السيد — او السيدة — صاحب « قصيدة » .. سامت لقسمتي :
اولا .. الرسالة لا تحمل اسم صاحبها .
ثانيا .. ما تحويه الرسالة لا يمت الى الشعر بأية صلة.. لا من قريب ولا من بعيد . عدا الاخطاء الاملائية والنحوية (الرهيبة) مثل — لاكني — و — المشعرون — وغيرهما الكثير .. ننصحك بالاكثار من القراءة .

● الانسة فاطمة :
شكرا لرسالتك اللطيفة ، اما قصيدتك « بالامس كنت حبيبي » فينقصها الكثير حتى يصبح بالامكان اعتبارها قصيدة .. ننصحك بمزيد من القراءة ..

● السيد نافع خليل :
تقول في رسالتك انك ضمنتها قصيدة بعنوان «السمراء الخليج» ... لكننا لم نعثر على القصيدة ولا على اي من ابياتها رغم اننا فتشنا المغلف جيدا . وعلى كل حال نرحب بكل نتاج نتسلمه من اصدقائنا .

● السيد يوسف — خ. (حلب — سورية) :
قصيدتك « لوحة لشعرك » تفيض بالعواطف ، لكن الشعر يا صديقي لا يستقيم بالعواطف فقط ، فلا بد من توافر المضمون والصياغة الجيدة والعبارات الصحيحة .



المرأة التي يهرب منها الرجال

٦ نماذج من عالم النساء لا تعجب الرجل

.. هي المرأة التي يهرب منها .. ال .. ؟

.. ل يطرح نفسه امام العديد من .. ج النساء التي لا تعجب .. ل وتجعله ينفر من التعامل ..

.. هذه النماذج المرأة الشرسة المسترجلة المسيطرة المدمرة المتحذلقة .. والمرأة التي .. ق النكد والهم والغم وغير .. من النماذج التي نحمد الله .. انها قلة في عالم النساء في .. معاتنا العربية .

.. بغريزتها ، تعرف تماما ماذا .. وماذا تفعل ، وهي ما تزال في .. ها السادس عشر .. .. يزتها ايضا ، تعرف ما الذي .. ب الرجل وما الذي ينفر .. .

.. علماء النفس يؤكدون انه .. م من هذا العامل المهم ، .. عامل الغريزة ، الا ان .. الكثيرات يحول الرجل .. بل ويهرب من طريقهن . .. د علماء النفس ستة نماذج .. لنساء يهرب الرجل من .. مل مع اي منها ، وهذه .. ذج تتميز اما بالعبوس .. نمر او الحنان الخانق ، او .. طرة القاتلة .. او الغطرسة .. ور ... او السذاجة .. لة .

.. د ان من تنتمي لهذه .. ج لا تختلف عن اي امرأة .. ، وهي بالطبع خاطئة في .. دها ، ولحسن الحظ انهن .. قلة في مجتمع النساء .. سم المشترك بينهن هو نفور .. من مضايقتهن له .

.. .. لنستعرض الدوافع .. تفسر تصرفات هذه النماذج .. نساء ..

.. بية النفسية الفرنسية .. ن لابادي تؤكد ان عوامل .. تكمن في نفوس هذه .. ج وتحثهن على التصرف .. ة ، تعتبر شاذة ، وقد ترجع .. العوامل لسنوات الطفولة .

١ — المرأة الشرسة

.. زها علامات خاصة . قد .. ضخمة او نحيفة ، جميلة او .. وعادة سمراء اكثر منها .. . وتعريف هذا النموذج .. ن في هذه الكلمات : .. ة حادة الطباع ، مندفعة ، .. ة » اتفه الاشياء تثير .. ها وعلى سبيل المثال : .. يقرأ الجريدة ، ينثر رماد .. ه على السجاد ، ينظر .. ت في الطريق ، ليس حازما .. لمثال ، لم يبد اعجابه .. حتها الجديدة .. وهذه .. تتزايد بعد زواجها وخاصة .. نت شخصية الزوج .. . لقد بزته بحيويتها .. تها ولكن لا تمر خمس .. على الزواج الا ويكون .. قد ادمن الخمر او تفرغ .. صيد السمك اوالكلمات .. مة ! المهم .. لن يهرب .. لو صادف امرأة هادئة ..

وتفسير علماء النفس لهذه الحالة يرتكز على انها حالة نفسية مرضية . ان غرائز الانسان كلها تخضع لرقابة من ذاته واي خلل في الحالة النفسية يقضي على هذه الرقابة وبالتالي تطلق قيود الغرائز الدفينة وقد تؤدي هذه الحالة لجرائم عديدة منها القتل . ومثل هذه النماذج تضم ايضا رجالا .

٢ — المرأة المسيطرة

تأمر وتنظم .. تتميز بالتفاؤل والحيوية وترفض الزواج .. لا تهتم بتنسيق شعرها .. دائما منحازة وخاصة لبنات جنسها .. تحب الاطفال والشيوخ .. عندما تبلغ سن الاربعين تجسم صورة العمة الكبيرة التي يتلهف الصغار على انتظارها بهداياها ومرحها معهم ... وعلى الرغم من صفات كثيرة تتمتع بها الا انها لا تجسم ابدا صورة المرأة المثالية التي يحلم بها الرجال ..

وتؤكد الاحصائيات ان مثل هذا النموذج من النساء ينتمي لعائلة يتراوح عدد ابنائها بين ثلاثة واربعة ، وقد تكبر هي اخواتها بسنوات كثيرة وعادة الاخوة من الذكور .. وفي هذه الحالة يعامل الاولاد معاملة البنات من تدليل ومداعبات وذلك بحكم سنهم والنتيجة الحتمية لمثل هذا الموقف ان تعامل الاخت الكبيرة معاملة الاولاد وبصفة لا شعورية تتأثر الابنة بهذا الجو وبالتالي تتأثر بالمسؤولية التي القيت على كاهلها في سن مبكرة وتظل محتفظة بهذه البصمة حتى تلتقي برجل اكثر منها سيطرة .

والمرأة المسيطرة ، سجينة المسؤولية ، ينتابها دائما شعور بالقلق .

٣ — المرأة المدمرة

من اخطر النماذج ويطلق عليها اسم « سارقة الرجال » .. من الاسلحة التي تلعب بها لعبتها : نوبات عصبية ، محاولات للانتحار ، خطابات غير موقعة ، اثارة الفضائح .. وهي تلجأ لهذه الاسلحة متى شعرت ان ضحيتها ترفض الاستسلام لها .

في حياتها اليومية ، : تكره النساء ، وترفض اعجاب الرجال مهما كان نوعهم واصلهم .

انها قبل كل شيء امرأة معتزة بشخصيتها — وجمالها — طبيعيا كان او صناعيا — يبرر لها عبادة الرجال وعبوديتهم .

ان ٨٠ بالمئة من النساء اللاتي ينتمين لهذا النموذج لا يعرفن الحب الحقيقي .. يتميزن بالبرود العاطفي ، وهذا البرود يفسر الى حد ما كل تصرفاتها .. والمرأة الباردة تحاول دائما تأكيد ذاتها بهدم الاخرين ..

وخلاصة القول .. ان علماء النفس مع اتهامهم لهذه النماذج يخففون الحكم عليهن بتأكيدهم انه اذا كان الرجال يهربون منهن فالسبب لا يرجع فقط لهذه العيوب ، انما ايضا لان الرجل نفسه بطريقة شعورية او لا شعورية يظل دائما مشغولا بانعكاس تأثيره على محدثته .. انه يريد ان يرى نفسه في عيون الاخرين وان لم يجد هذا الانعكاس — ومن الصعب طبعا ان يجده في عيون كل هذه النماذج — يشعر انه يدور في حلقة مفرغة . فيخاف ثم يهرب ..

٤ — المرأة المتحذلقة

انها تعرف كل شيء او تدعي وقوفها على كل بواطن الامور . لا شيء يفوتها .. والحلم الذي يراودها ان تصبح محورا يلتف حولها الجميع .. لكن حبها للسيطرة يتسبب في فض الجميع من حولها .

يعتبر هذا النموذج خليفة للنماذج الشهيرة باسم « المتحذلقات » تشاهد دائما في المكتبات او المعارض ، تتميز بعصبية المزاج وتطلق معلوماتها كالصاروخ تحاول ان تتبسط في موديلات ازيائها الى حد ان البساطة نفسها تبدو اكثر تعقيدا مما هي عليه . واذا كانت تقود سيارة فقيادتها سريعة وفيها اخطاء كثيرة . اهم اكسسوار تحب ان تقتنيه هو « النظارة » فهي جزء لا يتجزأ من شخصيتها وعادة تحتاج اما الى الاحجام الضخمة المحلاة بالاصداف او الرقيقة جدا تحيط بها الاسلاك الذهبية . والمرأة التي تنتمي لهذا النموذج تظل عانسا . بحجة انها لم تصادف بعد رجلا يوافق مستواها الذهني ، والتحليل النفسي لهذا النموذج يؤكد انها ضحية « للصراع « الاوديبي » وهذا يعني انها كانت واقعة تحت تأثير شخصية والدها .. وامها ايضا عاشت نفس ظروفها . هي ايضا سيطرت عليها هذه الشخصية الرهيبة وهذا الموقف ادى بالطبع لصدمة نفسية في شخصية الطفلة . لقد كرهت في صغرها شخصية امها السلبية المهتزة دائما . وهذا الشعور غير الطبيعي تجاه امها اثر في نفسيتها فاقسمت فيما بين نفسها الا تقع ابدا تحت سيطرة اي رجل وانها لن تصبح ابدا نموذجا للسلبية كما كانت امها ..

ومن ناحية اخرى هناك نظرية ثانية يرجحها علماء النفس وهي ان صاحبة هذا النموذج تتمتع بمسحة من الجمال وبالتالي تحاول ان ترضى بحالها ولكنها لا تنجح في محاولتها فتنقلب الى انسانة غاضبة ، حقود ، مسيطرة .

٥ — المرأة « النكدة »

تتميز بصغر الحجم ، ممتلئة ، نهمة .. فيها نزعات طفولة .. محبة لنفسها .. لا يعرف الاخرون سبب « نكدها » المستمر ، وهي ايضا لا تعرف السبب . بعض الرجال يجذبهم هذا النوع من النساء . انها تمثل الانوثة المدللة . الغامضة . تكشيرتها لها سحرها . وابتساماتها لها مقدرة كبيرة ، يخيل لمن يعاشرها ان حبا كبيراً سيغير من طباعها تماما مثل الشمس التي تساعد على نضج الفاكهة ، لكن مثل هذه المرأة تظل دائما كالعنب الاخضر يضرس من يأكله حتى يقذف به بغضب . النصائح لا تجدي مع هذا النموذج من النساء . محبوبة او مكروهة .. غنية او فقيرة .. جميلة او قبيحة .. كل هذه العوامل لا تحول دون نكد « النكدية » .. انه ليس موقفا بالنسبة لها وانما هي موهبة . ويتدخل علماء النفس ليصرحوا برأيهم :

يجب عدم الضغط على « النكدية » ففي معظم الحالات يرجع سبب هذه الحالة لجرح نفسي مرتبط بالطفولة .. قد تكون لم تنل حقها في الحب او لم تنل ما كانت تتمناه من حب .. وفي شبابها زاد اعتقادها بأنها لم تنل ما تستحقه .. ينتابها دائما شعور بعدم الرضا .. انه بلا شك رد فعل من الطفولة .

٦ — المرأة الساذجة

تثير ضيق كل النساء .. ومع هذا لا يهرب منها كل الرجال ، ومثل المرأة « النكدية » تجذب قلة من الفضوليين بنظراتها البريئة وسذاجتها الساحرة ، اخطاؤها تثير الضحك ولكن سرعان ما ينفض المجلس من حولها .. لا تعرف شيئا ، تتعب بسرعة ، وتضحك بسهولة كبيرة ، طباعها حلوة ، لكن ذاكرتها دائما تخونها . ولسوء حظها ان الرجل يفضل عليها المرأة المتحركة ، اليقظة والتي تحسن التصرف ويستطيع الاعتماد عليها ، ولذلك فمجال هذا النموذج الذي يتسم « بالسذاجة » محدود جدا في عالم الرجال .

ويفسر علم النفس هذا النموذج على انه حالة مرضية وليست نفسية ..

★★★

وفي نهاية هذا التحقيق ، يسر « الملحق » ان يفتح الباب امام القراء الاعزاء ، من الجنسين ، لعرض النماذج من الرجال الذين تهرب منهم المرأة .

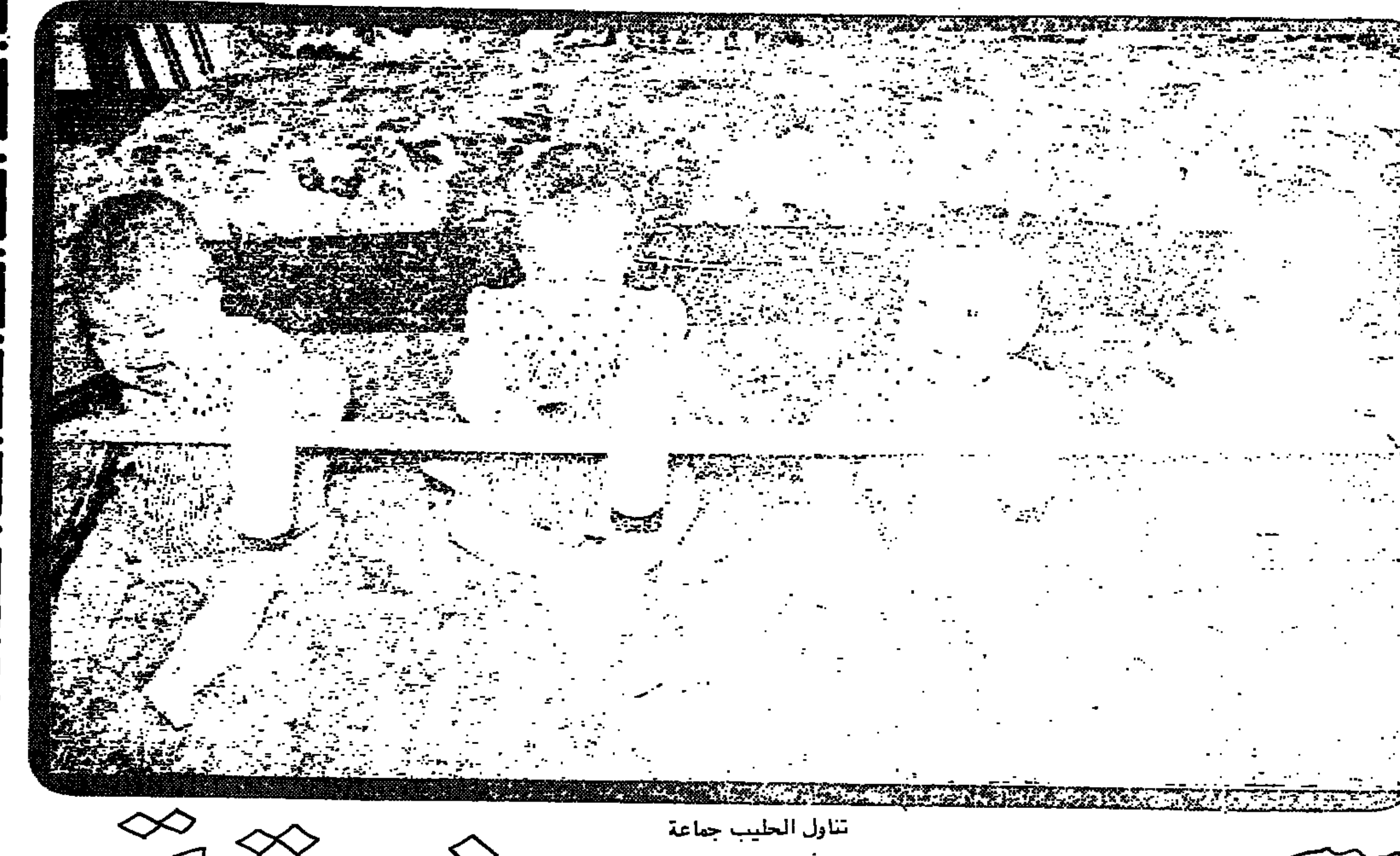
كذلك ، يسرنا ان نتلقى رسائل ، ربما تمكننا من القاء مزيد من الضوء على نماذج اخرى لم ترد في التحقيق المنشور اليوم .

وسنعمل على نشر الاراء المختلفة بعد عرضها ومناقشتها مع المختصين .

سيدتي .. حاولي ان تبتعدي عن هذه النماذج






تناول الحليب جماعة

الحاجة ام الاختراع

طريقة جديدة لتغذية اربعة اطفال في وقت واحد

الزوج : وجدت ان من واجبي الاشتراك مع زوجتي في تربية الاطفال

الزوجة : كافة الاجهزة الحديثة تعجز عن حل مشاكلنا

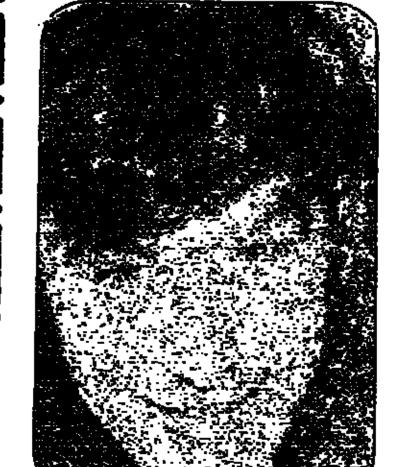
كان الاب يعتقد ان التغذية الجماعية لاطفاله الاربعة ستكون مشكلة مستعصية الا انه في ظل هذه الظروف التي وقع بها دون ارادته،هل صحيح دون ارادته ؟ جعلته يفكر في اختراع طريقة اوتوماتيكية نوعا ما لتغذية اطفاله الاربعة على اساس ان الحاجة ام الاختراع والطريقة التي خلص اليها هذا الاب عبارة عن اربع زجاجات من الحليب مثبتة في قضيب طويل يمتد امام الاطفال .

وهناك يجلس الاطفال كل في مقعده الخاص امام زجاجته الخاصة ايضا ، والاطفال هم صبي وثلاث اناث .

كانت المشكلة بالنسبة للاب اريك ميتشيل (٢٩ عاما) تتعلق في كيفية الاعتناء بتغذية الاطفال دون الواجبات الانسانية الاخرى التي تفرض نفسها عند ولادة الاطفال .

ومن الطبيعي ان الام في بداية الامر احتارت كثيراً في تربية اطفالها الاربعة . وتقول « كنت عندما يبكي الطفل الاول اسارع الى اعداد زجاجة الحليب . وقبل ان افرغ من تقديم واجباتي كأم يبدأ الطفل الثاني في البكاء ، فهو الاخر يحتاج الى عناية مماثلة ربما كانت من نوع آخر هذه المرة ... وهكذا كنت دائما في عجلة من امري » .

ويقول اريك ، وهو مدير فني في شركة لصناعة المواد الكيميائية في « دورهام » بانكلترا « بامكاني ان اترع طريقة افضل من هذه » .


الاب

اما زوجته كلير (٢٦ عاما) فتقول ان زوجها « اخترع طريقة اخرى جديدة ، وهي عمل اربعة مقاعد في دراجة نستخدمها حين نريد الخروج الى الشارع بصحبة اطفالنا » .

ويقول اريك « في الحقيقة ليس هناك من طريقة للاعتناء باطفالنا الاربعة افضل من استخدام زوج آخر من الايدي . ولهذا فقد وجدت ان من واجبي الاشتراك مع كلير في تربية اطفالنا بعد الانتهاء من العمل في الشركة .

وتقول كلير « اعتقد ان كافة الاجهزة الحديثة في العالم تعجز عن حل مشاكلنا . اما باختراع هذه الطريقة الحديثة ؛ فقد اصبحت اقضي نصف الوقت للاعتناء باطفالنا » .

ولا شك في ان « كلير » لا تنصح الاخرين بانجاب اربعة اطفال مرة واحدة . ولكن هل كانت في الحقيقة تعلم بانها سوف تنجب هذا العدد من الاطفال من قبل ؟ .

مشوار على الطريق

ناهد ...

الموضة ...

لكل فتاة طابعها الخاص وال... ولكل اسلوبها في معالجة قض... الخاصة وطرح افكارها وارائها ... وضيفة الملحق هذا الاسبو... الانسة ناهد محمد حسين ، ال... في المرحلة الثانوية ، فلديها ا... من الافكار حول الموضة وال... العربية وطرق حل المشا... الخاصة .

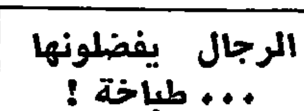
وناهد معجبة باسمها ، ش... لوالدها على تسميتها ، والث... بنفسها ، تهوى سماع الموس... والاغاني العربية والغربية وال... بالاضافة الى رياضة كرة السلة ...

●● هل حاولت الغناء ؟

● نعم .. فلقد كنت اغ... برنامج « نجوم الغد » في تلفز... الكويت

●● هل تحبين اسمك ؟

● كثيراً .. خاصة ، ان له ... جميلا .. ففي ايران ، يطلقون...



الرجال يفضلونها ... طباخة !

...ول الاحصائية التي اعدها ...معهد العلاقات الزوجية والاقتصاد المنزلي في اميركا ان ٦٠ بالمئة من الرجال يفضلون المرأة التي تجيد فن الطهي بالاضافة الى الاعمال المنزلية .. حيث قام خبراء المعهد بسؤال حوالي الف من الرجال هل يفضلون المرأة التي تجيد الطهي لتكون شريكة حياتهم فأجاب ٦٠ بالمئة منهم بنعم ..

تقول السيدة روزالي ... خبيرة بالمعهد انه ثبت ان ٤ بالمئة من الزيجات ...قديمة من ضمن اسباب فشلها عدم قدرة المرأة على تحمل مسؤولياتها وواجباتها المنزلية .. ولذلك فهي تقدم نصيحة للامهات بان يعلمن بناتهن الطهي وشؤون المنزل في سن مبكرة تبدأ من العاشرة حتى تتعود الفتاة المسؤولية من الصغر ، ولتكون البداية سهلة مثل اعداد وجبة الافطار المكونة من البيض المسلوق مع الشاي .. واعداد طبق السلطة .. وبالتدريج يمكن ان تتعلم باقي انواع الطهي .

لماذا تتفوق المرأة على الرجل ؟؟

عندما انعقد في فرنسا مؤتمر « علم الموت » خرج من هذا المؤتمر اغرب تفسير لاسباب تفوق المرأة على الرجل في زيادة متوسط العمر .

فمن المعروف ان متوسط عمر المرأة في جميع بلاد العالم تقريبا يزيد عن الرجل .. والتفسيرات التي قدمت لهذه الظاهرة كثيرة .. من بينها ان الرجل يحرق عمره اكثر من المرأة ، من خلال ادمانه على التدخين والكحول وتعرضه اكثر من المرأة لصدمات العمل وتغيراته !

لكن النظرية الجديدة تقول ان السبب لا يرجع لعوامل ...حية ، انما الجذور تنبع من اعتبارات نفسية .. وذلك ان المرأة تخالط الموت اكثر من الرجل .. اثناء عملية الحمل والولادة .. ونتيجة لهذه العلاقة الاضطرارية بين المرأة والموت في مراحل كثيرة من حياتها فانها تكتسب نوعا من الالفة الغريبة مع الحياة ومع فكرة الموت .. وتصبح قادرة من الناحية النفسية ، على مقاومة الامراض بطريقة اقوى .

الاسرار نوعان

الاسرار ، في نظر المرأة ، نوعان .. الاول ، من التفاهة بحيث لا يستحق الكتمان .. والثاني من الطرافة بحيث يستحق الافشاء .





...شفت الدراسة التي قام بها الدكتور الاميركي انتوني بينرو نيتو والتي اسماها « ما وراء اسطورة الرجل » عن ان الرجال اما ان يكونوا قد اصبحوا اكثر مدنية . او ان المرأة لم تفهمهم في الدرجة الاولى ، او ان تحرير المرأة اصبح له تأثير كبير في مواقف الرجال .. او ان اربعة الاف رجل من مختلف الاعمار والدخول قد الغوا عقولهم قبل الاجابة على اسئلة هذه الدراسة .

الصحيح ان كل واحد من الاسباب السالفة الذكر له شان في القضية فبالنسبة الى دور المرأة يبدو ان الرجال في الغرب في هذه الايام يريدون من المرأة ان تكون غير متحفظة في علاقاتها مع الرجل .. والكثيرون منهم ينادون بحري... ومساواتها مع الرجل وهم ير... ايضا بازدياد التعليم والاست... للمرأة .

وكما يبدو ، فان تحرير ال... الذي ساعدها في ان تترك ... التي كانت تجعلها سلبية وم... مستعبدة قد حرر الرجال اي... من تحمل مسؤولية اتخاذ ... القرارات الرئيسية والابقاء ... جميع المتطلبات التي تؤد... ارضاء المرأة بوجه عام .

وتجدد بعض الاجابات على ال... الذي يقول : ما الاشياء التي ... ان المرأة لا تعرفها عن الرجل ... الرجل اضعف من المرأة ويحت... الدعم الذاتي منها كما تحتاج ... الى العطف الايجابي منه . ... الرجل بوجه عام حساس ، ك...

لأناقة طفلك في الشتاء

في العرض الاخير الذي اقامه المصمم كريستيان ديور ، عرض هذا الزي الشتوي للاطفال ، يتالف من سترة وبنطلون من الجوخ مع قبعة صوفية وشال من الصوف كذلك لحماية العنق والرقبة من الهواء والمطر .

السترة عادية بدون اية تعقيدات باربعة جيوب واربعة ازرار امامية مع حزام جلدي قليل العرض . واما البنطلون فهو بجيبين جانبيين (عند الساق) يضيق في نهايته حتى يصبح من الممكن ادخاله في الحذاء (الجزمة) لوقايته من الاوحال والامطار .

القفازات مصنوعة على الصنارة وهي من الصوف ويستحسن ان تكون داكنة اللون .

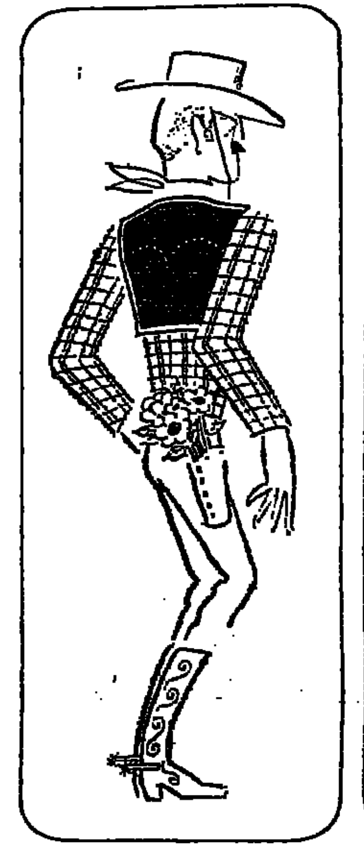
محمد حسين :

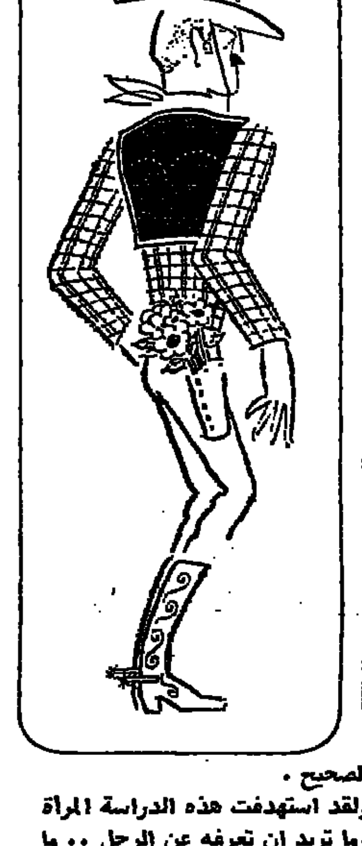
..لكن بحدود أمّا الغيرة فهي قاتلة

ف تقضين وقت فراغك ؟
الكتب الاجتماعية
تبك المفضل ؟
ن عبدالقدوس .
الدول زرت ؟
غير ايران والكويت ..
رايك بالفتاة الايرانية ؟
عية ، تحـب الحريـة
والفن بوجه عام .
الفرق بين الفتاة الايرانية
؟
شكل .. لا فرق لكن هناك
روق ، فالفتاة العربيـة لا
رية مثل الفتاة الايرانية ،
هل هنا يفرقون بين الفتى

نتك مع اخوانك ؟
بافـراد اسـرتي علاقـة
محبة ، كمـا انـني اعتبـر
ة اسراري .

●● كيف تواجهين مشاكلك ؟
● اعمل العقل ، استفسر اولا ، ثم اتداول الامر مع اختي واستمع الى رايها واسلوب معالجتهـا وفي حـال عدم التوصـل الى الحـل المناسب اطرح المشكلة على والدتي .
●● ماذا عن الموضة ؟
— الموضة ضرورية لكنها ليست بهذا الشكل التي تتدفع اليها فتاة اليـوم يجب ان تختار الفتاة ما يناسبها من اللون والشكل والتفصيل لان هنـاك الوانا لا تناسـب الجميـع كمـا ان الاجسام تختلف وبالتالي فلا تصلـح الموضة للفتيات كافة .
اما بالنسبة الي فإنـني اختـار مـا يناسبني من الموضة وما اقتنـع بـه فعلا .
●● ما السؤال الـذي لم اسألـه لك ؟
● ● ان لم تكوني « ناهد » فمن تحبين ان تكوني ؟
●● ليكن هذا سؤالي لك ...
● احـب ان اكـون نفـسي ... ناهد ، وتبتسم .
●● ما الذي يعجبك في ناهد ؟
● الثقـة بالنفـس ، وميلهـا الى الحياة الاجتماعية .
●● ما الالوان التي تفضلينها ؟● البني والازرق .. فـالاول يعـطي شخصية مميزة للانسان وامـا الازرق فلانه لون السماء الصافية .
●● مـا الصفـة النفسيـة الـتي تمقتينها ؟
● الغيرة .. فهي قاتلة .
●● هل تؤمنين بصداقـة الشـاب والفتاة .
● الصداقة يجب ان تبـقى دائمـا ضمن الحدود المسموح بها ولا مانـع من تبادل الافكار والاراء .
● اجرت اللقاء كوثر احمد ● ● تصوير هاشم اسماعيل





ـة ويجب على المـرأة ان
ـة معه .
اكثر قلقا من استقـلال
تها ولكن على المرأة ان
الم تنس احتياجاته .
ـم ان الرجل يحتاج الى
ت يكـون فيـه متفرغـا
حبه لمنزله .
من جرى استجوابهم ان
كامـن في الزوجـة اهم
جل من اي شيء اخـر .
انجاب الاطفال هما من
ء الـتي سـعى اليهـا
ـا اذا كـان بعـد ذلك
ابا مع زوجته فهذا هـو
ي .
ان الحب في الزواج هو
ذا كان هناك حب فـان
لاخرى تقـع في موقعهـا

الصحيح .
ولقد استهدفت هذه الدراسة المرأة وما تريد ان تعرفه عن الرجل .. ما الذي يغيره ؟ .. وما الذي يجعلـه سعيدا ؟ .. وما الذي يجعله يشعر برجولته ؟ .

ان القوة التي تغير الرجل وتحملـه على تغيير طريقة حياته هي مزيـج من العوامـل الماديـة والنفسيـة فالاحتشام وحسن المعاملة والاخلاص والطبيعة الحساسة في المرأة كلهـا صفات تساعد على تغيـير الرجـل ، لكن السر يكمن في الاسلوب الـذي تتبعه المرأة من اجل ارضاء زوجهـا وليس هو العقل في حد ذاته .
اما ما ينفر الرجل من المرأة ، فهـو حبها للتمـلك وفضولهـا وشكواهـا المستمرة واحيانا جمالها الزائد .

هل تعلمين ؟

هـل تعلمـين ان النسـاء المعرضات للاصابـة بمـرض الصداع النصفي (الشقيقة) في العادة هن اكثـر النسـاء جمالا وذكاء وارقهن شعـورا واشدهن حساسية ؟
لقد ثبت ذلك من بحث اجراه طبيبان في جامعـة كولومبيـا بالولايات المتحدة .. احدهما هو الدكتـور فاريـزر الـذي يقول : « كثـيراً مـا اعـرف المصابة بالصداع النصفي من اول نظرة فهي جميلة ، ذات قوام رشيق بادية القلـق .. تتاثر من اقل الاشياء وتجسم اقل الهموم .. وتكون فـوق المستوى العادي في الجمـال والذكاء .. سريعـة الفـهم ومتعلقة بالمثـل العليـا .. ميالة الى السرعـة في كـل الامور .. تكـره الاضـواء الساطعة والروائـح المركزة » .
وعن الوراثة في هذا المـرض يقول البحـث ان الصـداع يورث عادة عن طريق الام وفي اكثر الاحوال ترثه البنات عن امهاتهن بينما يكون الذكور في الاسرة اقل اصابة به على ان الابنة التي تعاني من الصداع النصفي تكون اشد من امهـا تألما منه اذا كان ابوها مصابا بضغط الدم .

نظام وانسجام

من الضـروري لـكي تكـون مائدتك منظمة ، وجميلة ، ان يكون هناك قبـل كـل شيء انسجام بـين جميـع ادوات المائدة .. مـن اطبـاق ، ومفارش ، وفوط ، وشـوك ، وملاعق ، مع الابتعـاد بقـدر المستطاع عن الادوات التي لا يوجد بينها توافق وانسجام .
فمـن الخطـأ مثـلا ، تقـديم اكواب من الكريستال الجميل على المائـدة ، مـع بعـض ادوات اخرى من القش على الطراز الامـيركي كمـا ان اطباق مائـدة مـن الخشـب وأدواتها تتعارض تمامـا مـع مفرش من الاورغنزا المطرزة ، لما هناك من تفاوت كبـير ، وعدم انسجام ..

المرأة تعرف المرأة

في كتابها المعنون « لماذا » تروي الكاتبة شيرلي بـيرون بعضا من ذكرياتها فتقـول : يقع بيتنا على مقربة من مصنع للبلاستـيك ، حيـث تكـدس المخلفات في العراء وتحرق ، مما يغمر المنطقة كلها بدخان اسود كثيـف .. وحـدث ان تمت هذه العملية ذات يـوم بعد ان نشرت امي غسيلهـا على الحبال ، فاتصلت بالمصنع تلفونيا وشكت من ذلك ، لكن الرجل الذي تحدث اليها كان فظا جافـا في حديثـه ولم تتراجع امي بل طلبـت رقمـا اخر وفي هذه المرة اسفـرت المحادثة عـن نتائـج طيبـة فالمصنع لم يعـد يحـرق مخلفاته في العراء .
وعرفت ، بعـد ذلك ان امي اتصلت في المرة الثانية بزوجة صاحب المصنع !!

لغة الموضة

الصور للعارضة ماريون بوستما

طريقة التفكير تتحكم في طريقة اختيار الثياب





الموضة .. تلك الكلمة تعني صـورة من صور السحر والجمال ، والاناقة ، والملابـس الجميلـة للمخلوقـات الانسانية الجميلـة وتعـني ايضـا التغييروالتجميل ، وهي تعني لكثير من الناس عملا جديا ، ولاخرين فنـا من الفنون التي منحتها لنا الحياة . ولكـن لمـاذا كـل هـذه المشاعـر المختلطة ؟
تستمد الموضة وجودها مـن احـدى الضروريات للانسـان وهي الحمايـة ... حماية ضد تقلبـات الطقـس ، وضد الحيوانات واعداء البشريـة ، ضد النظرات الطفيليـة للاخريـن . الموضة ، تعني وضع الحواجـز عـن طريق الملابس بـين دنيـا الانسـان الداخلية وعالم المجتمع الخـارجي ، ولكن هذه الحواجز في نفس الوقت تكون لها مميزات وهي توضيح معالم الجسم ، او فكرة معينة ، فالموضـة اصبحت لغـة للتفـاهم في عصرنـا الحديث .
مصممو الازيـاء يترجمـون المشاعـر والافكار لفتـرة زمنيـة معينـة ويضعونها في اشكال وخطوط جميلة ، انهم يعرفون ان عملاءهم سيختارون الاشكال الـتي تناسـب اوقاتـهم المعاصرة ، فلغـة الموضـة تعـني « الان » .
ولذلك يمكننا ان نقول ان الموضـة هي صورة من صور الحاضر التي ترى في ملابس الانسـان ، وعـلى سبيـل المثال ، من المقبول حاليا ان ترتدي النساء « الاوفراول » للتعبـير عـن نشاطها في الحيـاة العمليـة والرياضية ، وفي نفس الوقت يمكـن ان نـرى انواعـا مـن الملابـس الرومانسية والكلاسيكية لتظهـر ان حيوية الانـثى الخالـدة لم تتـلاش بسبب تحرر المرأة .
اما بالنسبة للرجال فقد اصبح مـن المألوف الان ان يلبسوا بعض الملابس الاقل « رزانـة » وبعـض الملابـس الملونة ، لكن بالنسبة لرجال الاعمال ما زالت الملابس التقليديـة بربـاط العنق ، عـلى الاقـل في البـلاد الغربية ، والان يمكـن ان توضـح الموضة الغربية وجه اوروبا عمومـا ولكنها في نفـس الوقـت مختلطـة ببعض الاثـار مـن جميـع انحـاء العالم . ان الذي يـعم العـالم هي الطريقة الغربية في الملابس والـتي تعطي فكرة عـن طريقـة التفكـير والحياة في اوروبا .
والجنسان ، الرجال والنسـاء ، بمـا لهما من شخصيتين مستقلتين قويتـين بدأوا في التغيير ويمكننـا ان نلاحـظ المؤثرات الـتي طـرأت عـلى الطريقتين .
يمكن ان تكون الالـوان الغامقـة والملابس الطويلة التي تحمي الجسم والتي توحي بدفء القلب او ارتداء الملابس ذات الخطـوط المحـددة والالوان الفاتحة التي تشكل الجسم بوحي من العقل .
عارضة الازيـاء الفرنسيـة ماريـون بوستما تقـول انهـا تعلمـت مـن المصورين ان الملابس توحي وتجعـل الجسم يبدو اجمل اذا تطلب اخفاء جزء منه او ظهور جزء آخر لتلفـت النظر . وهذه الطريقة هي انعكاس لمفهوم معين » .
ويؤكد العلماء ، بغـض النظـر عـن تفكيرهم في الموضـة في حياتـهم الخاصة ، ان طريقة التفكير تتحكم في طريقة الملبس .
هنا تتضح لغة الموضة ، في الحيـاة اليومية العادية يبدو للانسـان انـه يرتدي الصحيـح لكـل مناسبـة ، والموضة تساعد على اعطاء الامثلة ، على اي شكل كانت ، او ربما على اي شكل مفروض ان تكون .
مستويات من الجمـال ، والافكـار ، والتفكير تتغير مع الزمـن ، وهكـذا تتغير الموضـة . ان سمـو الرجـال وارتقاءهم يظهر تغيرات الموضـة ، كما تحتـاج الشعـوب ايضـا الى ايحاءات التغـير لتنمـو وتستمـر ، وتجعلها دائما تتطلع الى الجديد . ربما لا يفهم الانسان منـذ الوهلـة الاولى لغة الموضة في مختلف الازمنة والبلاد ، ولكن يشد انتباهه انـواع الجمال المختلفة التي يحاول الانسان اغراق نفسه فيها .
فالموضة ، كلغة يتكلم بها الناس في ازمنة واماكن مختلفـة ، يمكـن ان تكون وسائل حقيقية للاتصال ، ليس فقط بالنسبة لهؤلاء الدين يعملـون كمحترفين في عرض الازياء وتصنيعها ولكن لكل انسان في حياته اليومية .

زعماء من تفاح!

المثل الانكليزي يقول : تفاحة في اليوم .. تبعد الطبيب عن اكلها حتى نهاية العمر ..
والسيدة «فيرا وارام» ، تؤمن بان تفاحة في اليوم تكفي لجعلها سعيدة طوال الوقت ، على الرغم من ان السيدة لا تأكل هذا التفاح !
هذه السيدة التي تجاوزت الخامسة والستين تحول التفاح الى تماثيل في غاية الروعة والجمال للشخصيات المشهورة في بريطانيا ، كالملكة اليزابيث وزوجها الامير فيليب ، وادوارد هيث رئيس الوزراء السابق ، وونستون تشرشل وكثيرين غيرهم .
اما كيف تقوم هذه السيدة بعملها ، فهي تقول ان المسألة سهلة ... فبعد نحت التفاحة وتشكيلها كما تريد ، تتركها لبعض الوقت حتى تجف ، ثم تطليها بمزيج من عدة مواد كيماوية .
واخيرا ، يأتي دور الثياب والمكياج . وتقول السيدة ان تماثيلها يمكن ان تبقى في حالة ممتازة لعدة سنوات .


● السيدة «فيرا» تحول التفاح الى تماثيل للزعماء


● ادوارد هيث ...


● الملكة اليزابيث ، والملكة الام ، والامير فيليب ...


● الملكة الام .. من التفاح !

رقم قياسي

من ضمن مسابقات الارقام القياسية : سجل احمد النساويين رقما قياسيا حين [illegible] حوامه ١٢٥ ساعة متواصلة ، في واجهة عرض احد المحلات في مدينة يتلفس بالنمسا . وقد طالب هذا المتسابق بان يدرج اسمه في السجل الرسمي للارقام القياسية العالمية .

● ● ● ● ●

نصيحة مجانية

[illegible] والحيوية ميزة نسبية [illegible] مرتبطة بعمر معين ، [illegible] دليل على ذلك ، هذا [illegible] من ايران .
[illegible] اشهر اصبح [illegible] ابراهيم جوليد عميد [illegible] الايرانيين ابا سعيدا [illegible] في نفس يوم [illegible] بعيد ميلاده العاشر [illegible] السعيدة [illegible] فزوجته [illegible] ٣٢ عاما [illegible]
[illegible] ابراهيم قد انجب [illegible] زوجتين [illegible] المعمر [illegible] الى [illegible] الانجاب [illegible] عدة [illegible]



● ● ● ● ●

[illegible]

[illegible] من ذلك الشخص الذي [illegible] يمضي [illegible] حتى [illegible] ؟

● ● ● ● ●

الشرطي الذكي !

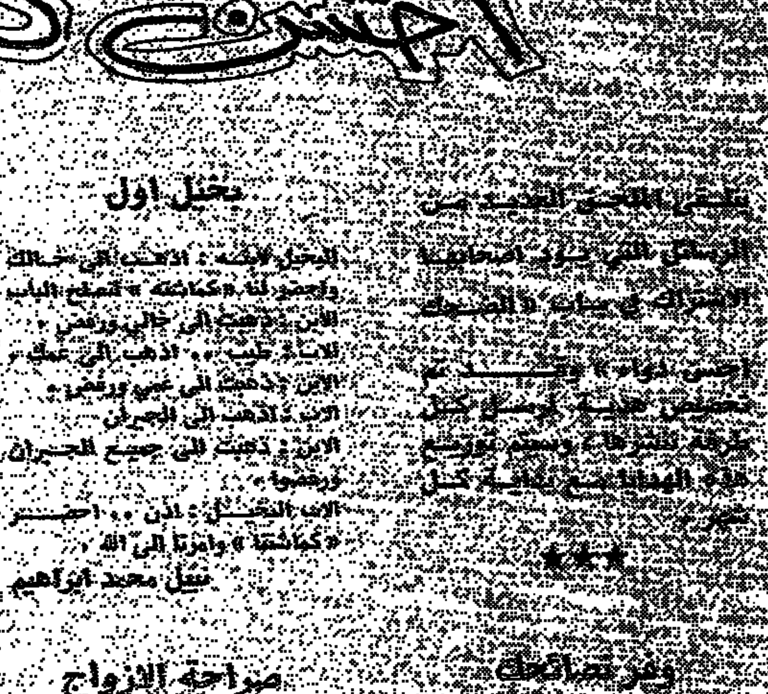
شاهد احد رجال البوليس في مدينة سيدني باستراليا رجلا يقف بجوار شاطيء البحر وقد امسك مسدسا بيده واخذ يرفعه شيئا فشيئا الى الاعلى ، فادرك دون شك ان الرجل مقبل على الانتحار .. فتسلل خلفه وهجم عليه وانتزع المسدس من يده واخذ ينظر الى الناس بزهو وخيلاء منتظرا كلمات الاطراء والاعجاب .
لكن الرجل سرعان ما استعاد المسدس في الوقت المناسب لكي يطلق اشارة بدء السباق .

● ● ● ● ●



هل تعلم .. ؟

ان النسر الاصلع يكون وهو في الثانية من عمره اضخم حجما [illegible] يصل الى مرحلة البلوغ التام .



الضحك احسن دواء

يلتقي الضحك الجديد من الرسائل التي [illegible] اصحابها الاشتراك في [illegible] «الضحك احسن دواء» [illegible] تخصيص هدية [illegible] هذه الهدايا مع نهاية كل شهر .

★★★

[illegible]

[illegible]
محمد قاسم عثمان

★★★

[illegible]

[illegible]
[illegible] محمد احمد

بخيل اول

البخيل لابنه : اذهب الى خالك واحضر لنا «كماشته» لنصلح الباب
الابن : ذهبت الى خالي ورفض .
الاب : طيب .. اذهب الى عمك .
الابن : ذهبت الى عمي ورفض .
الاب : اذهب الى الجيران .
الابن : ذهبت الى جميع الجيران ورفضوا .
الاب البخيل : اذن .. احضر «كماشتنا» وامرنا الى الله .
نبيل محمد ابراهيم

صراحة الازواج

قال الزوج لعروسه في آخر ايام شهر العسل :
احسب ان الصراحة خير ما نقيم عليه حياتنا ، وارجو الا يغضبك ان اصارحك ببعض العيوب التي اكتشفتها فيك .
فاجابت العروس : لا تزعج نفسك يا عزيزي فانا اعرفها ولولاها لظفرت بزوج افضل منك .
مفيد محمد خليل

دعاء مدرس اللغة العربية

اللهم اجعلني فاعلا للخير ..
مرفوعا عن الشر ..
بعيدا عن النصب ..
مضافا لعبادك الصالحين ..
مجرورا لتقواك .
حسنية ابراهيم رمان

الى حماتي مع التحية

الاول : ماذا اهدتك حماتك في يوم زواجك ؟
الثاني : علبة سجائر عليها صورتها .
الاول : وهل اعجبتك الهدية ؟
الثاني : جدا .. لدرجة انني تركت التدخين نهائيا ..
وليد عبداللطيف

اطفال المستقبل

الام : اذهب واغسل وجهك [illegible] يأخذك عمك للنزهة هذا اليوم .
الطفل : اليس من الافضل ان تتأكد اولا !!!
محمد علي خليل

منطق سليم

الطفل لابيه : حلمت انك اعطيتني دينارا ... الاب : خليه معاك ، [illegible] خسارة فيك ، ولا تصرفه بسرعة .
سلطان ابراهيم سلطان

الى هواة الطوابع

اصدرت ادارة البريد الاميركية في الثامن عشر من اكتوبر الماضي مجموعة جديدة من الطوابع التذكارية تضم طابعين — الصورتان — وذلك بمناسبة عيد الميلاد .
احد الطابعين مستوحى من تصميم «اندريا ديلاروبيا» وهو فنان ايطالي عاش في فلورنسا في القرن الخامس عشر .
اما الطابع الثاني ، فهو يحمل رسما لحصان اطفال ، يمتطيه طفل وخلفه شجرة عيد الميلاد ، وذلك دلالة على الفرح بالعيد ، وعلى تعاطف الكبير مع الصغير من خلال هدايا العيد .
وعلى خلاف الاصدارات الاميركية السابقة ، فقد صدر هذان الطابعان بحجمين اصغر من الاحجام المعتادة للطوابع التذكارية .. والسبب ، خفض تكاليف الطباعة .

انت تحلم ونحن نفسر





●● ف . ع المتولي — البصرة :
حلمت اني انام على وسادة مملوءة بالزرع الاخضر وان جميع الاهل يهللون ويتصايحون فرحا بجواري وانا انظر اليهم مستغربة مما يحدث .
● سوف تجرى لك عملية جراحية بسيطة وسيحيط بك الاهل والاقارب وسوف تكونين تحت تأثير المخدر وسترين ما حولك الا انك لا تستطيعين الكلام مؤقتا .

★★★

●● سعد . م . م — حولي :
حلمت اني اركب حصانا ابيض اسير به في شوارع المدينة والناس ينظرون باستغراب — وعند وصولي الى مقر عملي تدخلت الشرطة واخذت مني الحصان — فماذا يحدث ؟!
● سوف تكلف بعمل لو فشلت فيه فسوف يكون الفشل واضحا للاخرين واذا ما نجحت فسوف تزداد مكانتك العملية ويرتفع نجمك .

●● ليلى بحمدون العسلي :
رأيت في منامي قطا اسود ذا عينين كبيرتين يشع منهما النور ولما خشيت على نفسي منه طلبت من ابي النجدة — وقمت مذعورة .
● سوف تقعين في مشكلة كبيرة لانك لم تستشيري والديك ، ومع ذلك فوالدك هو الذي سيخرجك من المشكلة .

★★★

●● علية — ل . ز — لبنان :
شاهدت في منامي اني اركب قطارا فخشيت على نفسي من تصادم محتمل .. وهناك شاهدت صديقة لي فاظهرت لها مخاوفي فما كان من الصديقة الا ان عاتبتني بشدة على خوفي الذي ليس له داع .
● انت تتعجلين الاستقرار الاجتماعي ولكن لن يحدث هذا الاستقرار الا بعد فترة ليست قصيرة ، اما الصديقة فهي امك التي تحاول التخفيف عنك واعطاءك مزيدا من الصبر .

●● محمد عبدالله — العامرية :
رأيت في منامي اني اركب مركبا شراعيا تتقاذفه الامواج وكان معي صديق لي حاول إحداث ثقب في المركب واغراقه رغم انه لا يجيد السباحة وانا اجيدها .
● لك صديق لا يسمع نصائح احد حتى اكه ورغم انك تعرف الكثير عن هذا الصديق الا انك لا تنصحه .

★★★

●● م . م . ع :
شاهدت وانا نائمة ان اخي الكبير يذبح خروفا ويعطيني جزءا كبيرا منه ، ولكني كنت خائفة من لون الدم ، فما هو التفسير ؟
● اخوك الكبير سوف يجهز لك منزل المستقبل ويعطيك مالا كثيرا ، لكن حياتك الجديدة ستجعلك تخشين المستقبل .

★★★

●● فوقية . م . ع :
حلمت اني اسير في طريق طويل ممتدة الى ما لا نهاية ولكن هذه الطريق مظلمة ولا يوجد فيها احد وانا سائرة في الطريق خشيت العودة واستيقظت مذعورة .
● سوف تقدمين على حياة طويلة كلها امل وسعادة ورغم الصعوبات الا انك ستواصلين الاستعداد لهذه الحياة الجديدة وسوف تكونين بمفردك في هذه الحياة ولن يساعدك احد .

★★★

●● علي . م . السالم :
شاهدت حلما كاد يفقدني شعوري ، رأيت نارا مشتعلة في منزل صديق لي عزيز علي جدا ، حاولت معاونته لكن دون جدوى ، وصحوت خائفا .
● هذا الصديق سيتم له النجاح في الدراسة لكنه سوف يفارق مكانه وتحاول دون جدوى منعه من السفر لاكمال دراسته .

★★★

●● هناء . ع . المرعشلي :
حلمت اني أشرب ماء من البحر بكميات كبيرة جدا وحاول الطبيب منعي من ذلك الا اني رفضت .
● سوف تصرين على بعض الامور الصعبة التي تريدين تنفيذها رغم نصائح من هو اكبر منك ، الا انك ستفشلين في مواصلة عنادك .

★★★

●● و — ع — أ — السالمية :
حلمت ان اخي اعطاني ربع دينار وطلبه مني ثانية لكني رفضت ، ثم جاءت امي واتهمتني بسرقة بعض الاساور الذهبية فانكرت صلتي بهذه الاساور .
ومن ثم حاولت الهرب واللعب مع بعض صديقاتي فوجدتهن ينثرن الفلفل في عيون بعضهن فأصيبت عيني بالفلفل .
● سوف يسمع اخوك بعض الشائعات عنك الا ان امك سوف تنفي كل شيء ، اما الاصدقاء فسوف تغار واحدة من صديقاتك من بعض ما تشترين من ملابس .

★★★

دولة عجيبة غريبة لا يعترف بها أحد!





...ورة لجواز سفر صادر عن ...لة العائمة .

...غريبة وعجيبة تتحدى العالم في ... العشرين ، هذه الدولة ترسو ...بد سبعة اميال من السواحل ...انية .

... انها باخرة حربية قديمة ... ضابط بريطاني سابق الى ... «عائمة» مستقلة .

... شعب هذه «الدولة» — ...دولة في العالم — من ستة ... كلهم عزم على الدفاع عن ... دولتهم وسيادتها !

...لق على هذه الدولة اسم ...د» وتعني بالانكليزية ... البحر» ويتألف هذا الشعب ...ي من الامير «روي» وهو ...ابق في جيش الملكية ...نية ، وزوجته الاميرة «جوان» والامير الابن «ميخائيل» ... مدججين بالسلاح واسير حرب الماني «غيرنوط بوتس» من مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية .. والذي عليه ان يدفع حوالي ستة عشر الف دولار لاسترجاع حريته .

وقد يظن البعض ان الامر يتعلق بقصة من قصص «جيمس بوند» لكن الامر حقيقة ، ودولة «سيلاند» هي ايضا حقيقة واقعة وتدافع عن استقلالها .. بقوة السلاح !

والدخول الى «ارض» الدولة الجديدة ليس من الامور الهينة لان الامير «روي» رجل جدي وقد اصدر اوامره لرجاله باطلاق النار على الاعداء المحتملين !

ويشترط قانون الدولة الصغيرة على من يسمح له بدخول الامارة ووضع قدمه على ظهر الباخرة — المملكة ان يبرز جواز سفره الذي يختم بختم المملكة .



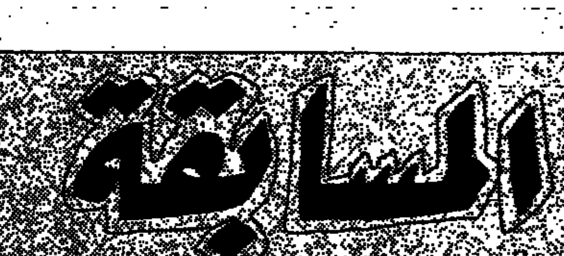
● الامير «روي» بالمنظار المكبر ، والى جانبه زوجته ... وعلى السطح ، الجنديان الوحيدان يتوليان الحراسة .

يقول الامير روي : «انني هنا السيد المطلق ورقعة الدولة هي ملك لي ، قد تسالونني لم كل هذا ؟ فاجيب باني اريد ان اقيم على ظهر الامارة كازينو من درجة ممتازة ونزلا وسوقا للبيع والشراء ، ولتحقيق هذا استطعت ان اجلب اهتمام اثني عشر مصرفا هي الان بصدد النظر في امكان منحي قرضا من اجل ذلك .

ويقال عن هذا الامير ان افكاره واضحة وهو رجل قوي وما زال يتمتع بشبابه وهو البريطاني الوحيد الذي لا يعترف حتى بوجود الملكة اليزابيث .. وهو يتساءل عنها ضاحكا : من هي ؟ حقا انها زميلة ذات مشاكل اكثر من المشاكل القائمة هنا في امارة «سيلاند» .

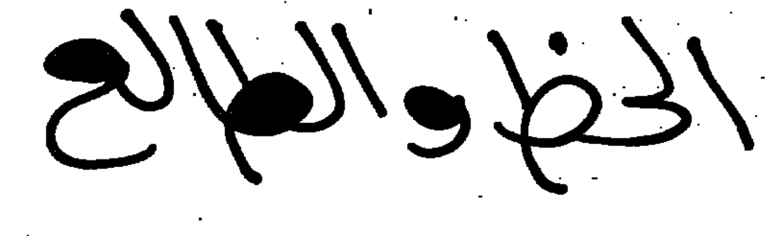


● احد الجنديين ، يقوم بتفتيش زائر المملكة .



[illegible]

الاسم :	____________
العنوان :	____________
الجواب :	____________



عزيزي القارىء نطمئن جميع القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة على جميع الرسائل ، لكن تباعا وحسب اولوية الوصول .

● ب — ابو حرب :
لا تترك الامور تسير بدون تخطيط ، كن صبورا ونفذ كل ما يطلب منك ، احسن ايامك الاربعاء .

★★★

● داود خالد — كيفان :
انظر الى ما حولك فالدنيا في تقدم مستمر ، لا تركن الى التواكل ، حياتك العملية ستكون افضل .

★★★

● نادية .ن :
انت في تقدم مستمر ، نجاح في الدراسة والعاطفة ، يلزمك بعض الصبر وعدم الاندفاع في بعض الامور .

★★★

● احلام .م . ع :
يقولون انك عنيدة لكن الامور سوف تسير على ما يرام بمجرد ان تهدأ مشاكلك العاطفية .

★★★

● خديجة .م . س — الفروانية :
سعادة في الحب والعمل ، تحضرين خطبة او زواجا . قلق عائلي لن يستمر سوى شهور قليلة .

★★★

● محمد يوسف علي مراد :
حياتك الدراسية في تقدم لو انك واظبت على التحصيل . قلق عائلي يزول بمجرد ان يحضر المسافر ، سعادة عاطفية .

● هـ — و — نجيب :
صعوبة بعض المواد ليست دليلا على الفشل ، التشاؤم هو باب الفشل ، نجاح في العاطفة .

★★★

● هـ — ع — ع :
خيالك خصب ، سوف يتغير هدفك الدراسي ، مستقبلك تحدده الظروف العائلية .

★★★

● ابو بكر عبدالرحمن المثقال :
قلق عاطفي وبعض المشاكل العائلية الطفيفة نجاح في العمل والمال ، سفر مفاجىء لا فائدة من ورائه .

★★★

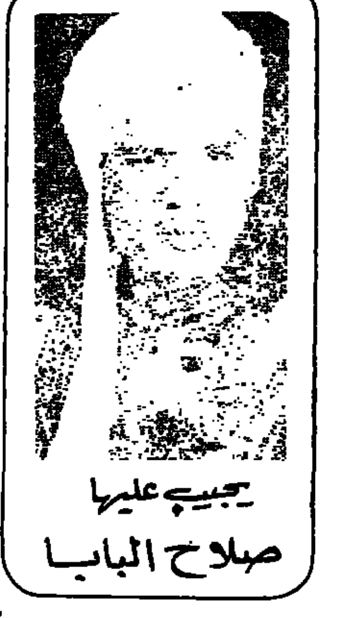
● رضوان نور الدين :
حياتك العملية المقبلة ستكون افضل ، سعادة في مجال العمل والدراسة ، زيادة في الدخل ، مشاكلك تحل بسرعة .

★★★

● ثامر سينال مبارك :
طريق النجاح امامك ، نجمك في صعود مستمر لكن الصحة سوف تتأثر قليلا ، كن صبورا .

★★★

● م . هناء :
سعادة في الحب والزواج ، انتعاش في المسائل المالية . رسالة مهمة تصلك ، قريب يمد لك المساعدة .



يجيب عليها
صلاح البابا

● م . م . منصور السالمية :
الشفاء حليفك ، اتركي الوهم والتشاؤم ، الايام المقبلة افضل من الايام الماضية .

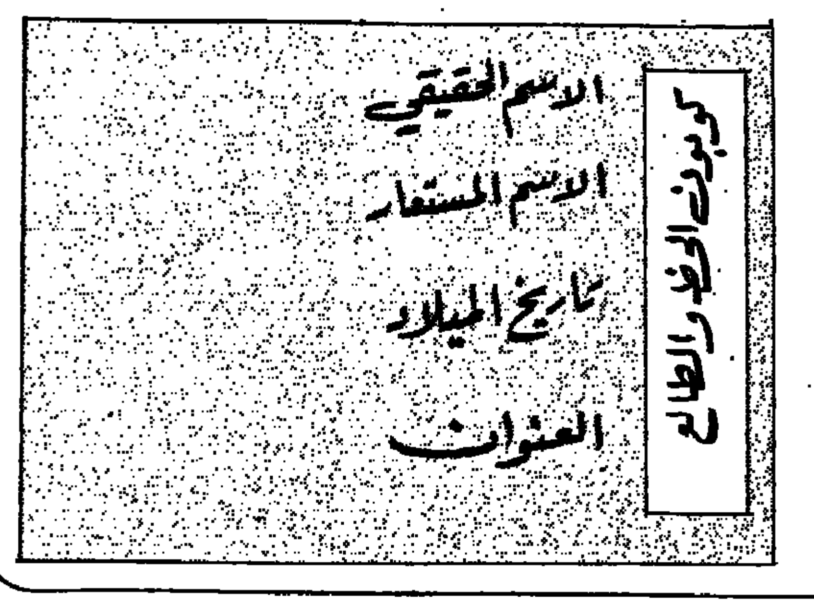
★★★

● فوزي محمد سالم — الفروانية :
نجاح في الحياة العملية اكثر من الدراسية ، سعادة في العاطفة ، بشرى سارة قريبا .

★★★

● عبلة ا . س :
نجاح مع من تحبين ، خبر عاطفي يفرحك ، لا تكوني عنيدة ، طريق الخير مفتوح امامك .

★★★



كوبون الحظ والطالع
الاسم الحقيقي
الاسم المستعار
تاريخ الميلاد
العنوان

نادي الاصدقاء

ناظم يعقوب الخليفي . — محمد يوسف حسن — يوسف جاسم عبد — علي سالم جروان — صباح كياد العكفان . — فرغلي ابو الفضل — زهران عادل زهران — جيهان احمد منصور — محمد علي .

الاسم : محمد يوسف حسن
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة والكراتيه .
العنوان : ادارة الزراعة — قسم الارشاد الزراعي بالعمرية — الكويت .

★★★

الاسم : علي سالم جروان
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت — الصفاة ص.ب ٣٥٢ .

★★★

الاسم : فرغلي ابو الفضل عبداللطيف
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : خيطان الجديدة — الشارع الشمالي قطعة ٤ — بقالة نجمة خيطان — الكويت .

★★★

الاسم : جيهان احمد منصور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة
العنوان : السالمية — آخر شارع البحرين — بقالة سهير — الكويت .

★★★

الاسم : ناظم يعقوب الخليفي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة .
العنوان : المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ص . ب ٢٤٣٢٤ — الصفاة — الكويت .

★★★

الاسم : يوسف جاسم عبد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرسم والمراسلة وجمع المناظر
العنوان : الفحاحيل — ص . ب ٧٩٦٢ — الكويت .

★★★

الاسم صباح كياد العكفان .
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والتعارف .
العنوان : الصفاة — الكويت — ص ب ٢٣٢٠٥

★★★

الاسم : زهران عادل زهران
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وركوب الخيل .
العنوان : خيطان — شارع الثانوية — بقالة البخاري — الكويت .

★★★

الاسم : محمد علي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وجمع المعلومات
العنوان : الاحمدي — شارع ٣٤ — جنوبي منزل ٢٨ الكويت

★★★

كوبون التعارف

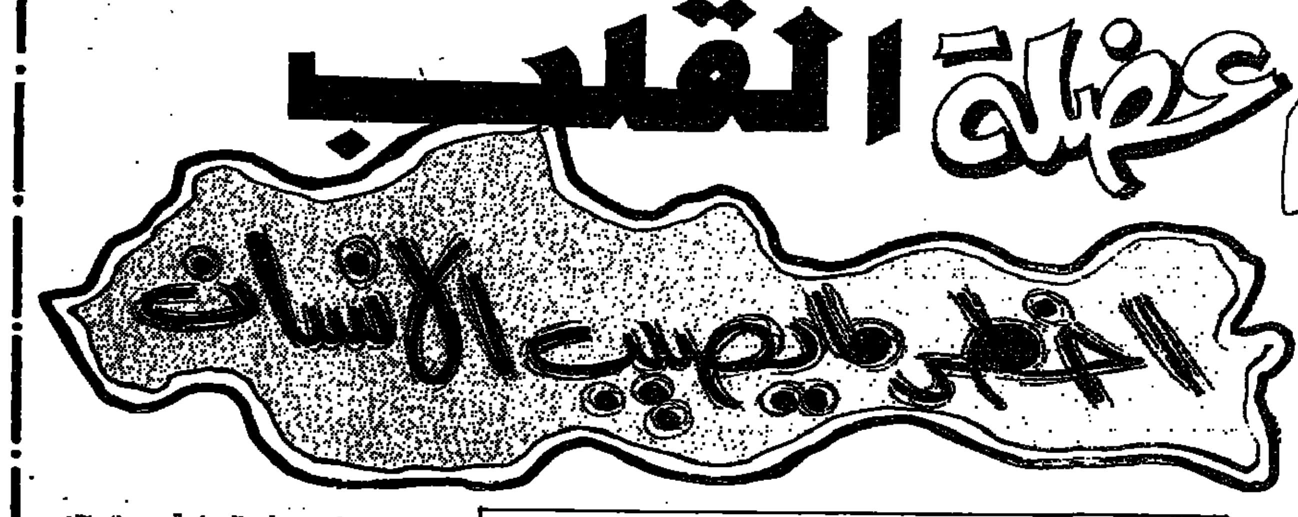
المجلس/ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم
العمر
الهواية
العنوان



هكذا صنه للأصل

تضخم عضلة القلب



انتشرت امراض القلب في عصرنا الحاضر الى درجة اصبحت معه مصدر فزع شديد للانسان .

وتعتبر امراض الشريان التاجي ، ولا سيما انسداده ، اكبر سبب منفرد للموت من بين امراض القلب جميعا . لكن لهذا الداء القلبي الخطير داء منافسا آخر ، الا وهو داء اعتلال العضلة القلبية .

وتستأثر هاتان الحالتان المرضيتان في الوقت الحاضر باكبر قدر من الابحاث العلمية الطبية التي تتواصل دون كلل او ملل في محاولة لتحديد اسبابهما بدقة ومن ثم معالجتهما بالوسائل المجدية .

والواقع ان مرض انسداد الشريانات التاجية ، كليا او جزئيا ، ينجم عن المرض او الانهاك والتعب او ضغط الدم او زيادة الوزن عن المعدل او الافراط في التدخين او تناول الخمر . لكن معرفة اي من هذه العوامل اشد تأثيراً من غيره ، او معرفة طريقة تأثير هذه العوامل في احداث الانسداد الشرياني لا تزال مجهولة او موضع اخذ ورد ونقاش .

اما امراض اعتلال العضلة القلبية ، فانها هي الاخرى ، من اكثر اسباب الوفيات ، ولقد تم في السنوات القليلة الماضية احراز تقدم غير قليل في التمييز بين انواع هذه الامراض ومسبباتها ولاسيما من خلال الابحاث الطبية الدولية التي تتضافر فيها جهود دول عديدة والتي اجري قسم كبير منها اخيراً في كل من المستشفى الوطني لامراض القلب ومدرسة الاطباء التابعة لمستشفى « هامر سميث » في لندن .

ومما يجدر ذكره ان مؤتمرا دوليا للاطباء المختصين بامراض القلب قد عقد خلال شهر يناير الماضي في لندن لبحث المشكلات المتعلقة بهذه الامراض ولا سيما مرض احتقان العضلة وهو اشد امراض العضلة القلبية شيوعا واشدها فتكا بالشباب خاصة .

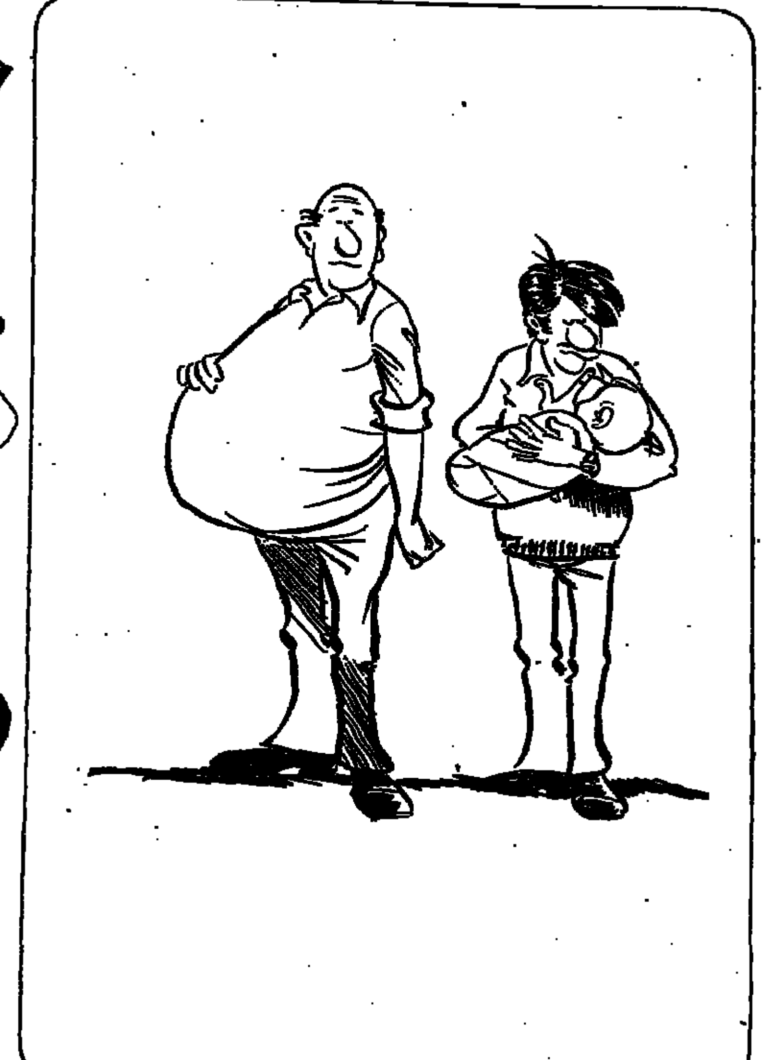
وكان عدد من اطباء القلب ينتمون الى ١٢ قطرا مختلفا قد عقدوا خلال شهر اغسطس من العام الماضي مؤتمرا خاصا لتتبع اسباب مرض احتقان العضلة القلبية واستطاعوا فرز بعض هذه الامراض عن البعض الاخر وقد لعب البروفسور غودوين الاستاذ بمدرسة مستشفى « هامر سميث بلندن دورا كبيراً في هذه الدراسة الدقيقة المتعمقة .

واسفرت هذه الدراسة عن الاعتقاد بان من اشد امراض عضلة القلب خطرا مرض تضخم هذه العضلة بحيث يتضخم القلب الى حد يصعب معه ملء التجاويف بالدم الذي لابد من ضخه الى بقية انحاء واعضاء الجسم . ويبدو ان الاتجاه السائد بين هؤلاء الاطباء المختصين ان مرض تضخم عضلة القلب هو مرض وراثي .

اما احتقان العضلة الذي يجعلها مرتخية وعاجزة عن التقلص والانقباض الذي لا بد منه لضخ الدم على الوجه الصحيح السليم فيعتبر هو الاخر من الاسباب الشائعة للوفاة . وهو يتخذ شكل تخثرات دموية كبيرة تملأ الفجوات التي ينبغي ان تكون مستعدة لاستقبال الدم لتوزيعه داخل القلب .

غير ان هناك نقطة جديدة كليا في هذا المرض اثارها اخيراً الدكتور البروفسور واترسون الاستاذ في مدرسة الطب للاطباء المتخرجين في لندن . فقد اثبت ان بعض انواع اعتلال العضلة القلبية انما يعود الى وجود « فيروس » معين يحدث في هذه العضلة التهابا واحتقانا . وهنا لا بد من الاشارة الى ان اطباء القلب العالمين يكادون يجمعون على ان اكتشاف حالة تضخم القلب مبكرا يساعد اشد المساعدة على الشفاء ذلك اذا كان قد مضى وقت طويل على اصابة قلب المريض باحتقان فان ارتخاء عضلة القلب يبلغ حدا يتعذر معه اعادة المرونة اليها من جديد بحيث تصبح قادرة على ضخ الدم الى اجزاء الجسم المختلفة بشكل طبيعي وصحي .

الرجل يتحمل تضحية ايضاً في منع الحمل وتنظيم الاسرة



مشكلة منع الحمل او تنظيمه ، حديث الناس كافة في كل زمان ومكان .

فالنساء كن وما زلن الحاملات لعبء هذا المنع او التنظيم .

واما الرجال فقد كانوا في غنى عن كل ذلك لا يحملون هما الا هم كثرة الاولاد وثقل المسؤولية عليهم ماديا وتربويا ومعنويا .

ومن هنا اتجهت البحوث الطبية نحو محاولة اكتشاف امكانية ايقاف قدرة الرجال على الاخصاب ومن ثم بدأت التجارب ، وكانت اخطر الوسائل التي توصل اليها الاطباء منذ بضع سنوات تلك التي اتبعت في الهند ، وهي تعقيم الرجال جراحيا — أيام حكم السيدة انديراغاندي — فاثار ذلك في حينه مشاكل سياسية كبرى ادت الى اضطرار رئيسة الوزراء الى الاستقالة .

الا ان هذا النوع من التعقيم كانت له عيوبه الكثيرة ، منها : توقف خصوبة الرجل الى الابد ، فضلا عن اضعاف قدرته الجنسية .

وهكذا سقط التعقيم الجراحي واوقف نهائيا ، واتجهت بحوث العلماء الى محاولة ايجاد وسيلة اخرى يمكن ان يعقم بها الرجال مؤقتا ، وعند الحاجة ، على ان تكون نتيجتها مرحلية فيفقد اثرها حالما يوقف استعمالها ليعود الرجل الى سابق طبيعته الاخصابية الاولى .

ولا تزال الابحاث جارية في هذا الخصوص . وللحقيقة انها حققت بعض النجاح ، الا انه يبقى تحديد كميات الهرمونات المانعة للاخصاب في الحبة من هذا الدواء او الوحدة الدوائية منه ، امرا يخشى ان تؤدي الزيادة غير المحسوبة فيه الى فقدان بعض صفات الرجولة او ان يؤدي النقصان او القلة غير المحسوبة الى عدم فاعلية الدواء في منع الاخصاب .

وعلى كل حال ، فالبحث لا يزال جاريا ، والامل في النجاح كبير ؟

الديناصورات .. وعلم البيئة

الديناصور والزهور : لسنا هنا في معرض اختيار عنوان لقصة خرافية انها نظرة تقريب علمية يحاول من خلالها عالم الحفريات والمتحجرات الاميركي روبرت باكر ، من جامعة « جون هوبكنز » في « بالتيمور » تفسير وتعليل الظهور المفاجىء للاشجار والنباتات المزهرة منذ ١٢٥ مليون سنة .

وكان داروين يرى ان وراء هذا التحول سرا مجهولا .. فلماذا انحسرت نباتات الخنشار (السرخس) والصنوبريات التي كانت تشكل وقتها معظم المساحات الخضراء على وجه الارض مفسحة المجال بغتة امام الاشجار ذات الازهار كما تشهد على ذلك البقايا المتحجرة التي تم اكتشافها في الطبقات الرسوبية ؟

ويرى « باكر » في هذه الظاهرة منعطفا او تحولا حاسما في البيئة وتغيراً واضحا في نظام التغذية لدى آكلات الاعشاب الضخمة التي عاشت في تلك العصور .. الديناصورات . ولا بد من القول بأن اوائل آكلات الاعشاب من ديناصورات تلك الازمنة السحيقة كانت حيوانات ضخمة يصل وزن بعضها الى اربعين طنا وكانت هذه المخلوقات البائدة تتميز بأعناقها الطويلة جدا وأذيالها القوية التي كانت تستند إليها بينما ترعى الاغصان العالية ، مثلما تفعل الزرافات . لكن هذه الزواحف الكبيرة (كالبراكيوزور والديبلودوكوس البرمائي) كانت تنسحب من مسرح الطبيعة بشكل مفاجىء لصالح الديناصورات الاصغر حجما من ذوات الاطراف القصيرة والتي كانت ترعى النباتات والاعشاب الصغيرة .

وبما ان هذه الديناصورات كانت تتغذى على النباتات القصيرة الساق لانها لا تستطيع الوصول الى اوراق الاشجار الباسقة فقد راحت تلتهم اشتال الصنوبر الجديدة . وبالتالي لا تدعها تنمو لتصبح اشجارا مكتملة ، وكانت النتيجة ان الغابات بدأت تنحسر وخفت كثافة النباتات على مستوى التربة . كل ذلك اسهم في خلق وضع بيئي ملائم تماما لنمو الشجيرات المزهرة التي تتمتع بالقدرة الطبيعية على تجديد اوراقها المستهلكة التي تقضمها الديناصورات وعلى التكاثر والانتشار بسرعة .

ولا بد من الاشارة في النهاية الى ان التفسير الذي اعتمده هذا العالم المتخصص في تحليل اشكال الحياة المنقرضة من خلال بقاياها المتحجرة لن يمر دون اثارة الاراء المعاكسة او المشككة ويتضح الخلاف في وجهات النظر عندما نعلم بأن بعض العلماء ينظرون الى الامر من زاوية مناقضة تماما . فهم يعزون اختفاء الديناصورات العظيمة الى التغييرات الطارئة الحاصلة في عالم النبات وليس العكس .

توجيه السيارات بالأجهزة الالكترونية

بسبب الازدحام الدائم في شوارع العاصمة اليابانية طوكيو ، ومن اجل ايجاد حل لهذه المشكلة التي يقول عنها خبراء السير انها احدى آفات المجتمع في البلاد ، استنبط فريق البحث العلمي في جامعة طوكيو برئاسة البروفسور جيشي ياماتو جهازا يساعد على توجيه السيارات الى الشوارع الاقل ازدحاما .

تقوم الطريقة على غرس اجهزة تسجيل حركة مرور السيارات في جميع الشوارع والطرقات ، وهذه الاجهزة تتصل بالمركز الرئيسي لقيادة شرطة السير بحيث تنبىء عن حركة السير في الطرقات والشوارع ، فالشوارع المزدحمة تعرقل حركة المرور ، وعلى ذلك يصار الى ارشاد السائقين الى الشوارع الخالية او الاقل ازدحاما .

الفريق العلمي الياباني يقول : النتائج التي حققت الان تدعو الى الارتياح ، لكن الابحاث ستستمر لتحسين هذه الاجهزة وجعلها عملية اكثر .

السرير الناطق

احدث ابتكار في عالم الاطفال ظهر مؤخرا في الاسواق اليابانية ، وهو عبارة عن سرير ناطق .

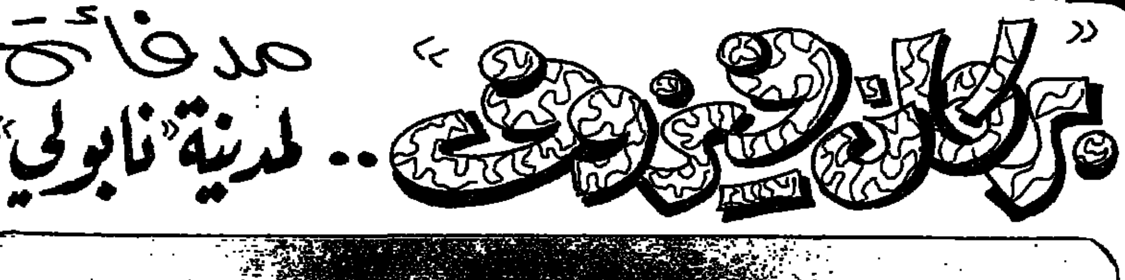
السرير مزود بجهاز تسجيل يحتوي على اشهر قصص الاطفال المحببة مثل قصة « الاميرة والاقزام السبعة » « وذات الرداء الاحمر » « وسندريلا » .

ويهدف هذا الابتكار الى توفير جهد الام في سرد حكاياتها لطفلها قبل النوم حيث تقوم الام بادارة جهاز التسجيل الذي يستمر لفترة لا تزيد عن ١٢ دقيقة ينام الطفل بعدها نوما عميقا .. ثم يغلق الجهاز تلقائيا .

زراعة لآلئ ملونة

تمكن العلماء الصينيون من زراعة لآلىء ملونة . واصبحت اللآلىء تستخلص بعدة الوان منها الوردي ومشتقاته والاحمر القاني والبرتقالي والذهبي والنحاسي .

وقد قام بتطوير هذه اللآلىء معهد الابحاث البحرية في مقاطعة « شوتشان » الصينية .





نشرت صحيفة « ستامبا » الايطالية دراسة لاحد العلماء الايطاليين لم تذكر الصحيفة اسمه ، يقول فيها انه بامكان مدينة « نابولي » التي يبلغ عدد سكانها مليوني نسمة الاستفادة من بركان « فيزوف » وجعله مدفأة لها تزود المنازل والمصانع بما تحتاج اليه من الطاقة والحرارة .

ومعروف ان بركان « فيزوف » القريب من المدينة ثار لاخر مرة عام ١٩٤٤ وهو يقذف كميات هامة من الغازات التي يمكن احتواؤها ، ويقول العالم الايطالي انه يكفي المرء ان يحفر ثلاثة امتار في باطن الارض حتى يحصل على طبقة من الارض تصل درجة الحرارة فيها الى ٢٠٠ درجة .

واغتنم العلماء الايطاليون هذه المناسبة لتوجيه صيحة تحذير بضرورة وقف عمليات تشييد المنازل في الوادي الذي يطل البركان عليه .

القاتل الاول .. يزحف نحو الدول النامية

اصبحت السكتة الدماغية التي تعتبر من خصائص امراض المجتمعات الصناعية الغربية اكثر انتشارا بين سكان الدول النامية .

وقد صرح دونالد تاوار الاخصائي الاميركي في المؤتمر الدولي للامراض العصبية في اوتاوا عاصمة كندا ان السكتة الدماغية وبعض الامراض الغربية المزمنة الاخرى بدات تنتشر في اجزاء من العالم الثالث بالاضافة الى مناطق الاوبئة المعدية التقليدية .

واوضح تاوار لاعضاء المؤتمر ان السكتة الدماغية هي القاتل رقم « ١ » في الصين .. وفي المدن الهندية مثل بومباي ومدراس ونيودلهي نجد ان حالات السكتة الدماغية قد وصلت الى معدلات مزعجة .

وتشير الاحصائيات الواردة من الدول الافريقية والاسيوية ان اعدادا متزايدة من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٠ و ٤٥ عاما قد اصبحوا عرضة لهذا المرض .

واضاف الاخصائي الاميركي في مؤتمر صحفي ان السكتة الدماغية اصبحت متفشية في كل دول العالم بغض النظر عن خصائصها الاقتصادية الوراثية او الثقافية .

واشار « تاوار » الذي يشغل منصب رئيس معهد الامراض العصبية والسكتات الدماغية ، الى ان منظمة الصحة العالمية منحت هذه المشكلة والمحاولات الخاصة بحلها في الدول النامية اولوية خاصة .



● اعضاء الفريق .. مع آخرين ، في العاصمة النيبالية كاتامندو ، قبل الانطلاق الى القمة .

الرحلة الخطرة الى سقف العالم

...يراً ، صار للفرنسيين مكان ...طح العالم ، بعد ان نجح ...هم في الوصول الى قمة ... التي يبلغ ارتفاعها ، ...اكثر القياسات دقة ، ...٢٠ قدما .

... الفرنسي ، برئاسة وزير ...هو بيير مازواد (٤٩ ... الذي قام باربع محاولات ...مة ... فشل في ثلاث ، ...في الرابعة بعد ان كاد ...ل امل في تحقيق الحلم ...لذي ظل يراوده لسنوات .

الفرنسيون الثلاثة ، لم يكونوا وحدهم في الرحلة المثيرة .. فقد كان معهم ثلاثة من مواطني المانيا الغربية ، ومتسلق نمساوي ، وآخر ايطالي .

ففي الخامس عشر من اكتوبر الماضي ، اعلن وزير السياحة النيبالي نبأ وصول اعضاء الفريق المتعدد الجنسيات الى القمة التي يحلو للكثيرين ان يطلقوا عليها اسم سقف العالم .

وتوضح السجلات ان الوزير الفرنسي السابق ، هو الاكبر عمراً بين جميع الذين وصلوا الى القمة ، منذ ان قهرت للمرة الاولى في العام ١٩٥٢ .

وكان « مازواد » الذي شغل لسنوات عديدة منصب وزير الشباب والرياضة في عهد الرئيس شارل ديغول قد فشل في التاسع من اكتوبر الماضي في تحقيق حلمه الكبير ، عندما هبت عاصفة ثلجية هوجاء ، فعاد ادراجه مع المتسلق النمساوي كورت ديامبرغر الذي يعمل مصورا ، بعد ان صارا غير بعيدين عن القمة الا بمسافة ١٫٣٠٠ قدم .. وبعد ان شاهدا ، بأم العين ، زملاءهما الالمان الثلاثة وهم على وشك الوصول الى القمة .

وبعد غروب ذلك اليوم ، عاد الالمان الى مركز الانطلاق ، ليرووا لزملائهم تفاصيل المهمة الخطرة التي قاموا بها ... وبعد ذلك بخمسة ايام ، اي في الرابع عشر من اكتوبر ، بدأ السبعة رحلة جماعية نحو القمة ، فوصلوها في اليوم التالي ،

النمساوي ، سجل بانجازه هذا ، رقما قياسيا جديدا بعد ان اصبح اول شخص في العالم يقهر اربع قمم يزيد ارتفاع كل منها عن اربعة الاف متر .. اذ ، سبق له أن تسلق قمة « كاراكوران » الباكستانية ، وقمتي « دولاجيري » و « ما كالو » في نيبال ..

اما الالمان الثلاثة .. هانز انجل (٣٤ سنة) ، جوزيف ماك (٢٨ سنة) وهيوبرت هيلمير (٣٤ سنة) فلم يسجلوا شيئا سوى انهم قهروا القمة .... فقد سبقهم الماني غربي آخر في الوصول الى سقف العالم في الربيع الماضي ، فصار هذا ، ويدعى رينهارد كارل ، اول الماني يحقق هذا الانجاز .

والشيء ذاته بالنسبة للمتسلق الايطالي .

المهم ان السبعة قد وصلوا الى القمة الصعبة وامضوا فوقها عدة ساعات بين المرح والتقاط الصور التذكارية .



● المتسلقون السبعة ... وزوجة الفرنسي جان افاناسييف (الثالثة من اليسار) ، والتي بقيت في القاعدة ، ولم ترافق الزوج وزملاءه في الرحلة الخطرة .

● قبل القمة بمسافة قليلة .

● الصور خاصة بالملحق ●



...مستمعون الى شرح من احد اعضاء الفريق عن الطريق الواجب اتباعها ...ق الهدف الكبير .. ويبدو الوزير السابق بيير مازواد — الثاني من اليمين .



... تسجيل للخواطر والافكار على شريط لمراسل الاذاعة الفرنسية في كاتامندو .

هكذا من الأصل

آخر المطاف

يكتبها هذا الاسبوع محمد يونس

باريس تحت الضباب

في المدرسة ، ومن خلال الكتب ، نقرأ التاريخ ٠٠ اما في باريس فإننا نلمسه حين نقف امامه ، سواء وقفة خشوع ، ام تأمل لعظمة ٠

ففرنسا كانت عبر التاريخ ، ومنذ ما قبل القرن الرابع عشر صانعة التاريخ ، ليس على ضفاف السين واللورين فقط ، بل في العالم كله تقريبا ٠

وعظمة فرنسا تكمن في انها ما زالت محافظة على تاريخها وتقاليدها العريقة برغم ان باريس لم يتجاوز عمرها الالفي سنة ٠

كل بناية متحف ٠٠

وكل شارع يعبر عن شيء من الماضي

وكل حجر أو تمثال له قصة ٠٠٠ والغريب ان كل فرنسي يحفظ هذه القصة عن ظهر قلب ، يعتز بها سواء كانت ايجابية او سلبية ٠

سألت احد الفرنسيين عن سر الاهتمام بتماثيل لويس السادس عشر والخامس عشر ، برغم ان كلا منهما كاد يقضي على عظمة فرنسا ومجدها ، مع العلم ان اعظم ثورة في التاريخ انطلقت من الباستيل لتنهي عهد لويس السادس عشر و ٠٠ بسكويت ماري انطوانيت !؟

هز الفرنسي رأسه ، وهو من العاملين في مكتب السياحة وقال : نحن نختلف عنكم كثيرا ٠٠ انتم اهل الشرق ٠٠٠ فانتم حين تثورون على شيء تحاولون طمس كل ما يتعلق بهذا الشيء خصوصا حين يكون حاكما ٠٠٠ فتزيلون أثاره من الوجود وكل ما يمت اليه بصلة ٠٠٠ تحرمون أولادكم في المدارس من التحدث عنه الا حيث السيئات ومحاسن الثورة ضده ! ٠٠

يتابع قائلا : لويس السادس عشر جزء من فرنسا وليس من حق اي انسان ان يشطب هذا الجزء من التاريخ ٠٠ وليس من حق الثورة التي قامت ضده ان تزيل أثاره ، ولو لم يكن الباستيل رمزا للظلم ومكانا للاضطهاد لما دمروه ٠٠ واننا بذلنا المستحيل للحفاظ على بقاياه ٠٠ ويكفي ان نابليون بعظمته الاسطورية كان حريصا على ابقاء تاريخ لويس السادس عشر ، اذ ارسل الرسل والوفود سرا وعلنا الى امريكا وبريطانيا للبحث عن مقتنيات قصر فرساي ، لان سجناء الباستيل ، حين اقتحموا القصر نهبوا محتوياته وباعوها ، تهريبا الى الانكليز والاميركيين ، وقد نجح البعض من هؤلاء الرسل وعاد بمقتنيات قليلة جديدة وصغيرة : حيث وضعت في المكان التي كانت فيه ٠

الصديق الفرنسي كان على حق فعلا ٠٠٠ لان التاريخ ليس احتكارا لافراد بل ملك للشعب ، ولذلك فان الفرنسيين يعتزون بلويس السادس عشر ، كما يفتخرون بنابليون ، وديغول ايضا ٠

نحن في الشرق ٠٠ لا نهتم ابدا بتاريخنا ٠٠ والدليل أن آثارنا أصبحت للسواح الاجانب فقط ٠٠ ولولا دخلها السياحي لدمرت نهائيا دون ان تلاقي ادنى اهتمام ٠٠٠

من يستطيع ان يعلق صورة الملك فاروق في مصر ٠٠؟ من يقدر على صنع تمثال له في التاريخ !؟ فمن باريس ، الى نيس ، ومن ثم الى كان ، لم نجد صورة واحدة ابدا لديستان ولا شعارا واحدا له او لانصاره ٠٠٠ بعكس شوارعنا العربية التي تعج بالصور والشعارات واللافتات الحريرية والكهربائية ٠

« غشيم فن »

في متحف اللوفر !

احد الزملاء المصريين قال ضاحكا : يا بيه ده زي الجمعية ، والناس هاجمين على الفراخ ٠٠»

قاطعته قائلا ، الفرق بينهم وبين طوابير الجمعية عندكم هو النظام ٠٠٠ انهم هنا يقفون في صفوف منتظمة ، لا عراك ولا تدفيش ٠٠ كل ينتظر دوره حتى ولو كان على نهاية الرصيف في آخر الشارع ٠٠

رد مازحا بلهجته المصرية ، دول مش جوعانين ٠٠ ومش عايزين فراخ ٠٠

المهم ان الابواب فتحت لطوابير البشر الزاحفة الى متحف اللوفر في الساعة العاشرة صباحا ٠٠ وتكريما لنا ، فقد دخلنا من باب جانبي حتى لا نقف بالصف لان ذلك ليس مخالفة للنظام والا « سنصف » على الرصيف حتى يأتي دورنا ٠٠

ومتحف اللوفر بأقسامه وطوابقه المتعددة بحاجة الى اكثر من اسبوع لاكتشافه والاطلاع على كنوزه الاثرية وموجوداته منذ ما قبل التاريخ حتى يومنا هذا ، مع العلم ان نفائس الاثار العربية والفرعونية موجودة هناك بالاضافة الى اثار الرومان والاغريق ٠٠ وتكفي هنا الاشارة الى المسلة الفرعونية التي تقف شامخة قبالة برج ايفل ٠٠٠ في اللحظة التي دخلنا فيها المتحف ، بل قبل الدخول ، كنت متلهفا لرؤية تلك اللوحة التي كانت وما زالت عنوانا صارخا لعشرات الكتب ومئات الابحاث والدراسات ٠٠



«الجوكندا » ليونار دفينشي

تجاوزت عشرات اللوحات المعلقة على الجدران لاسأل عن مكان « الجوكندا » ، وبعد طلوع ونزول ، والاستدارة يمينا ثم يسارا وعلى الجانب المعين وفي القاعة التي تحمل الرقم كذا وصلنا ٠٠

« الجوكندا » في غرفة صغيرة مصفحة عبر صندوق من الزجاج لا يخترقه الرصاص ٠٠٠ اجهزة الانذار الدقيقة جدا تحيط بها ، فضلا عن العدسات السرية في المداخل والمخارج وفي اسقف القاعة ، هذا بالاضافة الى العدسات التلفزيونية العاملة على مدار الساعة في غرف المراقبة ٠٠

امام اللوحة حشود البشر كانت مميزة عن الحشود الاخرى ٠٠ لان الكثيرين مثلي ارادوا رؤية اروع ما رسمته انامل دفينشي لتخلده عبر التاريخ ٠٠

واللوحة ٦٠×٥٠ سم فقط لا غير ٠٠ والوانها مميزة ، بحيث تتجلى الطبيعة فيها ٠٠ كانت بنظري شيئا عاديا ، بل لا تقارن بلوحات معينة في المتحف ٠٠٠ فهناك عشرات اللوحات التي تنبض بالحركة وبالتاريخ في أن واحد ، فضلا عن اللوحات الجدرانية التي تعبر بشيء من الخيال عن احداث معينة ومعارك فاصلة ناهيك باللوحات الدينية التي تجبر الانسان على التأمل طويلا فيها ٠٠

تساءلت في اعماقي ٠٠٠ أذن هذه هي الجوكندا ٠٠ وماذا فيها ؟

يقول البعض ، وهذا حقيقة ، انك كيفما استدرت فان « الموليزا » تطلع اليك ولا تزيح نظرها عنك وقد ذهبت يمينا ويسارا ، والى الامام والوراء ، وظلت عيون « الجوكندا » مركزة علي ٠٠

وهذه الظاهرة موجودة فعلا في العديد من الرسومات ، لدرجة ان الصورة العادية تعطيك هذا الانطباع ٠٠

لم اسأل عن سر الاهتمام بالجوكندا ولماذا هذه الضجة التي لا تهدأ حولها ٠٠

كتمت هذا السؤال لاوجهه الى الزميل « بهاء » وهو الخبير بالفنون والعملات الاثرية ايضا ، لا يترك شاردة او واردة الا وينبش اثارها وتاريخها حين يبحث عن مصادرها الاصلية ٠٠

سألته نفس السؤال الذي خجلت ان اطرحه هناك : ما سر الجوكندا ولماذا هذا الاهتمام العالمي بها مع العلم ان هناك مئات اللوحات تفوقها فنا واتقانا وتعبيرا !؟

ابتسم بهاء وقال : عظمة الجوكندا تكمن في ناحيتين :

الاولى نظراتها التي تلاحقك كيفما تحركت ، والثانية تلك البسمة التي حيرت اهل الفن والنقاد منذ ان خرجت الجوكندا الى الوجود ٠٠

فعظمة اللوحة تكمن في تلك الابتسامة الغامضة ، هل هي ملائكية ام هي شيطانية !؟

ويقول بهاء وانا اصغي اليه باهتمام : عظمة دفينشي برزت في هذه الابتسامة التي يمكن ان تكون بريئة ويمكن ايضا ان تكون استهزائية ٠٠٠ فالمرأة سر وكذلك ابتسامتها ٠٠

ومن يحدد طبيعة ابتسامة الجوكندا يكون قد وصل الى اعماق دفينشي وهو الذي مات منذ مئات السنين ٠٠ فالسر دفن معه ٠

وبعد قليل يسألني الزميل العزيز لكن لماذا هذا السؤال وقد رأيت اللوحة الاصلية ٠٠ فأجبته على الفور : « انني غشيم » لكن هناك مئات اللوحات تفوق الجوكندا — هذا هو رأيي وغدا سوف ترى جدران واسقف فرساي وكذلك عشرات اللوحات المعلقة على جدران اللوفر ، فضلا عن تلك التي تراها بواسطة الازرار الالكترونية في مركز بومبيدو الثقافي !

العرب تحت الارض

في باريس ٠٠!

حين ضعنا تحت الارض في باريس ، لاننا اخطأنا محطة المترو التي تؤدي الى فندق جورج الخامس اكتشفنا الحضور العربي هناك ٠٠ المتمثل في حرب الشعارات على الجدران ٠٠

وهذه الحرب تدور حول لبنان وفلسطين وسورية واسرائيل ٠٠

وهنا انقل هذه الشعارات بامانة :

« الصهيونية تساوي النازية » وهذا الشعار ليس مكتوبا بل مرسوم (يعني وضعوا النجمة السداسية = الصليب المعقوف)

شعار آخر : « سيبقى الصليب في لبنان » فجاء آخر ليضع شعارا اخر يقول : والهلال ايضا ٠ لا للصليبين في لبنان ٠٠ نعم للعلمانية ٠

« الموت للفلسطيني في لبنان » وتحت هذا الشعار الذي شطب «ثورة حتى النصر ٠٠ والموت للانعزاليين اعداء لبنان والعروبة ٠

« اسحبوا قوات الاحتلال السورية من لبنان »

« ستبقى قوات الردع للقضاء على الخونة ٠٠ عاشت سورية ٠٠ عاش لبنان ٠٠ عاشت المقاومة ،

« ريمون اده ٠٠٠ لا تتكلم في الفندق بل اذهب الى ساحة المعركة ٠٠»

(هذه العبارة بقيت هكذا دون المساس بها او شطب كلمة منها ٠٠)

وفي محطة اخرى ، لم استطع ان اقرأ شعارا واحدا لان البعض يبدو انه حمل برميلا من الحبر ليشطب كل شيء ٠

اما في المحطة الثالثة فهناك شعار يلفت النظر فعلا ويقول : لا تصدقوا شمعون ٠٠ فهو الذي ذبح المسيحيين ٠ نيرون احرق روما وشمعون دمر لبنان

ويتحرك المترو بسرعة ٠٠ ويقطع عدة محطات حيث الشعارات لا تقرأ ابدا ٠٠ ونخرج من تحت الارض لنجد انفسنا في عالم آخر !

الحلي والجوهرات

بدأها الرجل.. وقلدته المرأة !

اقبل الانسان منذ القدم على حب الجمال والتزين ، فقد عرف عنه عبر مراحل تاريخه الطويل انه يستعين بما يصادفه في الطبيعة ليتجمل ويتزين ، فالشعوب البدائية ما تزال حتى وقتنا الحاضر تتزين بالحشائش واوراق الاشجار والزهور والريش الملون وغير ذلك ٠ كما ان هذه الشعوب تلون بشرتها بالوان واصباغ مختلفة ، كل حسب البيئة ٠ وهناك المعادن التي تحولت الى اقراط واساور وقلائد مختلفة الاشكال ٠

ولا شك ان الالوان ومظاهر التأنق البراقة التي تنعكس في الحلي التي صنعها الانسان تدل دلالة واضحة على ان الانسان فطر على حب الجمال منذ بداية وجوده على هذه الارض ٠

في البداية لجأ الرجل الى التزين واحب الحلي والمجوهرات ليكون قريبا من المرأة وليجتذبها اليه ٠ ولو نظرنا الى المجتمعات البدائية في اية بقعة من العالم لوجدنا ان الرجل هو الذي يبالغ في استخدام ادوات الزينة والحلي المتوافرة في الطبيعة ، فاحيانا يجعل بشرته زاهية بالاصباغ والالوان وينسق الريش المزركش حول جسمه ويعلقه على رأسه لمجرد ان يكون جميلا امام المرأة ٠

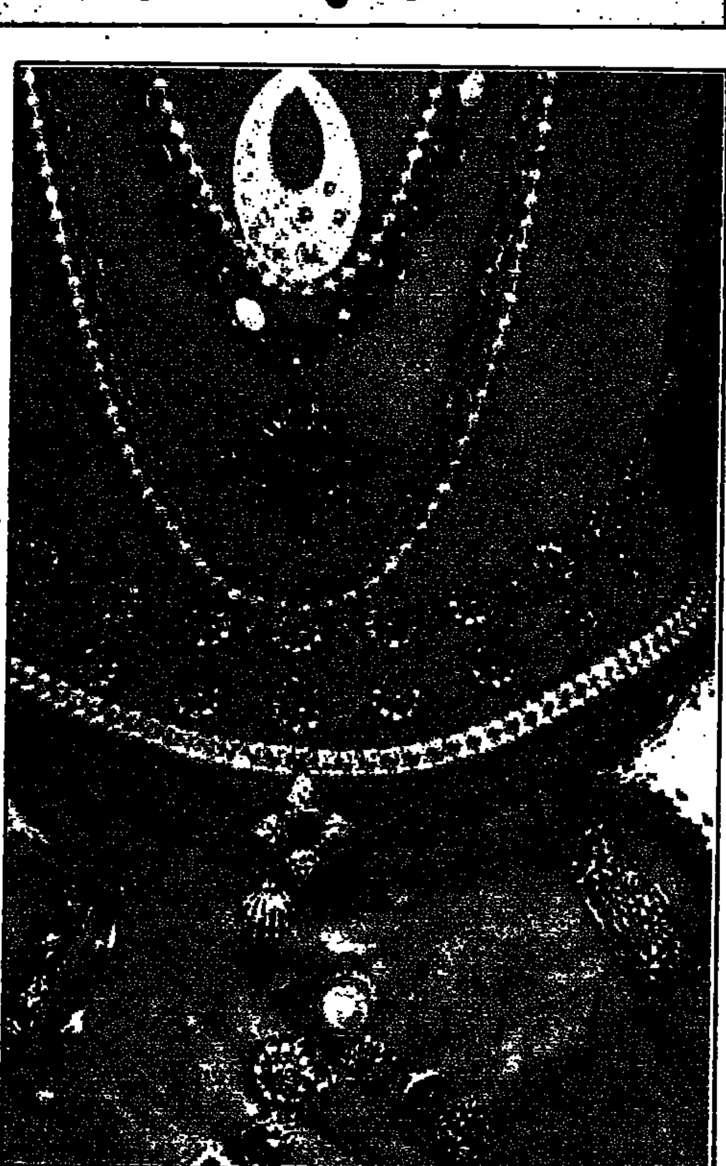
وكانت الانثى في بادىء الامر تكتفي بعناصر الانوثة التي فطرت عليها ٠

ولعل المرأة تعرف في قرارة نفسها ان ادوات الاغراء والجاذبية المتاحة لها قد تجعلها في غنى عن ادوات المكياج والتجميل لكنها استسلمت بحكم العادة وتغير الظروف الحضارية والميل للمحاكاة والتقليد ورأت ان تقتدي بالرجل وتقلده باستخدام الحلي ، وجعلتها اهم وسائلها في التجميل والتزين بهدف التقرب من الرجل ، ولكي تدفع اذى الارواح الشريرة عنها ولتقي نفسها من عوامل الغيرة والخرافة استعملت الاقراط والقلائد والاساور تماما مثلما فعل الرجل في بداية عهده مع الحضارة ، وتستوي عند المرأة انواع المادة التي تصنع منها الحلي سواء كانت هذه من الفضة او النحاس او الخزف او كانت مرصعة باحجار كريمة او غير ذلك فهي كلها لديها سواء اذ ان المقصود بكل هذه الحلي تجميلها وزيادة فتنتها ٠

وتطورت صناعة الحلي وصارت لها قصة طويلة عبر التاريخ الانساني ، ودخلت ضمن اختصاصات الانسان الفنية ، واصبحت تعكس المفهوم الجمالي عندالشعوب لانها مظهر من مظاهر الذوق الفني ، وفي دراسة تاريخ الحلي يمكن دراسة عادات وتقاليد الشعوب كما انها دراسة للصلات الانسانية وتعكس اذواق الناس وميولهم الروحية وامكاناتهم المادية ٠

ولا شك في ان ازدهار صناعة الحلي في اي مجتمع كان يرتبط الى حد كبير بمستوى الحياة السياسية والاقتصادية فكلما زاد الاستقرار السياسي وانتعش الوضع الاقتصادي ازدهرت تجارة الحلي والمجوهرات ٠

وقد اشتهر العرب بهذه الصناعة منذ القدم اذ استقدموا لهذا الفن خبراء متخصصين خاصة في العصر العباسي وفي عهد هارون الرشيد ، ولا زالت ثروة هارون الرشيد من الجواهر والحلي مضرب الامثال ولا شك انها تجاوزت في قيمتها ما كانت تملكه اسرة روتشيلد في القرن التاسع عشر ٠



ولقد تحدث المؤرخون عما كانت تحتوي قصور هارون الرشيد من الذهب والفضة والجواهر والمنسوجات الحريرية النادرة ، وقد ساعدت الظروف الاقتصادية العباسيين على علو منزلة صناعة الحلي والاحجار الكريمة اضافة الى مناجم الذهب الكثيرة في الاقاليم ٠ وعندما اقتحم هولاكو بغداد اخرج التتار من الاموال والجواهر والتحف المزركشة والاواني الذهبية والحلي الجميلة ما تنوء بحمله الجمال ٠